

قُلْ حَاجُّوْهُ وَزَهْوِ الْبَاطِلُ الْبَاطِلُ كَانَ زُوقًا

الحمد لله الذي جعله في الدنيا

# رساله ثانی حرمت مزایم

مقدمه

بجواب التماس

از تصنیف لطیف و تألیف نفیس

قامع البیوع و الطعنان و دفع الشکر و العصیان بفرق حق و باطل منقح و جلیل  
ناشر بنیال ناظم البکال بگزیده بارگاه ذوالجلال البندیده حضرت المتعال محمود زین العارفین  
رساله نفیعت و لذیزه و هایت الحق و تولف غایب سخن شورو دلیر انجمن جناب سید شاه  
حیدر حسن صاحب حماد السور و الفتن و فاهامه من القرن الحکم بن سبطه فاه  
صوفیه و سرآمده زمره اولیا سلسله عالی قدریه عظیم السادات و العظامه الفقرا سید العرفا  
اشرف الشرفه البلیغ المقبول بارگاهه و المن و الشرف حضرت سید شاه محمد حسن اشرف  
حنفی قادری خلعت و عباده اشرف حضرت شاه محمد زمان حنفی قادری خلعت و عباده اشرف حضرت  
محمد رفیع الزمان حنفی قادری خلعت حضرت شاه محمد بدیع الزمان حنفی قادری برایت الهی عظیم  
شاهی زبیدی حنفی قادری البادی قدس الله سره و انما الله سر برانتم مودعه شیعان الکرم ۱۳۱۴

بفرمایش و وثقی مولوی باسط علی مدرس بیگم سراسه و جوان صالح تائب طابع بالاکبر  
اهل الله سید الشیخ امیر علی شاه رئیس سید سوادان بگزیده جلیل ضلع الہ آباد وکون:

عَظُمَتِ بِرَبِّهِ سُبْحَانَكَ يَا هُوَ الَّذِي لَا يَمُوتُ



عینہ را از غیر زیوان نیت سببے کردم

جهان آفرین راست بایش کف  
 مستایش کف ایزد پاک را  
 خداوند هست و خداوند نیست  
 بیاہ بلند و پستی توئی  
 گردی ای از تو بر آید کرم عقوبت  
 من عطا کردہ ایمان نظر کردہ  
 شیداے تو بر دم غمت روز گرفت  
 ہر دم زہر خیم منہاسے خرافت  
 اشرف چو سایہ تو پی کرد و خال  
 بعض نور کو در شمع رویش  
 از مکی یاد تو بدل و جان گرفت  
 اشرف ساز فقر و عجز را پیش  
 بکار جان اشرف بے گدایان  
 بیقرار است و عالم آہ و آجان  
 اشرف بکلام تو سخن نہ کار نیگوان  
 در ملکستان جہان بہر خائے عزت  
 ہر طرف بار بار دستہ رانی  
 ہر قرار زید اسے شد خوان  
 اشرف زار بار بہر دست خوان

جہ کمار مارا نسبایش کنم  
 اگر گویا و بینا کند خاک را  
 ہمہ بندگانم ایزد یکبیت  
 چہ دامنم ہی ہر چہ ہستی توئی  
 این بین بھفت و گرم غمیں بندہ کلا  
 کے ستارم گدا کے بر و صدقہ دوست  
 خجہ بجاہ دست بدل خاک لبر دوست  
 با قافلہ اشک لم قصہ سفر دوست  
 ہوارہ خیال تو پر پیش نظر دوست  
 چہ پروانہ بال جبرئیل است  
 غلغم و سن بندہ کرم ماوس گرفت  
 ہر چند نفخ شعر تو ملک سخن گرفت  
 ہمار گلشن جانان عجائب نگ بدو داد  
 چہ عجب گرائیش اشرف مینا طبع  
 رفوتست دل ظلم بر زربان تو  
 بہتر اشرف صفت رگس شکار گرفت  
 دور نگاہم چہ امانی آئی  
 گردنی لافا سے لیکائی  
 عیاب کتاب بخشائی

ز فاشاک تا چہ در ہم عشق است  
 ہو رہ دہ مالش نہ شیر  
 ستودن نداند کس اورا چہ بہت  
 سیف و دھشت نظر را بہ بندہ بہت  
 تو زنی ہم و میر و ملک و یک بجاہ  
 برگ رفتار بنیز و نذر پشویار  
 یا یاد رفت و چمن و دوش چلیل  
 اسے واسے نشہ بیچ موثر بدل تو  
 دلم مست از مستحب جلیل است  
 چرا غم بخوری لے اشرف گرفت  
 تنہا ز شعلہ سخن تو جانم زلفت  
 دلم پیوستہ در شوق جہاںش ذکر بدو داد  
 گرد نیلے غم او دل بیتاب طبع  
 لب بند و کم خند و خاموشی بدو داد  
 شمع صفت جمال تو نیامد بلم  
 اشرف قاین چہ حال است کا ز خاک  
 سن ترا یافتم در معن دلم  
 نہ خیال خود و نہ فکر جہان  
 چنین شکر کلام تو از بہر دشت اشرف

سار سہر ہستی یزدان گو بہت  
 کند شہر پیل جنگی دلیر  
 میان بندگی را بیاہ بہت  
 بندہ را بہر بنگر کیا تا بکجا است  
 من وکیل تو ام ازس بطلی چہ سزا  
 بہر تو فی دفتر نیست موثر بکار  
 صد کار کیا اسخو دلم وقت سحر دوست  
 این نالہ بدو کہ دشت گشت دوست  
 دو عالم پیش من جبرئیل است  
 کفیل کمار تو غم الوکیل است  
 آتش بجار سوسن و زین و مومن گرفت  
 طبع نوشتن ہر دم خیالش رو بدو داد  
 آب نگو بہر بافت چو سیاب طبع  
 آنکس کہ شود واقف از زارستان او  
 ہر دو عالم صفت حسن توانا گرفت  
 آتش صاعقہ در زمین دلہا افتاد  
 تکلم آرزو سے و آرائی  
 اشرف ابن گوہر بر کشیدائی  
 اگر شدت زانہ گفتگو کے کسے







آیات شود - بشارت باد تو در روز قیامت ندا آید که یا مالک گناہکاران را بدوزخ برچون مالک میرودن آید که  
یا آتش تو سوزد و یا جہنم شفاعت کن گفت خداوند چو ازیر که مارادان بر سریت کآتش را به بهشت بدل کنم تا عاقبت  
من و شفاعت تو پیدا شود یارب تو کرمی در رسول تو کرمی بدی شکر که هستی میان دو کرم \* \*  
یارب چه زیان کارم و گویم که گشیش یارب زگنه دارم و گویم که گشیش دارم چه چاره شمع معشر صد توده گنه آرم و گویم که گشیش

نعت سید اکرم قحطاری آدم حضرت سعل خدای محمد مصطفی صلی اللہ علیہ وآلہ و صحبہ وسلم

اینها با که مہبطا سر را ز دست و عقل نه بهر از زشت بهشت نما با و جلالت حکم کفایت از فرق تا قدم مہجانبان خیال آسے روئے تو بخوابد لعل غنا کان آسے غبار خاک کویت بر سر چشم ملک خاتم کمال الهی است بر جسد شادوار از خدایت رحمت از تو شفا در دگر کز نبوت و کرمی بود در کرم عم تا ہما عاصیان بہت خود را بین طہور تو زلال تو خالق النور است نیافت چو تو کہے بر تہجد و دست ز کہ سکہ رقیب از دی بہت بران بدین شتابی و جلالی تو جہرا نم رسیدی اگر کم حق بنیابت قصوی قضا کرم تو بالا ز فاجعہ بین بہت حقان شرح مکانی کہ سکا کتان فلک رہ کہوں ادب شرفا بگیر اینجا چو در یک تہ بہ شتابی رسید در حق دروشتند و گم شد سبق مزن بے رھاستے محکم سبق بدیدہ انچه از حد دیدن برون بود	اینها با کہ مشرق نور چشم سیت بہفت اخترم از شمع شمع است ہرگز خلع جو تو زرا دست گو یا ہنر آب حیاتش شربت اند وے دست تو سر را بر سر خا کان آسے تو محتاج خلق بر د عالم یک بر بلقیا ہوا سر برق بھون بر یک در عجا عاصیان بہت تو بہت شک ہم ولی و ہم نبی و ہم مہمات و سک بس تو عواما کتا ہا کان کنند از نامہ ز ندرست ظہور تمام ارکانہ برستان کرم قدیر زرا داسے گوشی از ہما فلک عرش جھانی چہ صفت تو کنم آسے ہوا کرانی بدیدی آیت کبر اربعین اعلمانی نہات حضرت رب جلیل سہلانی برستان تو دار عدیل دیبانی عنان طبع بگردان زراہ جولانی چو گویم کہ اینجا چو دید و کشید شدن بحق بود و دیدن بحق رہ رستگاری ہمین است پس میرس از ما کیفیت کہ چون بود	اے از جباب ظلمت شک نہیز با کز پنج جوس مجاز کان و روح نزدان کہ سر کشش بہت است گفتی گنم شفاعت عاصی غرقا روڈ کہ روڈ سوئے جنت با کان یا رسول اللہ تو بی کان ملاحت کمال در مقام فاجعہ سینت خدا کردہ السلام تا ملک خود بہت صلوات تو از دست مرغ جاننا بود بر اضلوات لطفت بس تو صلوات آن شیعہ آن نبی با گو ہر انچه کرد عطا حق انبیا و رسل توئی کہ صفت تو ہر بعیدہ آمد چنین مہافتہ و در دوزخ کردی برفتے کہ سیدی بلان ز تو کمال کشیدہ سر نہ مانع از کشف ہم بجو گوشت کہ گناہیکل شعی نرید چہا حقیم ہمیں تو حال لگشت سکوت و زرا کین صفتہ تو لاکس بدیدہ انچه موسیٰ بکشت و ندید دل پاک و مخزن را ز گشت کلام نبوی بے نقل بشنید راہ زاندا زہ برون رقتہ	تا بگری کجیم کلین دین با از بد و کون چون نہ یک جن نہ جز بہشت تو نہ پر دخت دل بر آسید آن کرم آفا دور گناہ خبر تو کہ گنہ شفاعت بے مالکان کر تو باید بدوزخ بان و عالم ملک تو ساندی سلام حق بیت یکیک عذر و ہوا کناہ بہت تو نہ ملک بے شہر تو تخمین بنیان بر ملک را کہ دگر تو بدی بسیار و کوی ملک بنات پاک تو بھوج کرد و زرا کتہ خداے پاک صا کو کتہ جہانی کہ اند شہر جہر کل ہم ز پرانی برون جہم و گناست حدیثانی نگہ هیچ کردی ز طبع میلانی وے کہ گشت و زہر ہا کسانانی کہ حال خستہ طلائع تو بخوبی دانانی ترا چہ تاب کہ دلفت سخن رانی شنیدہ انچه موسیٰ چنان کم شنید فخرا دما شعی باز گشت خداوند جہا نرا بے حمت وید پے نتوان برد کہ چون رفتہ
--	---	--	---



عقل درین واقعہ حاشا کند  
من غیبه و صحت شد من توکل برین کائنات  
من جہک المیر لحد نور القمر  
کہ یکہ نزل کہ در مدینہ جاکسم  
بر بام غر غرقت رسول خدا کنند  
خلق نو جاکسم عبد بنو جاکسم رب

عشق نہ حاشا کہ تماشا کند  
من غم نہ توکل برین کائنات  
لا یکن التماہر کان حفتہ  
بر کنار زخم از دل بر کشم یکہ مزہ  
نجان و لحد از نور غر غرقت رسول خدا کنند  
تقصیدہ بردہ من ہے مدح ماد علیہ النصر فی شہیم + و احکم بامنا فہمہ املدح

حق کدیت کئے جا جانانہ بر سر چرخ  
تا کنگس بیلدین من در گم تو دگری  
بعد از خدا بزرگ تو فی قد مختصر  
تا دو چشم خون فشان این دین را در یام  
دگر بر صوف کس تو فی اندر حشر کس  
صوفی کا یاد کہ قاعدہ کلید

من تا رو بود معرفت تم تو فی من شد  
یا صاحب الجہال و یا مد البشر  
تو یو یارب کہ در دین بر یابی کرم  
ہرگز نمیرد و ز جبین داغ بندگی  
صوفی کا یاد کہ قاعدہ کلید

ترجمہ - یعنی نصری نے جو اپنے نبی کی تعریف کی ہے وہ تم اپنے نبی کی نکر و اوراد کے سوا اور جو تم چاہو وہ کوا ہے  
بہاؤ اس آیت کا خیال کرو جو سورۃ مائدہ میں ہے تِلْكَ اَیَّامُ الَذِیْنَ قَالُوا لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ هُوَ الْمَسِيحُ ابْنُ مَرْيَمَ  
ترجمہ - جو لوگ کہتے ہیں کہ مسیح کی بیٹی سیح وہی خدا ہیں کچھ شک نہیں کہ یہ کافر ہو گئے افسوس کہ بعض حضرات اعلان  
ایسے ایسے شغریں کرتے ہیں کہ محمد بصور رب عرب آمدہ بمعنی نکر عرب رب آمدہ فی الجملہ ہیں جو کہ آئندہ سے فرست  
ہر رب کہ دیدی در عاقبت ان شکل عرب و اربابہ در اسے چہاں شد

محمد بصور رب عرب آمدہ بمعنی نکر عرب رب آمدہ  
در عاقبت ان شکل عرب و اربابہ در اسے چہاں شد

محمد بصور رب عرب آمدہ بمعنی نکر عرب رب آمدہ  
در عاقبت ان شکل عرب و اربابہ در اسے چہاں شد

محمد بصور رب عرب آمدہ بمعنی نکر عرب رب آمدہ  
در عاقبت ان شکل عرب و اربابہ در اسے چہاں شد

ظاہر پیغمبر علیہ کو خدا بتاتے ہیں اس طرح کا عقیدہ رکھنا نہیں چاہئے حضرت قبلہ کا یہ صاحب ترف رحمۃ اللہ علیہ تھے  
من چہ سازم بیان تو حیدش بہ عاقلان را بس است سورۃ قل  
بعض حضرات صوفیہ و ذونہ نام اسماء باریتعالی کے سوائے اور بہ تمام بہ اعلان شیطان - و تداو - و نمردور  
و فرعون - و ہامان وغیرہ فرماتے ہیں - خوف خدا ذرا نہیں کرتے - یہ نہیں جانتے کہ اسماء الہی توقیفی ہیں یعنی اسماء الہی  
موقوف ہیں اور اسماء کے شارع سے اور نہیں جانتے ہیں واسطے کیسے کہ نام رکے اللہ تعالی کا ساتھ ایک اسم کے  
اپنے طرف سے اگرچہ مدلول عنہ اس اسم کا ہم معنی اسم توقیفی کے ہو سچا تو تعالی جیسا کہ ہم کہتے ہیں جو اور  
نہیں کہتے سخی اگرچہ معنی ان ذونوں کے ایک ہیں و علی ہذا القیاس فی جمیع الاسماء یہ یا

من چہ سازم بیان تو حیدش بہ عاقلان را بس است سورۃ قل  
بعض حضرات صوفیہ و ذونہ نام اسماء باریتعالی کے سوائے اور بہ تمام بہ اعلان شیطان - و تداو - و نمردور  
و فرعون - و ہامان وغیرہ فرماتے ہیں - خوف خدا ذرا نہیں کرتے - یہ نہیں جانتے کہ اسماء الہی توقیفی ہیں یعنی اسماء الہی  
موقوف ہیں اور اسماء کے شارع سے اور نہیں جانتے ہیں واسطے کیسے کہ نام رکے اللہ تعالی کا ساتھ ایک اسم کے  
اپنے طرف سے اگرچہ مدلول عنہ اس اسم کا ہم معنی اسم توقیفی کے ہو سچا تو تعالی جیسا کہ ہم کہتے ہیں جو اور  
نہیں کہتے سخی اگرچہ معنی ان ذونوں کے ایک ہیں و علی ہذا القیاس فی جمیع الاسماء یہ یا

من چہ سازم بیان تو حیدش بہ عاقلان را بس است سورۃ قل  
بعض حضرات صوفیہ و ذونہ نام اسماء باریتعالی کے سوائے اور بہ تمام بہ اعلان شیطان - و تداو - و نمردور  
و فرعون - و ہامان وغیرہ فرماتے ہیں - خوف خدا ذرا نہیں کرتے - یہ نہیں جانتے کہ اسماء الہی توقیفی ہیں یعنی اسماء الہی  
موقوف ہیں اور اسماء کے شارع سے اور نہیں جانتے ہیں واسطے کیسے کہ نام رکے اللہ تعالی کا ساتھ ایک اسم کے  
اپنے طرف سے اگرچہ مدلول عنہ اس اسم کا ہم معنی اسم توقیفی کے ہو سچا تو تعالی جیسا کہ ہم کہتے ہیں جو اور  
نہیں کہتے سخی اگرچہ معنی ان ذونوں کے ایک ہیں و علی ہذا القیاس فی جمیع الاسماء یہ یا

من چہ سازم بیان تو حیدش بہ عاقلان را بس است سورۃ قل  
بعض حضرات صوفیہ و ذونہ نام اسماء باریتعالی کے سوائے اور بہ تمام بہ اعلان شیطان - و تداو - و نمردور  
و فرعون - و ہامان وغیرہ فرماتے ہیں - خوف خدا ذرا نہیں کرتے - یہ نہیں جانتے کہ اسماء الہی توقیفی ہیں یعنی اسماء الہی  
موقوف ہیں اور اسماء کے شارع سے اور نہیں جانتے ہیں واسطے کیسے کہ نام رکے اللہ تعالی کا ساتھ ایک اسم کے  
اپنے طرف سے اگرچہ مدلول عنہ اس اسم کا ہم معنی اسم توقیفی کے ہو سچا تو تعالی جیسا کہ ہم کہتے ہیں جو اور  
نہیں کہتے سخی اگرچہ معنی ان ذونوں کے ایک ہیں و علی ہذا القیاس فی جمیع الاسماء یہ یا

ہر چند تعلم فضل ممتاز شوی مشکلی بقدر نگینہ پرواز شوی  
تویند کہ کہ ہر گوشہ نشین ہندارا اے بسا خرقہ کہ ہر گوشہ آوزنارا حق تعالی نے ابراہیم علیہ السلام کو فرمایا کہ اپنے بیٹے کی  
قربانی کریں اور جان لیا تھا کہ ایسا نہو گا بسا امور طریقت میں ایسے ہوتے ہیں جو ظاہر شریعت کے مخالف ہوں  
جو شخص بغیر اس مقام کے ہو سچے ہوے اسے امور کالہ تکا کہے و ہند فنی اور واجب القتل ہے ہاں بموجب  
شریعت کے جو چاہے کرے نہ ترے حکم شریعت کے بموجب نہ تو انکو جو را فرشتا ہو اگستائی ہنور ہر مدکا  
سہ کا بودا شہب کا تا ختم

ہر چند تعلم فضل ممتاز شوی مشکلی بقدر نگینہ پرواز شوی  
تویند کہ کہ ہر گوشہ نشین ہندارا اے بسا خرقہ کہ ہر گوشہ آوزنارا حق تعالی نے ابراہیم علیہ السلام کو فرمایا کہ اپنے بیٹے کی  
قربانی کریں اور جان لیا تھا کہ ایسا نہو گا بسا امور طریقت میں ایسے ہوتے ہیں جو ظاہر شریعت کے مخالف ہوں  
جو شخص بغیر اس مقام کے ہو سچے ہوے اسے امور کالہ تکا کہے و ہند فنی اور واجب القتل ہے ہاں بموجب  
شریعت کے جو چاہے کرے نہ ترے حکم شریعت کے بموجب نہ تو انکو جو را فرشتا ہو اگستائی ہنور ہر مدکا  
سہ کا بودا شہب کا تا ختم

ہر چند تعلم فضل ممتاز شوی مشکلی بقدر نگینہ پرواز شوی  
تویند کہ کہ ہر گوشہ نشین ہندارا اے بسا خرقہ کہ ہر گوشہ آوزنارا حق تعالی نے ابراہیم علیہ السلام کو فرمایا کہ اپنے بیٹے کی  
قربانی کریں اور جان لیا تھا کہ ایسا نہو گا بسا امور طریقت میں ایسے ہوتے ہیں جو ظاہر شریعت کے مخالف ہوں  
جو شخص بغیر اس مقام کے ہو سچے ہوے اسے امور کالہ تکا کہے و ہند فنی اور واجب القتل ہے ہاں بموجب  
شریعت کے جو چاہے کرے نہ ترے حکم شریعت کے بموجب نہ تو انکو جو را فرشتا ہو اگستائی ہنور ہر مدکا  
سہ کا بودا شہب کا تا ختم

ہر چند تعلم فضل ممتاز شوی مشکلی بقدر نگینہ پرواز شوی  
تویند کہ کہ ہر گوشہ نشین ہندارا اے بسا خرقہ کہ ہر گوشہ آوزنارا حق تعالی نے ابراہیم علیہ السلام کو فرمایا کہ اپنے بیٹے کی  
قربانی کریں اور جان لیا تھا کہ ایسا نہو گا بسا امور طریقت میں ایسے ہوتے ہیں جو ظاہر شریعت کے مخالف ہوں  
جو شخص بغیر اس مقام کے ہو سچے ہوے اسے امور کالہ تکا کہے و ہند فنی اور واجب القتل ہے ہاں بموجب  
شریعت کے جو چاہے کرے نہ ترے حکم شریعت کے بموجب نہ تو انکو جو را فرشتا ہو اگستائی ہنور ہر مدکا  
سہ کا بودا شہب کا تا ختم

بار جہان دل آن نازنین  
اشرفا غم غموز کہ روز جزا  
دور تو زین داتر ہر من مرآت  
و ابراہیم علیہ السلام گفت کہ یہ فصل کھار و دنیا آخضر ہے یعنی گفت خدا یا دعا سے من اجابت کن و مبراہیم ز اگر

سینہ خیال نازک بار چین  
شایع تست صاحب لولاک  
از دو جہان قدر تو افروز ترا  
و ابراہیم علیہ السلام گفت کہ یہ فصل کھار و دنیا آخضر ہے یعنی گفت خدا یا دعا سے من اجابت کن و مبراہیم ز اگر

سینہ خیال نازک بار چین  
شایع تست صاحب لولاک  
از دو جہان قدر تو افروز ترا  
و ابراہیم علیہ السلام گفت کہ یہ فصل کھار و دنیا آخضر ہے یعنی گفت خدا یا دعا سے من اجابت کن و مبراہیم ز اگر

سینہ خیال نازک بار چین  
شایع تست صاحب لولاک  
از دو جہان قدر تو افروز ترا  
و ابراہیم علیہ السلام گفت کہ یہ فصل کھار و دنیا آخضر ہے یعنی گفت خدا یا دعا سے من اجابت کن و مبراہیم ز اگر



انزلت خالی ہاشم اما محمد علیہ السلام را نا خواسته گفت لیغیر لک الله فاقصد ثم من ذنبک وما تاتک من  
یعنی یا محمد ما کشادہ کر دیم دل دوستان خود را تا بتو ایمان بیاورند و بگویند لا اله الا الله محمد رسول الله  
و بیام زیدم و بیاخر است ترا بشفاعت بیام زرم و از حرمت تو برایشان رحمت کنم موسی علیہ السلام گفت خداوند آدم  
را فرخ گران تا عالم وحکت در آنجا جائے یابد اما مصطفیٰ علیہ السلام را گفت انکشف حجابک صد دل بیا محمد  
دل تو فرخ کر دم بنے آنکہ از من بخوابی بدانکہ ہر چہ موسی علیہ السلام خواست خدا سے تعالیٰ با و داد اما مصطفیٰ علیہ السلام  
را نا خواستہ بداد و موسی علیہ السلام گفت ہارون را وزیر من گردان مصطفیٰ علیہ السلام را نا خواستہ دو وزیر داد  
یکے ابو بکر صدیق و دیگرے عمر فاروق رضی اللہ عنہما۔ اللہ تعالیٰ حبیب خود را فرستید کہ یا محمد تو بنودی بر کمرہ طور ما  
است ترا پیش موسیٰ می ستودیم و کان از رحمت ما بود یعنی امت محمد بنحشید پیش از آنکہ بخوابد و بیام زیدم پیش از آنکہ  
گناہ کنید و ہر کہ بقیامت حاضر آید و مقدر روے زمین گناہ داشتہ باشد و مقرب باشد کہ من خدا سے  
اویم و جدہ لا شریک لہ ام و محمد بنده من است اورا بیام زرم و پاک نذر ام و جنت باد و ایم

خاند بصبیان کسی در گرو بر وہ بر دار کن از لطف لبو کم نظر بہر و لب بچین کش کافر شکستہ حلوائی بسین انبیائے حب اولاد نبی حب نیست غلام حاتم بگویش سول سادتم دل نہ جب محمد پرست آل مجید چو درہ درہ شود این تم بجا کحد کینہ خاد و غلام خاندان تو ام شکریہ خدا کہ پیر و دین بپیرم	کہ دار و چنین سید پیش رو جان من بہر تو تاکل متاع طبع نہ تو پیر تقویٰ پیر محبت نہ ظالم وین طرفہ کہ بر تو کس نیست ہر کہ این حب باشد اجنبی است نہ بجات خود جلیت و آیاتم گواہ حال نیست این ہمہ بکایاتم تو بنوی صلوات از جمیع ذراتم رخداد می تو دایم بود با با تم حب رسول ان سول است و بر	در حرم قبلہ ابرو سے تو یاد کنم فخر از تو بے صبر و سکونت کہ کی تو شکوایا است بقیامت پر ظلمت ز سبام قریشان دور سر سبگر خاع و کرام اندشان کفایت من نرسول اولوش زینک بدہمہ اند من محمدیم سلام گویم و صلوات تو ہر نفسے گناہ بخند بن تو یا رسول اللہ قاتل بر دوش تو قیام قیامت	کعبہ بر خوش بلز و عزم طبع یا رسول اللہ جمال خود نما کلیک لب جان من حضرت شفا در خانہ ہزار شمع کافور سحق حب کرام اندشان ہیشہ در وہ جان حبلہ مہاتم خلاقی کہ کند گوش بر مقالاتم قبول کن بکر مہن سلام صلواتم شفاعتی بکنی بخون حیا لاتم امید و ابر جنت حور او کوثرم
---	---	---	--

حاصلہ لبو سے من بجات نظر کن ہر چند در نمود و بصورت محقرم

اما بعد حمد ایزد عفا و لغت سید ابرار یہ فہ ہمہ قدر زید می آل ابوترابی عاصی زمین منشا حمید صلح صفی قادری  
رفعی ہدایت الہی معافیدار شاہی یحیی پوری الدیادی عفا اللہ عنہ عرض رسان ہے کہ میں نے ۲۴ رمضان المبارک ۱۳۸۰  
کو ایک رسالہ موسومہ نصیحت و لپنہ پر و حرمت ہر امیر مطیع نامور پر پس الدیادی من طبع کر کے اس غرض  
سے شائع کیا تھا کہ انہ نون الدیادی کے خواص جو باغوار شیطان خناس انواع اقسام کے لبو و لب لک رنگ  
کی بدعات و مصلحت میں مصروف و سرور اور راہ سنت اور طریق ہدایت سے دور اور مجبور ہو کر بلا سے رقص و  
تماشویں مبتلا مستغرق فسق و فجور ہے انتہا ہو ہے ہن رسالہ مذکور کو مطبوع کرین اور توفیق تو بہ و استغفار  
پاک راہ سدا و اختیار کرین کہو کہ خدا سے عزوجل ارشاد فرماتا ہے۔ تعاونوا علی البر و التقویٰ ولا







اور دنیا کی زندگی نے اونکو بہلا دیا۔ باختیار اصول فقہ آیت مذکورہ پر علماء کے نزدیک لفظاً خاص معنی  
محکم استدلال صریح ہے یعنی اپنے ظاہری معنی پر محمول اور واجب العمل ہے نہ اس کے لئے تفسیر و تشبیہ کی احتیاج  
نہ تاویل و تنسیخ کا احتمال اور کاشنکر کا فرض ہے اور تارک فاسق بکفر جاہل مصیق تارک کہ اور بالفرض  
آیت مذکورہ کو بجائے محکم کے بقیہ اقسام ثلاثہ ظاہر و نص و مفسرین سے قرار دیا جائے تو یہی آیت مذکورہ کے  
واجب العمل ہونے میں کسی قسم کا شک و شبہ نہیں ہے **ذَٰلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ** یعنی اس کتاب  
میں کسی قسم کا شک و شبہ نہیں اب آپ کا کوئی عذر نا مستعد اور حیلہ مخمرہ ترک عمل کیلئے باقی نہیں رہا پس اسی صریح  
صریح حکم کی جو شخص تعمیل نہ کرے اور صحیح ارباب رقص و غنا و اصحاب لبو و ہوا میں مشغول مصروف رہے تو مثل  
ہیود و نصاریٰ مصداق آیات تحت ہو گا **فَذَرْهُمْ** قریش **مِنَ الَّذِينَ تَوَلَّوْا الْكِتَابَ** کتاب اللہ و راء **طُغْرَاهُمْ**  
کا نص **لَا يَعْلَمُونَ** یعنی اہل کتاب کے ایک فریق نے خدا کی کتاب کو پس پشت ڈال دیا کہ اس سے بالکل انجان  
ہیں **يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا** یعنی انہوں نے اپنی کتاب کی تعمیل کو ترک کر دیا۔ اور اگر کسی فائدہ نفع  
کے سبب سے کوئی شخص اہل ہوا اور ارباب غنا کی راہ و رسم اور خللا و ملانہ چھوڑے تو مثل علماء اہل کتاب  
اس آیت کا مخاطب ہے **لَا تَقْرَءُوا يٰ أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا يٰ أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا** یعنی میری آیتوں کو دشمن  
قلیل کے عوض فروخت نہ کرو اور مجھ سے دُرو و **لَعَذَابُ الْآخِرَةِ أَشَدُّ حَرًّا** لو کہ تو تعلم یعنی جہنم کا  
عذاب نہایت ہی سخت گرم ہے کاش کہ لوگ جان لیتے مصنف رسالہ التماس نے آیت صدر و مبتدئ الناس کو  
صریح نہیں ہے تو لکھ دیا کہ کوئی دلیل و حجت تحریر نہیں فرمائی اگر بلا دلیل تمام باطل دعویٰ ایسے خود بخود ثابت  
ہو جایا کرتے تو حق بالکل معدوم ہو جاتا مگر الحق بجا کو **لَا يَعْصِي** یعنی حق غالب ہے مغلوب نہیں ہو سکتا پس  
ضرورتاً معاولے چون کفایت دلیلیں سارہ ذرا تعریف کنایہ و صریح کو منطبق فرما کر تو دیکھا ہوتا یا دیکھ ہی کہ کشتائی فرما  
صریح کو کنایہ اور کنایہ کو صریح قرار دید یا تعریف کنایہ و صریح مندرجہ کتاب نو لا انوار شرح منار کا حامل یہ ہے کہ اگر معنی  
کسی چیز کی محتاج قرینہ کی ہوں اور بلا بیان قرینہ وہ نہ بھی جاسکتی ہوں تو کنایہ ہے ورنہ صریح یہ بات بالکل بدیہی  
ہے کہ اس آیت سے حرمت مزامیر قرینہ کی ہرگز محتاج نہیں نہ اس کے معنی مشتبہ ہیں نہ پوشیدہ نہ مخفی ہیں نہیں معلوم  
کس بنا پر اسکی صریح ہونے سے انکار اور کنایہ ہونیکا انکار کیا گیا ہے۔ یا صرف بلحاظ علم باطل است ایچہ مدعی گوید آپکو  
آپ نے خواہ مخواہ کنایہ قرار دیکر تعمیل احکام الہی سے بچنے کا بہانہ نکال لیا۔ اور جناب بن اگر اس آیت کے حکم کو کنایہ  
ہی فرض کر لیا جائے اور محتاج قرینہ ہی مان لیا جائے تو آیت و ذر الذین اور حدیث الحق المزامیر سے زیادہ اور  
قرینہ کیا جاتے وہاں **يٰ أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا** یعنی اسکا کوئی انکار نہیں کر سکتا سوائے فاسقون  
نافران کے پس جبکہ مضمون آیات و احادیث مذکورہ سے کنایہ نہ ثابت ہوا تو صریح ہونا ثابت اور محقق ہو گیا۔  
آپ کا وہ کہ **خُذْ شِمَہَہِہ** ہے کہ سماع صوفیہ بہ نیت لبونین ہوتا جواب آپ نے اپنے خدشہ میں بجائے سماع  
عوام بالمزامیر کی سماع بلعز امیر معمول صوفیہ کرام کو بھٹ فہ قرار دیکر خدشہ ہڈاکی بنا کو قایم کیا ہے حالانکہ سماع  
صوفیہ میں جو کہ بیابندی جمیع شرائط و نگرانی جمیع موانع عمل میں آتی کیسکو بھٹ نہیں گو علماء ملحقین نے اوسمیں



بھی احتیاط کو اولیٰ لکھا ہے میں نے اپنے رسالہ میں سماع بالزمر میر کو حرام ثابت کیا تھا بجاواب اس کے آپ  
سماع صوفیہ کو پیش فرماتے ہیں چاروں خاندان عالیہ قادریہ و چشتیہ نقشبندیہ و سہروردیہ کے اکابر صوفیہ کے  
اقوال رسالہ اول حرمت سماع بالزمر میر میں نقل کئے گئے ہیں کسی صوفی نے سماع بالزمر میر کو حلال نہیں لکھا  
نہ کسی نے واسیر علی کیا بلکہ انکی سماع اور انکی نعمات کی شرح میں جناب مولانا رومی رحمۃ اللہ علیہ شاد فرماتے ہیں مثنوی

اولیاء اور درویش نعمت	طالبانِ ازلان حیات بے بہار	انشواین نعمتہا را گوش حس	کس غمنا گوش حس باشد
نعمتہاے اندرون اولیاء	اولا گویند کہ اسے اجزائے لا	ہن نلاسے نفی سر باز زید	دین خیال و ہم کیسوں افسانہ
گر گویم شمع آن نعمت	جانہا سر بر زند از زخمہا	گوش باز دیک کن دوزیت	لیک لعل آن تہو دستوریت

اس سے صاف ظاہر ہے کہ صوفیہ کرام اولیاء عظام کے اور نعمتیں اور اہل ہوا سامعین مرامیر باغنا کی اور ہیں کہا بون  
سے تحقیق کے بعد بخوبی ثابت ہے کہ صوفیہ متقدمین کی مجلس سماع میں تہسم کی احتیاطیں کیجائی تھیں نہ آلات  
لموتال طنبور سی نہ مردہنگ مجیری موجود ہوتی تھی نہ سوائے حضرات مقدس اہل اللہ کوئی عوام کالا انعام  
شریک ہونے پاتا نہ امر و حسین لڑکی نہ نامحرم جوان عورتیں کہ رمضان میں عزلیات سے بجائے توجہ الی اللہ اور غذا  
روحانے کے غذاے نفسانی کا کام اور اون امر و اور عورتوں کے خط و خیال کو اور انکی عجز وصال کو  
مطابق کرنے میں مصروف رہتی ہوں جیسے اس زمانہ میں دیکھا جاتا ہے

وصوفی یحب لامردین و یحب انہ من امر دین ترجمہ اے بسا صوفی کہ طفلانِ خدا وین زامردین گیارہ فاسقا  
پر نہیں معلوم ہوتا کہ کس بنا پر ہمارے زمانہ کے بعض حضرات متقدمین صوفیہ کی حرص فرما کر کپڑے رنگے اور سیخ  
ہزار دانہ ہاتھ میں لیتے ہیں اور لطف یہ ہے کہ عام مجالس میں شرکت فرما کر اپنے نفس امارہ کو تازگی بخشنے میں کیا  
احکام خدا و رسول سے مستثنیٰ ہو نیکے انکے پاس وحی نازل ہوتی ہے یا تقویٰ اور درویشی کو بھی مثل دوسرے  
علوم و فنون کے تصور فرمایا ہے کہ سبق پڑ لیا واقف ہو گئے ۵ دفتر صوفی سواد و حرف نیست + خبر دل سفید  
ہمچون برف نیست - اور اسکا لطف پر وہ سن ذوق وجد میں ستر ہے کیا تقویٰ کو اسبات میں کچھ دخل  
کہ احکام ربانی کی تعمیل سے دور اور اتباع شرع شریف سے مجبور کر دے اور کوئی صوفیت کا مدعی بنکر مستثنیٰ  
ہو سکتا ہے ۵ این مدعیان و طلبش بجز انند + کا نیکو کہ خبر شد خبرش باز نیامد - اے مرغِ سخنش زیر و زبانیہا موز  
کان سوختہ را جان نشود آواز نیامد + اہل اللہ مشایخ مجھے کوئی بخت نہیں ہے جن علما و عورتوں نے بجا سے اتباع  
سنت و پیروی شریعت کی بدعت و ضلالت کو قبلہ آمال سمجھ رکھا ہے انکی خدمت میں عرض ہے جو  
کین رہ کہ تو میری بکر نیست + کسی نے قبل از مرگ اپنے عرس و ہنگ ایجاد کیا - کسی نے کوئی نیامیلہ اختراع کیا  
انواع اقسام کی بدعتوں کا بہر مار جہلا کی بھیڑ بھاڑ روشن چوکی و انار باجو نگاجون کا تو مار ۵ سن تشبہ سے کیوں  
نہوں ملزم + جب دیوالی کی سب شبابست ہو + حالانکہ ترمذی شریف میں حدیث صحیح وارد ہے کہ جس نے دیوالی  
میں کوئی برا کام ایجاد کیا او سکونگنا ہو گا و سکا اور نیز ان سب کا جنہوں نے واسیر علی کیا ہو مثنوی ہر کہ او نہاد  
ناخوش سنتی + سوئے او نفرین - و دہر ساعی + نیکوان رفتہ و سستہا بماند + واز نیتما ظلم و لعنتا بماند + آپ ملاحظہ



فرماتے کہ صوفیوں کی افعال سے ان متعویفون کی کردار کو کیا نسبت ہے صحیح بین آقاوت رہا دیکھا است ناکبیا  
حضرات صوفیہ داعیہا الخی اللہ باذنہ سر اجا منہا کے مصداق تھے اور یہ حضرات داعیہا الخی الشیطان  
بعد و ابیدننا محل اطلاق حدیث شریف میں وارد ہے کہ اخیر زمانہ کے عالم بے عمل اور فسق و فحورین  
بیشتر قرآن کو پڑھیں گے مگر اون کے گلے کے نیچے نہ اثر کیا یعنی دل پر بالکل اثر قرآن شریف کا نہ ہو گا یہ قیون  
من الذین کما یرق الساہم من الخ مبیہ یعنی دین سے ایسی خارج ہو جائیں گے جیسے شکار میں تیر صاف  
نکل جاتا ہے ہر شخص اپنے کو مومن کامل خیال کرتا ہے لیکن جس نفس نکر و دساہا معلوم نہیں ہوتا مگر امتحان  
کی سوٹی پر کسے جاسیکے بعد کمر اکوٹا ظاہر ہو جاتا ہے جیسی کہ نماز صلاہ آدمی پڑھتے ہیں مگر سب کی نماز پر آثار قبولیت  
نہیں ظاہر یعنی ان الصلوۃ تنہ عن الفحشاء والمنکر والبغی ترجمہ نماز سب گراہی اور برائی  
کے کاموں سے روکتی ہے نہ بموجب شرط ادا کی جاتی ہے نہ حضور قلب پایا جاتا ہے نہ آثار قبولیت مرتب  
ہوتے ہیں حبطلت اعمالہم میں داخل علی ہذا اوس زمانہ کے صوفیوں اور اس زمانہ کے متعویفون کی اعمال  
وافعال کو شریعت عینک سے ایمان و انصاف کی آنکھ میں لگا کر دیکھا جائے تو مثل اسلام اور کفر کے بین فرق  
تقریباً گام پس عجب باشند کہ مازین گریان و غیرتی ناریم ہر خود اندران و تعجب ہے کہ حلت کا دعویٰ ہوتے  
اور دلیل میں سماع بے مزامیر معمول صوفیہ کرام پیش کیا جاتے جو حلال ہے اور جبر علی کرین وہ حرام ہے  
پس جو مطلب تبادہ ثابت ہوا اور جو ثابت ہوا وہ غیر مقصود تفسیر اخذ شدہ یہ ہے کہ لفظ لیقول کو علت اثریت  
قرار دیا ہے جواب اسکے ثبوت میں نہ کوئی دلیل و محبت پیش کی شاید و قمریہ کا ذکر نہ کسی مفسر کا قول بہر کیا وجہ  
ہے کہ دعویٰ ہے دلیل بلا غدر قسملہ کر لیا جائے اور شواہد و براہین کی احتیاج سمجھی جائے لفظ مذکور بیان  
واقع ہوئی گنجائش نہیں رکھتا ہے کیا کام سوائے علت کے دوسرے معنی میں متعل نہیں ہوتا ہے جو دعویٰ  
بلا دلیل کو ناحق و ناروا مانکر بطلان حق میں سعی کیجائے اس میں شک نہیں کہ کوئی حرام کام کسی نیت کے باعث  
حلال نہیں ہو سکتا اور نتیجہ فرامیر و رقص کا ضلالت و گمراہی ہو نہیں خدا اور رسول اور علماء و سلف صالحین کے  
اقوال بطور شہادت موجود ہیں صحابہ کرام و تابعین عظام کے افعال تائید میں مسلم بہر اگر گمراہی و ضلالت  
کو ہی راہ ہدایت فرض کر کے ختم اللہ علی قلوبہم و علی سمعہم و ابصارہم فحشاء و فحشاء کا کوئی شخص  
مصداق بنا چاہے تو کون مانے ہے پس لام علت سے فائدہ قلت نکات نے کیلئے ضرورتاً کہ اولاً یہ ثابت  
کر لیا جانا کہ حرام کام کسی حکمت علی سے حلال ہو سکتے ہیں بہر تائید مصنف رسالہ التماس سماع بالذکر میر کو  
اوسکی ایک فر قرار دیا ہوتا ہے مقدمہ اول کا ثبوت نہ ثانی کا وجہ دہر علت سے علت محال چوتھا خذ شدہ یہ ہے  
کہ احصا ویت اس بارہ میں متکلف فیہ محدثین کے نزدیک غیر معتبر جواب آپ نے سب دعویٰ بلا دلیل  
تجزیر کئے کیلئے تو دلیل اور میر جن نقل فرمایا ہوتا جملہ بے ثبوت و بے وجہ حضرت معترض ہیں لازم تھا کہ  
احادیث منقولہ میں سے کسی موضوع کیلئے ضعیف کیلئے منسوخ و متروک و مستعارض وغیرہ ثابت کیا  
ہوتا یا کسی راوی غیر ثقہ کسی حدیث کی راویوں کے عدم ملاقات کو قایم ہوتا اوسکے خلاف اور تردید میں



کوئی زیادہ مقبرہ یا شہادت نقل کی ہو تو بعدہ محدثین کے کلام کو بیان فرمایا جو تا سرحد مزار میر میں نہ کسی حدیث  
 کو کلام ہے نہ غیر کو نہ فقیر کو اختلاف ہاں محدثین اہل بدعت و بدعتیں نفسانہ کو تعمیل احکام الہی میں تہلیل و تفسیر  
 کا ہر جائز موقع باقی رہتا ہے۔ اور نہ حلت میں کوئی حدیث وارد ہاں ایک حدیث سے سب سے حدیث بخاری  
 ابتداء تیرہ قالت عائشة دخل علی ابی بکر ہے اس میں نالیغ نہ کیوں کے بروزیہ و ف سے گئے  
 پر عدم مخالفت کا ثبوت البتہ نکلتا ہے جس سے بجا سے نابالغوں کے بالغ اور بجا سے روز عید ہر روز اور بجا سے  
 دف جلد زار و معارف معین میں ہو سکتا اس حدیث کی تشریح کا قائل قول آئندہ میں نقل کی جائیگی اس قدر بیان  
 قریر کرنا کافی ہے کہ اس حدیث ثبوت حلت کی مدعیوں کے فعل کو تمام علماء نے غواہ اور گواہی کے الفاظ  
 سے تصدیق کیا ہے۔ اب ظاہر ہو گیا کہ چاروں حدیث جو بلا دلیل و حجرت و نفس التماس میں درج تھے تقریباً اسے  
 سند صحیح و مرفوع ہو چکے۔ اب لیجئے صرف قرآن و حدیث ہی سے اس کا ثبوت نہیں ہوتا بلکہ اصول و رعیہ قرآن  
 و حدیث اور اہل و عیال و قیاس ہی اس کی حریت پر شاہد ہیں قرآن و حدیث کا ذکر تو رسالہ کے بقایہ نیز بیان  
 صدر سے واضح ہو چکا ہے اور آئندہ بھی تفصیلاً لکھا جائیگا قیاس کیلئے یہ آیت ہے یا ایہا الذین امنوا  
 انما الحشر والاضاب والا ولاکم رحم من عمل الشیطان فاجتنبوه لعلکم تفلحون  
 انما ید الشیطان ان یوقع بینکم العداوة والبغضاء فی الحشر و  
 المیسر و یصدکم عن ذکر اللہ و عن الصلوٰۃ فقل انتم عندہون ثم حمیہ ابے ہو تو تحقیق  
 شراب اور حوا اور تہوں کے تہاں اور فالوں کے تیرنا یا کی ہے شیطان کے کام نہیں ہے تم او میں سے  
 بچو کہ فلاحیت پاؤ۔ تمہارے درمیان میں شراب اور حوا سے شیطان عداوت ڈلوانا چاہتا ہے اور  
 خدا کے نام لینے سے روک دیتا۔ کیا تم کو کو گے اس آیت مبارک میں سبب حرمت شراب و حوا کے تین  
 سبب بیان قرار دے گئے ہیں۔ نماز اور یاد خدا سے باز رہنا شیطان کا فعل اور باہم فساد کو ناجائز  
 و حوا فرامیر کی حرمت کے معلوم ہوتے ہیں۔ شیطان کا فعل کا ہونا تو ظاہر ہے جیسا کہ رسالہ اول شیعت  
 دینہ میں بصرحت ذکر کیا جا چکا ہے کہ قصص الانبیاء میں مذکور ہے قابل فرزند حضرت آدم علیہ السلام  
 کے غم کو دفع کرنے کے لئے شیطان نے شراب پلائی اور جنگ و لاہورہ بجا سے تیر تفسیر میں الازکر  
 فی احوال الانبیاء میں مذکور ہے کہ جب حضرت آدم علیہ السلام کی توبہ قبول ہوئی تو ارشاد ہوا افاہا یا بنیکم  
 مافی ہذا فن تبع ہدای فالخوف علیہم ولا ہم یخزفون یعنی اگر اوسے شکو  
 میری ہدایت پس جو کہ پیر وی کرے تیری ہدایت کی پس کچھ در نہیں ہے اور پیرا نہ غم یہہ سکر المیسر نے  
 کہا یا الہی تو نے آدم کی اولاد کو کتاب و رسول و علم و حاسے بود و باش و طغافر شراب و آرزو شش و غیرہ عطا کی  
 عجب کو بھی عنایت ہو ارشاد ہوا کہ تیری کتاب و شتم ہے یعنی گو دنیا کہ بد نہیں سوتی سے نیکوں کرتے ہیں اور قرآن تیرا  
 شعور و رسول تیرے کا ہیں اور علم تیرا سحر و طغام تیرا اور دار و عین جان تو یہ وقت ذبح میرا نام نہ لیا چلتے  
 اور شراب تیری شے مسکے مثل خبر و کار ہی و ہنگ و لہر و ہر چرس و گناہ و سکران اور ماہر و تمام اور کلام



تیرا جو ٹھہر اور جوئے فقیر اور موزوں کے مزار میں دیر لپٹا اور تیری جس اور سنگم دور دام شکار تیرا  
 بنی آدم کی گتین ابلیس نے کہا اس قدر مجھ کو کافی نہیں ہے اور فساد باہمی مجالس رقص و سرود میں جس قدر بر پا  
 ہوتے ہیں شاید کسی اور مقام پر ہوتے ہوں عروس کے سیلے دار الفساد مشہور ہیں سوائے فساد کے اور بہت  
 سی ناگفتہ افعال و کردار ہوتے ہیں جس کا ذکر مزید تفصیلاً پرچہ میرٹھ اخبار شمعہ ہند مطبوعہ ۱۶ ستمبر ۱۸۹۶ء میں  
 مولانا ابوالوہار علی صاحب احمد صاحب تخلص بہ شوکت نے شائع کیا ہے وہ آخر رسالہ ہذا میں چھپے گا جس کا  
 جی چاہے اس کو مطالع کرے یہاں سب سوچ رہا ہے کہ ذکر اللہ اور نماز سے باز رہنا تو یہ بات بالکل ظاہر ہے  
 جس نے نذر گان دین کے عوسونکو دیکھا ہو گا ہرگز اس بات میں شک نہیں کر سکتا کہ بسبب مشغولی تماشا خواہم  
 کی تو کچھ شمار ہی نہیں بہت سے فقیر صورت جو بڑے بڑے جیہ قبار نگین صندلی پہنتے ہیں اون کی بیسیوں  
 نمازیں صرف اظہار بخود ہی و مدہوشی میں صفا جھٹ ہو کر نذر مطربان ہو جاتی ہیں اب یہ بھی واضح ہو گیا کہ تنہا  
 اسباب حرمت شراب و جو اسماعیل مزامیر میں مشترک ہیں قیاس پورا ہو گیا اجماع امت عبارات کتب لیل  
 سے بخوبی ظاہر ہے معالم میں عبد اللہ بن مسعود اور ابن عباس و حسن و عمرہ و سعید بن جبیر رضی اللہ عنہم  
 سے منقول ہے کہ آیات بالا میں جو لفظ لہو الحدیث وارد ہے اس سے مراد غنا اور مزامیر و معازف ہے  
 اور مدارک میں ہے کہ ابن عباس و ابن مسعود رضی اللہ عنہم قسم کھاتے ہیں کہ مراد لہو الحدیث سے غنائے اور دلالتی  
 میں ہے کہ لہو الحدیث غنا اور مزامیر ہے اور کشف میں مذکور ہے کہ لہو الحدیث غنا اور موسیقات کی تعلیم ہے  
 اور حقیقی میں ہے کہ لہو الحدیث غنائے جو آیت من الناس سورۃ لقمان میں وارد ہے حلال جاننے والا اور لگا  
 کا فر ہے صاحب جلالین نے آیت حد کے ذیل میں لکھا ہے کہ بعض آدمی ایسے ہیں کہ نگین باتیں جو شرع میں  
 ممنوع ہیں سہلی لیتے ہیں تاکہ طریق اسلام سے لوگوں کو گمراہ کریں بدوین سمجھ فائدہ از شاہ ابوالقادر  
 دہلوی۔ ایک کافر تھا جس کو دیکھتا کہ نرم دل ہوا اسلامی کی طرف جھکا اپنے گہر لجا تا شراب پلاتا اور راگ و نواج  
 دکھاتا اور اس رند کی مجلس سے ایمان کا اثر مٹ جاتا اور کویہ فرمایا اور صاحب جلالین نے آیت سورۃ الغمام  
 و ذر الذین الخ کے ذیل میں لکھا ہے کہ تم چھوڑو اور لوگوں کو جنہوں نے اپنے مذہب کو جسکی  
 پابندی کا اونکو حکم ہے کھیل و مشغلہ ٹھاکر نیکان بنایا اور اونکو دنیا کی زندگی نے دھوکے میں ڈالا سو تم اونکو  
 پیچھے نہ رو اور تعلیمی میں ہے کہ لہو الحدیث غنائے اور بجانا بربط اور دف اور تار اور طنبور کا یہ سب  
 چیزیں اس آیت سے حرام ہیں انکو جو شخص حلال جانے وہ کافر ہے اسوجہ سے کہ خدا نے برترنے  
 غنا کا لہو الحدیث کے ساتھ نام لیا ہے اور جملہ اقسام نکتہ کے حرام ہیں بموجب قرآن و حدیث کے لہو مباح  
 تین قسم میں مختصر ہے فرمایا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے جس چیز کے ساتھ کھیل کرے انسان وہ باطل ہے  
 مگر تیر اندازی کرنا اپنی گمان سے اور ادب دنیا اپنے گھوڑ لکھو اور خوش طبعی اپنی عورت سے یہ باطل  
 نہیں ہے۔ اور بطور جہر کہنے کے اللہ تعالیٰ ارشاد فرماتا ہے لغسبتم انما خلقناکھ عبدشا یعنی  
 کیا تم نے بندہ گمان کر لیا ہے کہ ہم نے تمکو عبث اسے لہو کر نیوالا پیدا کیا ہے معمرات میں ہے جس شخص نے



مباح کیا غنا کو ہو گا فاسق یعنی جسکی شہادت مردود ہے اور اختیار میں ہے کہ تحقیق غنا وہی گناہ کبیرہ ہے اور  
 غنا وہی ایسی ہی بین یعنی اور ضرب الدف یعنی دن کا بچانا اور جمیع اقسام ملاحی حرام ہے اور حلال جاننے والا  
 اسکا کافر یہ ایت کر کے خدا سے برتر زاہدون اور جاہلوں کو جو اوسین مبتلا ہیں خوف کیا جاتا ہے اور نیک کفر کا  
 اور جمیع الادیان اور محیط میں ہے کہ کفر یعنی اور تصفیق یعنی بتیلی بچانا اور اسکا سننا حرام ہے اور حلال جاننے والا  
 اسکا کافر ہے اور طہرانی و طہیب بغدادی نے روایت کی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے منع فرمایا  
 غنا سے اور اس کے سننے سے جمیع الادیان اور نہایہ میں ہے کہ کفر یعنی اور غنا اور بریط اور دن اور جو چیز  
 اور کے شائبہ ہے یہ سب حرام ہے اور گناہ ہے ومن الناس من شئری ہوا الحدیث  
 جب ہونا غنا کا لفظ لہو الحدیث سے متحقق ہوا حرمت اسکی ثابت ہوتی ہے اور حدیث میں ہوا کہ امام  
 اعظم ابو حنیفہ رضی اللہ عنہ کے نزدیک منسوخ ہیں مصنف اطلال اللہ نے اپنی رسالہ التماس میں تحریر فرمایا  
 (حدیث نبوی سے حرمت کا ثابت ہونا معلوم) یعنی حرام ثابت نہیں ہو سکتا برخلاف ایک تحریر کے مدارک میں  
 حضرت ابن عباس، حضرت ابن مسعود رضی اللہ عنہما صحابہ جلیل حضرت رسول خدا محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم  
 قسم کھاتے ہیں کہ لہو الحدیث غنا ہے یہ فقیر اب پوچھتا ہے صحیح ہے کہ حضرت اصحاب رسول اکرم  
 صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیث صحیح ہے جیسا کہ احادیث کثیرہ صحابہ رضی اللہ عنہم سے جمیع انواع منوعات  
 شرعیہ ملاحی و فرامیہ کو حرام ثابت کر دیا گیا اور جو حلال جانے والے احادیث وہ کافر ہے بہر حال  
 غنا کی حرمت کلام خدا اور احادیث مصطفیٰ صلعم و اجتماع صحابہ و قیاس مجتہدین ناطق ہیں ساتھ ہی ہندو ہندو  
 تعالیٰ کی تلاش و مطلق بحث نہیں بحث قرآنی ہے۔ اوائل اسلام میں شراب کا پینا اور گدے کا گوشت  
 اور عورت کیساتھ متبع کرنا مباح تھا بعد یہ سب امور قبل غزوہ خیبر و فتح مکہ معظمہ وغیرہ بحکم قرآن  
 و حدیث منسوخ ہو کر متروک العمل اور حرام قرار پائے ویسے ہی مزامیر جو آلات شیطانی یعنی ڈھولک  
 و طبلہ و ستار و جیرہ و سارنگی وغیرہ بچانا و بچانا بالاتفاق حرام ہے رسول اکرم صلعم فرما دیا  
 ہے ان الله بعثني رخصة للعالمين وامرني ان الحق المزمير سو جو حضرت سننا مزامیر  
 کا از روئے حدیث کے منسوخ بنائیں تو چاہیکہ پینا شراب و کھانا گدے کے گوشت کا متبع کرنا بھی  
 جیسا کہ مسلمان اوائل اسلام میں کرتے تھے گوارا فرما دیں اور اپنے شوق و ذوق کیوجہ سے  
 کسی کا حکم ہی نہ مانیں کیونکہ چون عرض آمد حجاب آمد بدل و محمد بن امان حقد و کین زاید بدل لکھ آپ  
 کو ایمہار بعد رضوان اللہ علیہم اجمعین میں سے کسی ایک امام کی تقلید کا دعویٰ صادق ہے تو اس امر  
 کی تحقیق کے بعد انکو سماع مزامیر سے احتراز واجب اور خلاف عمل کرنے میں محض نفس کی پیروی  
 متصور ہے اور آپ کے اس فعل پر جو جب فرمائے شیخ سعدی علیہ الرحمہ کے گرفت لازم ہے اگرچہ  
 کہ نابینا و چاہ است و اگر خاموش بنیں گناہ است لیکن انہی میں سے ہے کہ حضرت ابوبکر صدیق  
 رضی اللہ عنہ روایت کر دہ انداز حضرت رسول اللہ صلعم چنین شنیدہ ام کہ اگر مردم برام غیر شریعت



سکوت نمایند و غیر و تمهیدیل آن نہ کنند خوف آنست کہ حق تعالی بعقوبت گرفتار سازد ہم کندگار را و ہم سکوت افشندہ  
 را زیرا کہ اینما تبرک و عطا و نصیحت و تغیر ناشر و کنگار شدند اور حدیث میں آیا ہے کہ وہ لوگ حکم کر کے بین  
 اچھی باتوں کا اور منع کرتے ہیں برسی باتوں سے اور محبت رکھتے ہیں اللہ اور بعض رکھتے ہیں اللہ وہ شہادت کے  
 بالا خانوں میں ہونے یا قوت و قہر و حکم اور ہر ایک کا اولین سے تین تین سو حور و سننے نکاح کیا جاویگا جبکہ اولیٰ نظر  
 نظر کرے گا وہ کھینکی کر یا در کتاب ہے کہ وہ فلاں وقت میں حکم اچھی بات کا اور منع برسی بات سے کیا تا تو نے اور ہم  
 جزا و سزا میں۔ جانا چاہئے کہ جو کچھ مکر وہ ہے منع کرنا اس سے مستحب ہے اور سکوت کرنا اور سپر مکر وہ۔  
 اور جو کچھ حرام ہے منع کرنا اس سے واجب ہے وقت قدرت کے ہم سکوت اور سپر حرام ہے۔  
 و حضرت مرزا جاننا شاہ نقشبندی در کتاب و و از ہم جنین فرمودہ اند و الحمد للہ کہ فقیر از مباح غیر مباح  
 تائب و سماع مباح تارکیت و در عقیدہ اباحت و غیر اباحت آن تابع کتاب و سنت است پس طریق اسلم  
 درین باب آنست نہ انکار آن دارد و نہ ارتکاب و قول حضرت خواجہ بزرگ ہم حد این معنی است کہ انکار سکون  
 و نہ انکار **س** زندہ و ملان مردہ تنان را رواست + مردہ و ملان زندہ تنان را احتیاست بخور فرماتے  
 کہ کتاب اخبار الاخبار تصنیف حضرت مولانا شاہ عبدالحق محدث دہلوی میں صفحہ ۲۳ سطر ۱۸ مندرج ہے  
 کہ بجناب سید الشیخ عبدالباقی المتقی الشافعی ابن فقیر سعید عبدالحق عرض کر د کہ در دیار مابین رسم سماع عجا  
 متعارف شدہ است و اگر کسی از وہے اجتناب کند و براہ انکار رود و ایتامہ خلق مخالفت باید شد و ہمہ مردم  
 بوسے از ممر آن بدیشوند و مخالفت شایع اور اہتمام کنند کہ جسے چہ کار کند فرمودند اگر احیاناً بایاران مخالفت  
 و اہل معنی ہم نیز غزلی شنیدہ شود یا کہ نیست عرض کر د کہ آنجا اجتماعا کنند و نااہل و فاسق و صالح و  
 از ہر جنس مردم جمع شوند و جنین چنان برآن وجہ کہ در دیار ہندوستان مشاہدہ فرمودہ یا شنیدہ این را ہم  
 حکم فرمودند این چنین خود اہل جاہل نہ بنایند و نہ باید کرد و اجتناب از ان از واجب است و صفحہ ۲۴ سطر ۱۳  
 میں ہے کہ روزے بعضے از مریدان شیخ نظام الدین اولیا مجلس داشتند و از وفات زمان مرید و سے  
 می شنیدند شیخ نصیر الدین محمود چیراغ دہلوی در مجلس بود برخواست تا بر آید بایاران تکلیف سن کر و نہ  
 گفت خلاف سنت است گفتند از سماع منکر شوی و از شر بہریر گشتی گفت محبت نمی شود و دلیل  
 از کتاب و حدیث می باید بعضی از عرض گویان این سخن شیخ رسانیدند کہ شیخ نصیر الدین جنین میگوید  
 شیخ فراہدق معاہل او معلوم بود فرمود راست میگوید حق آنست کہ اومی گوید او بر کتاب سیرۃ الاولیا  
 میں ہے کہ در مجلس شیخ نظام الدین اولیا **فرمانہ بودے و تصفیق نکردند** و اگر کسی  
 از بایاران چیز سے بخندست اومی رسانید کہ فرامیر می شنود منع میکرد و می گفت کہ خوب نمی کنند  
 اور صفحہ ۲۳ سطر ۲۰ میں ہے کہ مولانا ضیاء الدین سامی رحمۃ اللہ علیہ در باب دیانت و تقویٰ مقدمتاً  
 بود و بر پایہ شریعت بغایت قدم راسخ داشت معاشر شیخ نظام الدین اولیا بود و او ائمہ شیخ از جہت  
 سماع اجتناب کر دے شیخ باوے جز معذرت و انقیاد پیش نہادے و در تعظیم مولانا قیقہ نامی نگذاشتے



اور اکتا سب سے سبھی بہ نصاب الاحتساب جاوے برہ قالین و اکواب احتساب و انواع بدع و احکام سنت  
 اور بخاری شریف میں ہے کہ فرمایا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے میری امت میں ایسے لوگ ہونگے کہ خزاں در حیرت اور شہر  
 اور معارف کو حلال سمجھیں گے اور ترندی نے یحییٰ بن سعید سے مروی ہے کہ کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم فرمایا ہے  
 کہ جب میری امت پندرہ کام کرنے لگے گی اس وقت انبر بلائین نازل ہونگی پھر اوٹلی گائیوالی لونڈیوں  
 اور معارف کے تیار کر نیکیو بھی شمار فرمایا اور بزاز اور مقدسی اور ابن مردودہ اور ابو نعیم اور بیہقی رحمۃ اللہ علیہم  
 روایت کیا کہ فرمایا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے دو آوازین ملعون ہیں دنیا اور آخرت میں ایک فرما کر کی آواز گانگے  
 وقت اور دوسری چلائی آواز نصیبت کے وقت اسے حضرت جواہر لعل محمد بن حشمتیان مغزین فقیر برقیہ  
 نے نقل کئے ہیں بقول دیکھتے کہ مزامیر فعل شیطان رحیم کا سننا زور سے شرع حرام ہے یا حلال  
 آپ بزرگ دانش اپنے رسالہ التماس میں فرماتے ہیں محدثین کے نزدیک قابل اعتبار نہیں اور جو حدیث  
 آپ ایسا استدلال کیواسے تحریر فرماتے ہیں وہ سب منسوخ ہیں اور پیچھے جہاں منوع ہے وہ بھی ایسی ہی  
 سے نیز ان کے کہیں کہیں گمراہی کے سماع مباح ہے تو شرائط کثیر کے ساتھ ہذا نیز گے پریدہ کہ چاہے خبر و تاسع کیست مباح ہوئی موزوں  
 جواہر حرام باشد و نیز سعدی رحمۃ اللہ علیہ فرمودہ **سماع** اسے برادر بگو کہ نصیبت و دسے مستمع را بدنام  
 کہ کیست و دسے مزامیر حرام است حدیث شریف میں وار و سے (قال البیہقی صلعم استماع الملک  
 معصیۃ و الخاوس و علیہما فتق و لئلا یحکما معناه سر و گفتن و شنیدن و شنیدن انجاسوا است  
 ولذت گرفتن بالان کفر است ولذت آن باشد کہ لغو زندہ بائے کو بند و جاسمہ بدرند انہمہ حرام است یہ مسئلہ  
 عند سلطان قطب الدین بن سلطان المشایخ حضرت نظام الدین قدس اللہ روحہ کے حضور میں باجماع علماء  
 موجود وہ وقت کے پیش پہا تھا کہ سماع درویشان اہل روزگار جمعیت پیران و جوانان قوالان نغمہ سرا  
 مجموعہ لہو لعب و عبت ہے یا نہیں علماء نے جواب دیا کہ لہو لعب عبت ہے اور ضرور واجب المنع والرجوع  
 و حرام ہے اور اوسیر قریباً بمثل علماء نے متفق الہ اسے ہو کہ عدم جواز کا فتویٰ دیا آپ سماع صرف کو ثابت  
 کر سہ ہیں اور مزامیر کستے ہیں دوسرے آپ نے کسی دلیل تحریر فرمائی کہ سماع و وفیہ بہ نسبت لہو لعب و عبت  
 کہ لہو لعب و عبت کے افراد میں سے ہو کسی اہل حق کی سمجھ میں نہیں آتا کہ جائز ہو **سماع** جو ضیفہ و ادان فتویٰ قرار  
 شافعی گفت است این لے نامنرا انجمن رخصت بخواندی از وسط یا بدست این مسئلہ اندر محیطہ این  
 جہت رہ نمود و یا نہ بداند لکھی شیخ و پیرت این مسئلہ کے اسے عاشق مزامیر کس امام نے فتویٰ حلت  
 مزامیر کا دیا ہے اس کتاب کی عبارت پیش کیئے والا مزامیر جو حرام ہے اوسکے سننے سے باز اسے بہت  
 جلد توبہ کیجئے **سماع** باز آواز آہر کچھ کر دی باز آگے کیونکہ اس مزامیر کے سننے کی پیشین گوئی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے  
 فرمائی ہے کہ علامت قیامت مطربا و معارف علانیہ کہ وہ شونہ اللہ تعالیٰ اپنے بند و نکو اس انجمنہ کے  
 سننے سے بجاوے آئیں یا رب العالمین مختصر جواب باصواب لکھا گیا پس اس دعا گو نے جوامع حق تھا  
 وہی تحریر کیا ہے صاف طور پر لکھ دیا چنانچہ حضرت امیر المؤمنین فاروق اعظم رضی اللہ عنہ گفت بہ



دو روز میں جسے کہ عیب میں مرا غیابہ نظم اسے عزالی گزیرم از یارب  
 کہ اگر نہ گنم کو گوید + من آن سادہ دل کہ عیب مرا + ہم جو آئین بر و بر گوید  
 قولہ سالک التماس صفحہ ۱۶۷ + حدیث صحیحہ سے ایام سرور غیر سرور دونوں میں سنا حضرت صلعم کا ثابت  
 قالت عائشہ دخل علی ابوبکر وعندی جاریتان من جوامر لا یضایر غنیاں  
 ما تقاولت بدلا یضایر یوم یباع قال ابوبکر من مار شیطان فی بیت رسول اللہ یا ابوبکر  
 ان کحل قوم عیدارواک البغائر حمیہ فرمایا حضرت عائشہ نے میرے یہاں حضرت ابوبکر صدیق آئے اور  
 یاس و دلزکیاں انصاری کی جو جنگ بغاث کیدن انصار نے آپس میں بات چیت کے کہا ابوبکر صدیق نے  
 شیطان کا باجا رسول خدا کے گھر میں حضرت نے فرمایا اے ابوبکر ہر قوم کیلئے عید ہے روایت کیا بخاری  
 اقول باللہ التوفیق ومنہ التحقیق یہاں اس حدیث سے یا جا ثابت نہیں ہوتا یا ان اس بات  
 سے ترشح ہوتا ہے کہ حضرت ابوبکر صدیق نے استغیابا شیطان کا باجا رسول خدا کے گھر میں کہا اور سکے جوا  
 میں سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا اے ابوبکر ہر قوم کیلئے عید ہے اس حدیث سے ایام سرور  
 اور غیر سرور میں سنا باجو نکا ثابت نہیں ہوتا یہ حدیث جو جواز فرا میری غریبی ہے ہر حوج ہے چنانچہ  
 جنگ بغاث آن روز بود کہ در جاہلیت و رجوع اوس و خزرج بعد اسلام انصار نام یافتند جنگ بود  
 انیقدر حدیث صحیحہ میں است او اہل اسلام میں جب رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے سنا تھا او سیوقت  
 کہا حضرت ابوبکر صدیق نے شیطان کا باجا رسول خدا کے گھر میں درشت و زبیر وغیرہ روز خلوت  
 مشیر بنغیرہ آپ کا منصب وزارت رسول صلعم کا تھا اسوجہ سے فرمایا ہر گاہ رسول مقبول عالم رحمۃ العالمین  
 حبیب خدا محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا ان اللہ بعثنی حجة للعالمین وامثالہن  
 المزامیر تحقیق خدا تعالیٰ نے مجھے دنیا کی رحمت کیلئے بھیجا ہے اور حکم دیا کہ مزامیر کو مٹا دوں اس کلام  
 سے ظاہر ہے کہ مزامیر کا مقابلہ رحمت سے کیا گیا ہے اور ان دونوں میں اٹھا دے یعنی جہاں مزامیر ہے  
 وہاں رحمت نہیں ایسی وجہ سے امام اعظم عالم صوفی ابوحنیفہ کو فی رضی اللہ عنہ نے حسب فرمود حضرت  
 رسول اکرم رحمۃ العالمین صلعم کے مزامیر جو موجود شیطان رجیم کا ہے کل مزامیر سننے کو حرام فرمایا جو متقی  
 حنفی شافعی مالکی حنبلی ہیں سماع حرام نہیں سنتے جو سنتے ہیں تقلید شیطان کی کرتے ہیں امیرہ تو مشہور ہے  
 کہ یہ فعل قبیحہ مزامیر ابتدا میں شیطان لعین نے قایل - و تو مالیسہ قایل کو تعلیم مزامیر و سرور کا سنکی  
 کیا تھا او نہیں مردودوں نے عالم میں فعل مذکور کو رواج دیا - اور عائشہ رضی اللہ عنہا نے کہا ہے کہ زمانہ نوح  
 علیہ السلام میں نبی آدم دو گروہ تھے ایک کو نیشن کہ نبی شیت تھے ۲ دوسرا بادیشین کہ نبی قایل تھے  
 سو نبی شیت کے مو نہایت خوشرو ہوتے تھے اور عورتیں بد صورت اور نبی قایل کی عورتیں یریزاد اور مرد  
 بد صورت - ایک مرد البلیس مرد بد صورت بشر ایک شخص نبی قایل کے یاس آیا اور خد شکاری میں نوکر ہوا چھ  
 چندے اوس نے ایک فرما کر بنایا اور علی العموم بچانے لگا کہ اوس قوم کو گ جمع ہو کر سننے لگے او البلیس کے



معتقد ہو گئے ابلیس نے ایک دن سال میں بطور عید معین کیا کہ اوس قوم میں اوس دن بہت لوگ عورت و مرد جمع ہوئے  
 اتفاقاً ایک مرتبہ اوس مجلس عام میں ایک مرد بنی شیش کا بھی آیا اور عورتیں اوس قوم کی نظر میں تو اور زیادہ  
 ہو گیا جب بنی قوم میں آیا تو اوس نے سب باجرا و بانکا بیان کیا کہ اوس شوق میں اکثر لوگ بنی شیش کی جمع ہو کر  
 آتے اور عورتیں خوش منظر سری پیکر و لیکر فرستے مجبور میں مبتلا ہوئے تب اللہ جلشائے نے حضرت نوح علیہ السلام  
 کو مبعوث فرمایا اس روایت سے معلوم ہوا کہ شیطان نے جس طرح سے پہلے زمانہ میں جال پھیلایا تھا وہی دام مرد  
 فریب اب بھی پھیلایا ہے ہرے سے بزرگوں کے عرس فراہم میں دیہوم و دام خلائی کا اثر دام قوالوں کے ترانے طلبہ کی  
 تہا پ قطب فز و مل کیلین کی اکاپ مرد اور زہرہ جینو نکا جگہ ٹاھو تا ہے وور دور کے مشتاق جال جمع  
 ہوتے ہیں جیسے کہ بنی شیش کے اکثر لوگ بنی قابیل کی عورتوں خوش منظر سری پیکر پر شیدا ہو کر فرستے و مجبور  
 میں مبتلا ہو گئے تھے وہی حال اس زمانہ کے صوفی مردوں کا ہے کہ انہوں نے شیطان کے دام فریب میں  
 اگر مرد مار کو اپنے گلے کا ہار بنایا ہے ویرہہ خوش جالوں کے زائد فریب حسن کے شیدا ہیں راگ باجے سنتے ہیں  
 کچھ خدا کا خوف نہیں کرتے اور کلو واجبہ کے معارف اور گانیو الونکا مشغلہ ہرگز ہرگز اختیار نہ کریں اوسکے حال  
 کہ شیطان میں دسے مرد میں سنے فراہم میں نہیں گئے ہیں بے قوبہ نہ یہ صاحب جین گئے نہ مرد میں اتھو صوفی  
 صورت فانی الزام میں اور غزوہ بدر میں کفار کی طرح سے عورتیں مشرک بنا چنے گئے والیان باجون محبت  
 تین یا جا جب کر وہ راگ گاتی تھیں جین مسلمانوں کی بجا اور برائی ہوتی تھی وہ فعل قبیح کفار و کاسے مسلمانوں  
 اپنے باجرا لائی کی وقت ہی ہمراہ حضرت رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے نہیں بجا یا اگر بجا یا ہر تو ثابت کیجئے  
 شتمی معدن فیض میں مولانا قبلہ کا یہ صاحب حضرت اشرف قدس سر اللہ روحہ فرماتے ہیں

معدن فیض استدام کتاب	فیض حاصل کن از بن اے کامتا	اے جوان از خواہ شکست ہوش کن	انچہ کو بجا واد جان کو دش کن
راہ دنیا ہست بتا ریک تر	الحذر از خطرہ آن الحذر	ہر کہ باشد در شریعت ناپسند	دور یاش از و لیکے سی ہوش
از شریعت یک قدم بیرون نہ	تا توانی بر شریعت سر نہ	خیر شریعت یک سخن برب میا	اگر تو خواہی مخلصی روز شمار
بر شریعت کار خود کن باحوال	تا کہ از نفس بعین یا بے ایمان	بر خلاف شرع کار خود کن	خوش را تا بے نفیس بد کن
نفس پر کش تو اسے مود خلیل	اگر تو خواہی قربان ر جلیل	اقتدائے او کن اے با عمل	تا ز افندہ در رہ دینت خلل
حیف تو غافل ازین اندر جان	جان و دل را با حق و حجت آن	ہر کہ بغض خدا دارد احب	از خدا نازل شود بر و غضب
چون خدا را دگنہ رنجہ کنی	در زمان باید کز ان توبہ کنی	جرم خود را ہر کہ داند مسلّم خوار	کی کہ نہ ہو گناہش کردگار

اہل اسلام کو چاہئے کہ حدیث ان اللہ تعالیٰ کو جو ناسخ فراہم فرماتے ہیں اے ملاحظہ و غور فرما کر کار بند ہوں۔  
 سخن شناس نہ در با خطا اینجا است + لکھان سخن کند و سود نیست + کہ ان آتش شمس ہرہ جزو دو نیست  
 چہ نسبت است برندی صلاح تقویٰ را + سنا عظمیٰ انورہ رباب کجا + و اعط ما بوسے حق نشیند و بشنوائیں سخن  
 در حضورش نیز مگویم نہ غیبت میکنم + عہدہ و عطیہ علان واجب است نشیندن + اسے عزت حدیث قالت  
 عائشہ الزکوٰۃ جو اپنے رسالہ الخامس میں در باب جواز سے فراہم کے تحریر کیا ہے غرض ہے



مستحب بود و هر خاص عام گرفتار دوا اهل السلام بعد از آن زمین سماع ناگه خود سرور وین پناه منع نمود  
 آنچنان که چه حکم اول بود حکم ثانی و چنان فرمود من برین حکم ثانی از دوا جان تا نیم بر دلائل و برهان  
 تو نظر کن بناسخ و نسخ از سر عدل اعتقاد و رسوخ کجا و از چنگ و فتنه رود مصطفی و جبر و قص حال نمود  
 حضرت امیر المومنین عظمی شان به توحید عمر که کن مکن اوبه بارگاه بنی + پند مود بودی قرآنی آیکه سایه سے  
 شیطان بهانگه تا فرمایم کذا ذکرنا چنانچه و شاه محبت الله آبادی اور حضرت صاحب شتی رضوان الله عنہ نے ہی فرامی  
 یسما بنو او یغیر الدین محمود و چراغ دہلوی چنین فرمود کہ فرامیر باجماع مباح نیست اگر یکے از طرفیت بیفتد  
 باری در شریعت باشد اگر از شریعت ہم بیفتد بجای و داول در سماع اختلاف است نزدیک علما باجماعین  
 شرایط مباح اہل آنرا اما فرامیر باجماع حرام است بر ائمه نو پیہ ہے کہ حضرت سید عالم اقتضای رب آدم  
 محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تو فرمایم کہ مٹانے کی واسطے حکم فرماتے ہیں اور اکثر لوگ اپنے شوق کیوجہ سے  
 فرامیر کو فعل شیطان حرام کہے رواج دیتے ہیں **سے** خلاف پیہ کہے راگزید کہ ہرگز بمنزل نخواہد رسید  
 کسانیکہ زمین راہ برگشتہ اند برگشتہ بسیار گشتہ اند آب کو چاہیکہ موافق حکم حضور رسد و عالم رسول اللہ  
 حبیب خدا محمد مصطفی صلی اللہ علیہ وسلم کے جو حدیث صحیحہ سے ثابت ہے کار بند ہو جیتے اور خلاف  
 اللہ و رسول و مجتہدین آئینار بعد رضوان اللہ علیہم اجمعین جو شرع شریف سے فرامیر فعل الملبس لعین کا  
 ثابت ہے نکرنا چاہیے کیونکہ **سے** ہر چه در دوائیم شرع نیست + و سوسہ دیو بودی نزاع + آپکو پیہ ہی  
 معلوم نہیں کہ فعلی حدیث کے قولی حدیث ناسخ ہوتی ہے یعنی کہ بر قانون مذہب اہل سنت و جماعت  
 و حرکات موافق کتاب اللہ و سنت رسول اللہ و دوا و الطریق و دوزدان دین است ہکذا فی رسالہ  
 اسرار العارفین و سیر الطالبین حضرت شیخ شہاب الدین سہروردی رحمۃ اللہ علیہ **سے** صوفی صافی  
 بجان و دل تابع شریعت مصطفویہ و طریقہ محمدیہ باید بود **سے** یا گئی خواہی کہ شود در دو جانب ہمود  
 در بند گئی رسول باشتی بسجود کہ غم کنی و گرفتاری بیشک + حق است ہمان ہر چه پیہ فرمود + این نصیحت عام  
 است بہر بندہ مکلف کہ اگر میخواہی سعادت دارین حاصل کنی و خیریت معاش و معاد نصیب تو گردد  
 و ظاہر و باطن تو راستہ شود و فلاح و صلاح ہم رسد و اطمینان و جمعیت رد غایہ و برکت و رحمت بحال  
 تو ترول فرماید و حق تعالی باب قبول پروردے تو کشاید باید کہ مدام در اتباع شریعت مصطفویہ و  
 سلوک طریقہ محمدیہ بجان ذل مصروف باشی۔ **سے** اہل اسلام غور فرمادین کہ کتاب **الخصائص**  
 مصنفہ حضرت شاہ محبت اللہ آبادی جو یاس بر خوردار عزیزی از جان و کی زمان سعید دوران فصیح بیان  
 مولوی شیخ محمد عثمان طول عمرہ نبیرہ عالی شان علامہ جہان جناب مولانا مولوی محمد شکر اللہ خلف حضرت  
 شاہ محمد حجت اللہ محبت اللہ آبادی رحمۃ اللہ علیہا کے پاس تھی اس دعا کو نے عزیز مذکور سے لیکر  
 دیکھا کتاب و جواب بانی اوسی کتاب سے یہ عبارت ذیل نقل کرتا ہوں ملاحظہ فرماوین اور کار بندہ چون  
 و در منظر نسبت و ویم کتاب **الخصائص** جناب شاہ محبت اللہ آبادی قس **سے** اللہ و فرمودہ **سے**



بدانکه سماع اہل اللہ مع خواندن آیات قرآنی یا اشعار بزبان عربی یا بغیر آن امر نیست معروف و انکار انکار سماع  
خطا باشد سماع مطلق ممکن نیست مگر کردن آن و سماع ترک کردہ اندک اگر آن نیست سماع مقید معارف است  
و مردم غنا باشد گفت مسند مارا پیو میگفتی در حق سماع پس گفت سید کہ سماع بر مبتدی و مرید حرام است و منتهی  
بوسہ محتاج نباشد گفتند کہ پس آن براسہ کہ باشد گفت براسہ مردم متوسط کہ صاحب را باشند گفت قدس سرہ  
اگر آن اگر چه مباح باشد لیکن تنہا و احتراز از بوسہ اولی و آخری ہست ترک دیک کابر و سلطان بایزید بسطامی  
کہ وصف آنجا بید الطائفہ جندیغداوی این چنین گفتند **۵** شیخ جنید آن یقین پیر راہ **۶** گفت چنین در حق آن  
دین پناہ **۷** گوشت میان عرفا یک بیک **۸** راست چو جبریل میان ملک **۹** قدس سرہ مکر وہ میدارد آن را  
پس اگر کسی نمی یابد دل خود صاحب جمعیت نمیشود مگر در سماع پس واجب است بر آن کس ترک  
سماع و کردہ آن مگر دو اصلاح بر آن مگر خفی باشد از حق تعالی در حق او اگر می یابد دل را در سماع و در ہر حال  
و در لغات اصوات کو پیشتر می یابد پس بر و حرام باشد حضور در سماع و در لغتہ شیخہا نیست بلکہ مراد عام  
است لغتہ شیخہا بغیر آن حتی القرآن چہ قوی کہ بیا یکس ل خود را در خواندن قرآن بسبب حسن صوت قاری و نیاید  
آنرا در خواندن قاری دیگر حسن صوت ندارد پس با اعتماد نمیکند بر و بعد حال آنکس و نہ بر وقت آن کہ می یابد  
و برادران سماع للجبناہ الہی چہ آنکس بیمار باشد و وقت آن رقص طبعیت است پس اگر باشد آنکس عارف  
تفصیل مراتب و فرق میکند در میان سماع الہی و روحانی و طبیعی و ملتزم نمیشود بر یک از دیگرے و غلط  
نمیکند و نمیکوید کہ سماع طبیعی سماع باللہ باشد پس مثل آنکس مجبور نباشد سماع لغتہ و ترک کردن آن اولی و  
آخری باشد خاص اگر بوسہ اقتدای میکنند مردم و در میان شایع مقتدی باشد و پس مستحب میشود بوی مدعی کاویط حال  
بحال مے اگر چه قصد کذب ندارد پس لو اے طالب معرفت باللہ خود را سماع و بیانی اسباب و حاکم حتی الکرامات کرد  
مکن و بجز راہ معرفت سر مکن **۱۰** حاجی صاحب حضرت نظام الدین اولیاد در ملفوظات ورق ۹۲ و ۹۳  
در شب عید وقت افطار این نظام الدین را از حجرہ طلبیدند و نزدیک خود جا دادند بجاوت قدیم و این عبارت فرمودند  
امر و فر و اعید است ولیکن ہر روز مے کہ بفرمانی خدا تعالی انگنم آنروز عید است بعد از آن فرمودند آن طرہا  
و ریکہ و نہیز مبارک روز عید خطیب بیادہ می آید و طبل و دھل و نائے و مانند این نمی زنند **۱۱** عید  
گفتند آنچنان سنون است و تکلف آن دیار معلوم است اگر مولوی سماع بلا اثر از کسے سنن تو تمام آیین  
مزار کیشنا ساز کردین **۱۲** بہ نیم ہفتہ کہ سلطان ستم وادارہ و زندہ لشکر یا شہزادہ مرغ بسنج اہل اسلام کو آید  
ساتھ صوفی صورت جو فرامیر حرام ہے سنوائے میں خلاف شرع ہے **۱۳** شاد کہ در قیام دانن کشتان  
گذاشتند **۱۴** گوشت خاک ہم ہمہ یاد رفته باشد **۱۵** اور لیستان الحمی ملین مصنفہ مولانا عبد العزیز محدث  
دہلوی مین ہے کہ سبب طلب علم عبد اللہ بن مبارک را چنین واقع شد کہ در ایام جوانی بشریہ بنید بقلابو  
و انچه لوازم این شغل است (از استماع ملاہی و سرود و صحبت یاران کہ انی نیز از دست نمی داوند ریکار و در  
موسم جنگی سبب باطنی داخل شدند و یاران و رفیقان را نیز دعوت کرد و در طعام و شراب بسیار تکلف حاضر گفتند



و شغول (الموطر) گشتند تا آنکه مستقی غالب آمد و سبب هوش افتادند چون آخر سحر شدند بیدار شدند و در آن وقت  
چنگ در دست گرفته خواستند که بنوازند و سر و دست آواز نهادند و دیدند که چنگ هرگز آواز نمی دهد و درین  
کار مهارت تمام داشتند و تارهاست آن را محکم کردند باز همان قسم صدا نمی داد تا آنکه چنگ بقدرت الهی گویا  
و چون آدمی این آیت تلاوت نمود الهی یاعن الذین امنوا ان تخشع قلوبکم لذكور الله ایشان  
مستقیم شدند چنگ را شکستند و بافتند و بنزد رانیدند و جامه های نقشش را بلباس کردند و در بر داشتند و درین طلب علم و عبادت  
و اشتغال زبیدند و ابو عبد الله حماده این حکایت را بهین اسلوب تاریخ مختصر المبارک آورده و در طبقات کفوی نوع دیگر  
ذکور است بعد از ذکر قصه ذکر بارخ و شرب سکه میگوید که ایشان بخواب رفتند دیدند که یک جالور خوش الحان  
بر سر ایشان بر درخته نشسته این آیت میخواند و محتمل است که اول در خواب یا آواز جالور خبر داد که باده  
باشند و بانه بیداری یا آواز چنگ تا کیدش نمودند بر حال ایشان می آموختند و چون امام اعظم وفات یافتند  
در مدینه منوره نزد امام مالک تفتت نمودند پس اجتهاد ایشان گویا هیئت محبوبه هر دو طریق است و لهذا ایشان تفتت  
از خود می شمارند و مالکیه و طبقات خود می نگارند و تا آخر عمر ملازمت داشتند که یکسال حج میرفتند و یکسال  
بجاء و گاهی تجارت در اقلیم اسلام گشتند و روزی در شهر بغداد رفتند داخل شدند و بارون رشید  
خلیفه عباسی نیز در آن شهر بود در تمام شهر شور و غلغله بلند شد و مردم دیدند که از زنان خاصه بارون  
از بالا کو تشک این شور و غوغا دید و پرسید که این چه هیئت برائت کیست مردم گفتند که عالمی از خراسان  
آمده است که او را امام عبد الله ابن المبارک میگویند گفت و حقیقت با و شاه است این است که این شخص دارد  
نه بارون رشید که برادر پاپاک چوپ سنی مردم جمع میکند باید و نشست که کتاب فقه الغیب از نالیف  
سیران پیر شیخ الشیوخ قطب الاقطاب حضرت محبوب سبحانی غوث الاعظم سید محی الدین عبد القادر جیلانی  
مع شرح فارسی سید عبدالحق محدث دہلوی رضی الله عنهم اجمعین چنین فرمودند ترتیبی که ستارخ نهاده  
و اختیاراتی که وی تعالی کرده تر از آنجا و علی نیست که تدبیر نیست که بر در دگر تعالی و تقدس بر تو کرده  
آزالتنود اطاعت کن و فرما بر دار باش **الحجبه** بگوید که بکن آن بکن انجبه بگوید که بگو آن بگو با بختی او سیه  
تن گوش باش و سوسه بگذارد و بر ایشان بگوید مستند **بک الشیطان** و یاری کنندگان بد شیطانان  
و دهم و خیال بافتند و در طریقه مصیبت و تنگ استاد شریعت و اسقاط در ادب نفس طبیعت فاجحیانی  
**حکم الشیخ** پس باز در سبوسه حکم دین و شریعت و **الذمه** و لازم شود آنرا جدا ستوانان **کل حقیقه**  
**لا یشهد** و **لها الشیخ** فنی ندانند هر حقیقتی که گواهی ندهد و ثابت نگردد و از او شریعت پس آن حقیقت ندانند  
است یعنی کفر و الناد و الحار دین و آخرت و نفی احکام ربوبیت است آوردند این الدنیا من مری به  
که فرمایا رسول الله صلعم نے کہ ایک قسم اس امت میں آخر زمانہ میں نیکو راہ و نیکو چائی صحابائے غرض کیا یا  
رسول الله لکد یاد لوگ **لا اله الا الله** کے قائل نہونکے آپ نے فرمایا کیوں نہونکی بلکہ صوم و صلوة و حج و سب  
یکجہ کرتے ہونکے کسی نے عرض کیا کہ ہر اس سزا کی کیا وجہ آپ نے فرمایا کہ او نہون نے معاف اور



کاغذ الیونیکا مشغلہ اختیار کیا ہوگا جسکو خوف خدا نہیں مومن + شوق سے کفر و کفرین ثبات بحق تعالیٰ  
 قرآن میں شاد فرماتا ہے المختاس الذی یوسوس فی صدور الناس من الجنة والناس  
 اسوجہ سے حضرت حکیم الترمذی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ نفس نہ نہو تاکہ اوپر فتح پاؤ اور اس آفت سے  
 بچے رہو کہ شیطان دیکھتا ہے + بڑے موزی کو مارا جس نے مارا نفس امارا + نہنگ فیل و بوز و بازو  
 مارا تو کیا مارا + حق تعالیٰ نے ابراہیم علیہ السلام کو حکم دیا کہ اپنے بیٹے کی قربانی کریں اور جان لیا تاکہ  
 ایسا نہ ہوگا بسا امور طریقت میں ایسے ہو گئے جو ظاہر شریعت کے مخالف ہوں جو شخص بغیر اس مقام کے  
 پہنچے ہوئے ایسا امور کا ارتکاب کرے وہ زندیق اور واجب القتل ہے ہاں بموجب شریعت کے جو جاسم  
 کے جو آثار قانون شریعت سے برخلاف ہیں عند اللہ ثواب نہیں بلکہ موجب عقاب ہیں اور جو فراموشی کے سینے  
 پر عاشق ہیں وہ مخالف شرع ہیں حضرت امام اعظم ابو حنیفہ در حضرت امام شافعی کی ولایت سے ہی آپ سناؤ کہ ثابت کر سکتے ہیں  
 ہرگز نہیں انظر کہ اسے عشق ہی افروزدہ و ابو حنیفہ و شافعی درسی نکرہ و ووقوف علیہ الیہ رحمۃ اللہ کہ  
 ابن غفرانزدیک امام اعظم و صاحبین حرام است مطلقا خواہ اہل باشد یا نہ باشد خود یا نہ باشد غیر خدا و  
 بقت محمد لغائی برین اتفاق کردہ اند و بھیجے کے را از علمائے لغائی درین مسئلہ اختلاف نیست و شیخ اکل الدین در کتاب  
 اشراق گفتہ کہ غنائزدیک امام ابو حنیفہ و اہل عراق حرام است و نزدیک امام شافعی مکر وہ یعنی حرام مشہور  
 از مذہب مالک نیز جہیز است و امام احمد بن حنبل در اہل عراق داخل است گوئید کہ امام محمد بن سلسلہ الفقہ  
 ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علی بن ابی سلیمان الجہجانی باشیچ حنیفہ بغدادی ملاقات فرما و گفت شنیدم کہ از اہل و اعمال تو حنیفہ لغائی  
 کہ دنیا فانی است و شیطان برابرے مسلمانان دشمن نہائی است - و اسید مذہبی کہ جہیز جاسے مسلمانان  
 باصل صالح و شنیدہ کہ وعدہ خدا سے تعالیٰ بدخول و مومنان راست بھل اصل و لفظ غیبی و احوال  
 مخلوقات رحمان و غیبی ترسی از مومولات شیطان - و فہم نکرہ می ہا مورات قرآن - و شکر یا یہی خدا تیر اعز و جل  
 کہ ترگزہ داندہ است از امت محمد صاحب قرآن علیہ الصلوٰۃ و السلام - بکہ امام سبب اللہ میباشی از رحمان و بکہ امام  
 چیز سبب علی شیطان و بکہ امام علی سبب ای مقام چنان - و بکہ امام دین باز شتی از ادیان - و بکہ امام حنیفہ فراموش کردی  
 ایمان و اسلام و بکہ امام یافقی شخصیت اصل حرام - شیخ حنیفہ عرض کر کہ بکہ امام علی سبب سبب سبب بکہ بفرما  
 تا باز کردم امام گفت کہ حاضر پیشوی در مجلس رقص و شغ و رقص یا مجلس سماع می شود یا نہا حلال میداند و احوال  
 کردہ صاحب شرع است با کلیہ اصل و فرع باز گزاین حرام بالبعث کہ خدا تعالیٰ ترا از اہل اسلام شیخ حنیفہ  
 گفت یا استاد ی دشمنی و اللہ و الطالب الغالب المہلک المہلک سبب جہیز خنہا و بقت  
 عنہا ادعی حتی فیض فی اللہ تعالیٰ کافی لہا ریت اخذتہ من اللہ تعالیٰ و فرمودم -  
 اور جو کوئی یہ کہے کہ صوفی لوگ کہیں اور شمشے کی مجلس کو عبادت سمیت ہیں سو آسکا جواب یہ ہے  
 کہ صوفی بنا بہت مشکل ہے اور ہمارے دین میں صوفی اور سکر کہتے ہیں کہ اپنے نفس کی خواہشوں کو چھوڑ کر  
 بالکل شریعت کا تابع ہو اور ریاضت اور مجاہدت سے اپنے دل کو صاف کرے اور یہ لوگ جو اہل طلبہ سارنگی

شوق  
 حبیب خدا  
 رشتہ خدا  
 نبی جوت  
 کلام زود  
 مہاجر  
 دینی رنگین  
 شوق  
 دینی حنیفہ  
 کی شمشے  
 دینی حنیفہ  
 کہ مرزا حنیفہ  
 و اخذ از خدا تعالیٰ  
 ۱۱۰



وغیرہ سے ہیں سو بے سجدے اور غفلت کے سبب سے ایسی مجلسوں میں آتے جاتے ہیں کچھ صوفیوں کے نزدیک  
ایک دم ہی خدا کی یاد سے غافل و غدار دست نہیں کھیل در تماشہ کا نو ذکر کیا ہے ہمارے دین میں کھیل اور تماشہ بہت  
منع میں شکوہ شریف میں لکھا ہے کہ فرمایا پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم نے و امر فی رجب ان احق المعارف والمصاہر  
یعنی حکم کیا مجھ کو میرے رب نے واسطہ مانے معارف و درگاہ میرے معارف میں باجہ کا نام ہے جو ہاتھ سے بجا جاوین  
اور فرمایا یہ نہ منہ سے بجا جاوین یہہ سبحانم ہیں جو لوگ قرآن میرے سنتے ہیں تابع شریعت ہیں حضرت ابو بکرؓ فرمایا  
اور وہ آنحضرت صلعم فرمود وہ بچہ ہوا معارف علانیہ کر وہ شوق آخر امت اول امت والے کندہ در علامت  
قیامت گفتہ کہ بیش از وقیع ان بظہور آید کتب صحیحہ سے سرود و سماع گستاخا نہیں ہے کیونکہ شیخ ابو الحسن علی بن قاسم  
بروایت صحیحہ فرماتے ہیں کہ شیخ ابو بکر حمادی اگرچہ صاحب احوال سنیہ و حالات نوزائیدہ تھے (مگر سرود و سماع سے)  
اونکو بہت شوق تھا چنانچہ شب تک حضرت عبدالقادر جیلانی رضی اللہ عنہ چند بار اٹکوا مانع ہوئے باز نہ آئے ابوبکرؓ  
حضرت غوث رضی اللہ عنہ نے اونکو مسجد جامع بغداد میں پایا تو فرمایا کہ اسے ابوبکر شریعت محمد صی

بیری طرف سے ہمارے پاس نکالت کرتی ہے اور تو باز نہیں آتا کتاب تو منور و لاسبات کا ہے کہ مریا یاوے اور اپنی  
ولایت سے ہاتھ اٹھاوے یہ کہہ کر اوسکے سینہ سے ہاتھ لگایا اور سیوقت حالات اوسکے سلب ہو گئے اور شہر بغداد  
سے بمقام قزق پہنچی گئی بعد چند ماہ بمصوآن شاہنشاہ غوث اعظم رضی اللہ عنہ والدہ شیخ ابوبکرؓ حاضر ہوئی اور  
فراق فرزند میں زار زار رونی آپ نے ارشاد فرمایا کہ تیرے پاس ابو کنوان ہے بعد ایک ہفتہ کے تیرا بیٹا چاہا میں  
آج آیا کہ بچا بیکنا رہ چاہا ہے بیکر جو بات کرنی ہو اس سے کر لیا کہ چنانچہ یہ معمول ہوا کہ ہر ہفتہ شیخ ابوبکرؓ قزق سے  
زیر زمین ہو کر چاہا میں موجود ہو جاتا اور اپنی والدہ سے باتیں کرتے پھر قزق میں چلا جاتا آخر الامور ایک ہی مظفر  
شہر بغداد میں شیخ ابوبکرؓ سے اونکو بڑی محبت تھی اونہوں نے نیکات ذات خالق ارض و السماوات کو خواہیں دیکھا  
اور جناب الہی سے اونکو ارشاد ہوا کہ مظفر ہماری جناب میں کچھ سوال کر کہ عنایت ہو اور انہوں نے عرض کیا کہ الہی  
روح حال ابوبکرؓ کا سوال ہے کہ اوس بچہ کا بہت بلا حال ہے یہ ارشاد ہوا کہ آج صبح کو خدایت محبوب سول ہمارے  
کے حاضر ہوتا اور کہنا کہ خدا جل شانہ ابوبکرؓ سے خوش ہوا تم ہی دل اپنا اوس سے شاد کرو اور ویرانہ اوسکا آنا  
کر واد زینر اوسی رات میں شیخ مظفر نے جناب پیغمبر علیہ السلام کو خواب میں دیکھا جناب رسالت صلی اللہ علیہ  
وسلم سے بھی یہی حکم نافذ ہوا کہ ہمارے نور چشم تخت جگر عبدالقادرؓ کے پاس جاؤ اور ہمارا پیغام پہنچاؤ  
کہ تم نے محض حبیب بے ادبی شریعت کبر ابوبکرؓ پر غصہ کیا اب اوسکی تقصیر ہم نے معاف کی تم بھی معاف کرو اور  
آئینہ اسکا صاف کرو علی الصبح ابو مظفر جناب لکومت تابع فی رضی اللہ عنہ حاضر ہوئے ہنوز عرض نہیں کی کہ ارشاد ہوا  
اے مظفر بلغ رسالتک ابو مظفر نے سبحان نبی حکم ملک الرحمن پیغام سید الانام و بر سے جناب غوثیہ گذارش کیا  
آنحضرت غوث نے شیخ ابوبکرؓ حمادی کو طلب فرما کر بلبلکہ فرمایا اور بیک نظر کیا اور محبوب جانی ابوبکرؓ حمادی فائز نعمت  
جاو دانی ہو گیا اور سیوقت حصار کرامت آنکار نے شیخ ابوبکرؓ حمادی سے دریافت کیا کہ ہر ہفتہ میں حاضر ہونا تمہارا  
چاہا میں اور ہم کلام ہوتا اپنی والدہ سے کیونکہ وہی میں آیا تھا جو بلبلکہ کہ سلطان الہی مجھ کو ہر ہفتہ کے دن اوٹھا کر



زمین کے اندر سے کنوئین میں لے آتے تھے اور بعد رخصت والدہ پر والیس قزوین میں لیجاتے تھے یہ کہ  
 باشندہ و شریعت ناپسند + دور باش از دوسے کہ ہستی ہوشمند + اور بھی ثبوت کتاب غنیۃ الطالبین جو حضرت  
 موصوف رحمۃ اللہ علیہ کی تصنیف ہے اسکی عبارت پیش کرتا ہے ملاحظہ فرمائے اور یقین لاکر کار بند ہو جائے  
 اور فعل بلیس طعن باز آئی هذا اذا كان خاليا عن النكروان حصوه منكره الطبل -  
 والمنهار - والعود - والمناخ - والوباب - والمعازف - والطباير - والشبن  
 والشايبۃ والمجفان الذي يلعب به التارك لا يجلس هناك لان كل ذلك محرم یعنی  
 جب جائز ہے کہ گناہ سے خالی ہو سو اگر حاضر ہو اس میں کوئی گناہ کی بات جیسے طبلہ اور فرناں اور عود اور بانسری  
 اور معازف اور طنبورہ اور شبن + اور مجفان جس سے ترک لوگ بازی کرتے ہیں سونہ بیٹھ اور جھگڑ  
 کیونکہ یہ سب حرام ہے + از سماع غنائمیدانی + منع کردست شاہ جملانی + در سماع غنا حدیث صحیح +  
 کس نذیر است آشکارا طرح + حالتے کان بغیر تدر است + عارفان را بسے ازان عار است + اگر کوئی مصنف  
 انصاف سے کام لے اور غور کرے کہ اہل زمانہ کس طرح جمع ہوتے ہیں اور گانیوالا اینادف اور بانسری والا  
 بانسری لیکر بیٹھتا ہے اور پھر دل میں سوچی کہ آیا اس بہتیت سے یہ جلسہ کبھی حضور صلعم کے دو بروہا ہوا ہے یا نہیں  
 ان حضرات نے کسی قوال بلایا ہے یا اور اس کے سننے کو جمع ہو کر بیٹھے ہیں بالفرد و انکار و انکار و انکار گھر گھر حضور صلعم کی اور  
 اصحاب صلعم کی یہ حالت نہیں ہوتی اور اگر اس عمل میں کوئی فضیلت مقصودہ ہوتی تو تو یہ حضرات اسکو گھر گھر گھر  
 ۵۰ انکہ راہش برخلاف سنت است + برخلاف طو قہاے سنت است اور انحضرت صلوٰۃ اللہ علیہ فرماتے  
 ہیں ہر مومن کو ہر حالت میں تین چیزوں کے بغیر چارہ نہیں اللہ کا حکم اور اسکی پیروی کرے اور اسکی ممانعت کی  
 پیروی نہ کرے دور رہے اور اسکی نقدیر جس سے راضی ہو اور فرماتے ہیں کہ پیروی کرو اور بدعت نہ پیدا کرو  
 آنحضرت صلعم میفرماید علماء بے عمل کہ اتباع ایشان مردم در ضلالت می افتند اگرچہ زبان تعلیم غیر میکنند  
 اما چون خود عمل ندارند سخن ایشان در دیگران موثر نیست و زیان آرد و خود باللہ من هذا ۵۱  
 دیوم دم کہ دام و دووانہ + نہان شو کہ ہم صحبتان بدانند + اخذت من الفتوح الغیب + در حدیث است صحاح  
 کل عالم لم یعمل افو مسخرة الشیطان ہر عملی کہ عمل نکند یعنی خود مسخرة الشیطان است اور حضرت معروف رضی اللہ  
 علیہ نے فرمایا بغیر عمل کئے ہوئے بہشت کی آرزو کرنی گناہ ہے اور بغیر آوازے سنت کے امید شفاعت  
 محض غرور اور جھوکا اور بغیر فرمانبرداری کے رحمت کی امید کرنی محض مہالوت اور حماقت ہے رباعی علم  
 تر آند و عمل مادہ + دین و دولت بد و شد آدہ + کار بی علم بار بر بندہ + تخم بے مغز نیم شمرندہ + قطعہ حقا کہ ہے  
 متابعت سید رسل + ہرگز کسے بمنزل مقصودہ نیافت + از بیج راویج در سکی رہی دہند + اکثر اگر آستان  
 اور دوسے دل نیافت + آب پر نور علم عوام کو اپنی دام میں لاتے ہیں ۵۲ اسے بسا علم و زکاۃ ات و دفن گشت  
 رہر و راجو غول راہزن + جیلہ آموزان جگہ یا سوختہ + جیلہ او مکہ یا سوختہ + دیکھو غور کرو آواز فرمایا  
 و سحر و غیرہ میں کس قدر اثر ہے مگر بہر شروع نہیں ظاہر ہے کہ چار پیشوائے ظاہر ہیں جنکو اخیر اربعہ کہتے ہیں



اور جتنا اجتہاد بخلق خدا تعالیٰ رکھتی ہے۔ امام ابو حنیفہ کو فی۔ امام مالک۔ امام شافعی۔ امام احمد حنبل۔  
 اور چار مقتدا اسے باطن کے ہیں سیدنا محمد عبدالقادر جیلانی۔ خواجہ معین الدین چشتی۔ خواجہ بہار الدین  
 نقشبند شیخ شہاب الدین سہروردی رحمۃ اللہ علیہم علی بقیم اجمعین۔ اب ارشاد ہو کہ ان آئینہ شامیہ میں  
 کون سے امام نے فرائیر کا ستاسماع کے ساتھ جائز کیا ہے بلکہ حرام لکھا ہے کیونکہ عند الفقہاء۔ یہہ  
 قاعدہ کلیہ ہے کہ جو حرام کو حلال بلاتا دلیل جانے وہ کافر ہے مختار جواب باصواب تحریر کیا ہے قولہ  
 مصنف التماس صفحہ ۵۸ اسطر حاشیہ الامین روایت حضرت عائشہؓ سے کہ میری پاس ایک لڑکی تھی  
 کہ مجھے گناہ سناقی حضرت صلعم میرے پاس آئے وہ اپنے حال پر رہی۔ یہ حضرت عمرؓ آئے وہ لڑکی  
 بہاگ گئی اسے حضرت صلعم نے اوسنے لڑکی کا حال بیان کیا حضرت عمرؓ نے کہ میں یہاں سے نہ ہٹوں نگاہ جنگ  
 جو حضرت سہتے تھے سن نہ لوں گا اور حضرت صلعم نے اوس لڑکی کو حکم دیا تو اوس نے حضرت عمرؓ کو وہی سنایا  
 ترمذی نے کہا یہ حدیث حسن صحیح ہے اور حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ نے  
 ازالتہ الخفا میں لکھا ہے ابو عمر نے خواتین جبر سے روایت کی ہے کہ پہاگ حضرت کے ساتھ حج کے  
 ارادہ سے نکلے چند سواروں کے ساتھ حسین البعلبیدیہ بن جراح اور عبد الرحمن بن عوف بھی تھے  
 لوگوں نے کہا کہ نماز کے اشعار میں سے کچھ گاؤ حضرت عمرؓ نے کہ ابو عبد اللہ کو چھوڑ دو کہ وہ اپنے دکانی بونین  
 سے بھی اپنی طبع زاد شعر میں سے گاویں خواتین کہتے ہیں کہ ہم برابر گاتے رہے جب صبح ہوئی تو حضرت عمرؓ نے فرمایا اب  
 گانا بند کر دو صبح ہو گئی ۱۲ منہ اور صفحہ ۱۲۱ و ۱۲۲ میں پانچ حدیثیں در باب سماع اور کیا اوسے تحریر کی ہیں اول شرح  
 یندہ دوتی میں ہے جان تو کہ وہ سماع جمین علمائے اختلاف کیا ہے وہ ہے جو کبیل کو دیکھ راہ سے ہو جیسا کہ بدکا  
 شرا بخوار تاراک نماز سنا کر پڑھتے ہیں اور جو شخص تکبیر نمازی ہو اور سماع سنتا ہو او کو حلال ہے دوسری  
 شرح کافی میں ہے ہمارے علماء کے نزدیک سماع وہ مکر وہ ہے جو بارادہ گناہ یا کبیل کو دیکھ راہ سے ہو  
 کہ فساق اسکے لئے جمع ہوں اور نماز اور قراۃ قرآن کو چھوڑیں جو شخص نمازی قرآن کا پڑھنے والا صالحین سے ہو  
 اوس کے لئے سماع حلال ہے بغیر اختلاف علمائے اسلام کے اور انکی غرض اس سماع سے محض وجہ اللہ اور حضور الہی ہوتی  
 ہے اللہ کو اور آخرت کو یاد کرتے ہیں یہ سب اچھی بات ہے نہیری اور تفسیر بدائع میں ہے کہ سرور کے  
 ہر پانچکے لئے سرور کی وقت میں سماع حلال ہے بشرطیکہ سرور مباح ہو مثلاً عیدین یا شادی میں مسافر کے  
 کے آئینکے وقت ولیمہ میں لڑکا پیدا ہوئی کے وقت ختنہ کی تقریب میں قرآن کے حفظ ہو جائیکے وقت۔  
 اور جو تہہ ہی بدائع میں ہے کہ سماع کی حرمت منکرات شرع اولہو کے ساتھ ہونکی وجہ سے ہے نہ کہ سماع  
 فی حد ذاتہ حرام ہے اسکے اچھی آواز کا سنا اصل میں مباح ہے شخص اولہو پشتمل ہونکی وجہ سے حرمت ماضی  
 جاتی رہی تو اپنی اصل باحت پر باقی رہیگا یا بچوں ہی بدائع میں ہے سماع جائز ہے اسکے کہ وقت قلب  
 پیدا کرتا ہے انتہی اقول باللہ التوفیق ومنہ التحقيق رسالہ التماس میں جو سات حدیثیں سماع بلا ملامت  
 کی تحریر ہیں اگر کوئی مصنفی جماع شرائط کے ساتھ سنی تو جائز ہے سماع کو حرمت منکرات شرع اولہو کے ساتھ



یہ مسنین اب تقلیدیں کچھ لے کر بعد رضوان اللہ علیہم کو اس کے سننے سے انکار نہیں اور سکا سنا اور وکشیہ شریف کے درست ہے  
 اے عزیز میرے ایسی حالتیں کوئی نصف فرج صرف سماع کے سننے والی کو خوف فتنہ کا اوس سے نہ مخالف شریعت نہیں کہ سکا سنا اور وکشیہ  
 والی کو جو کہ آلات عیسانی سے ہے اور کو تو متبع سنت رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم ضرور مخالف شریعت کا کہیں گے کہ سکا  
 کہ امام الاہم حضرت امام اعظم ابو حنیفہ رضی اللہ عنہ نے سماع بالزمر سے کو حرام طلاق فرمایا ہے نہیں سنا چاہے قولہ  
 صفحہ ۱۸۷ رسالہ التماس میں فرمایا معنی اس کا ظاہر کرنا ہے کہ اس فرقہ عالیہ میں ہر سلسلہ کے کابر کا ان دو باتوں  
 پر اجماع اور اتفاق ہے کہ صوفی کیلئے اتباع شریعت طریقت لازم ہے اور جو اوس میں تہاؤں رو اور کہے اس فرقہ سے  
 خارج ہے قول باللہ التوفیق ومنہ التحقيق حضرت سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم ارشاد فرماتے ہیں ان اللہ  
 بعثنی رحمة للعالمین وامرہ ان احق المزمع تحقيق خدا تعالیٰ نے مجھ کو دنیا کی رحمت کیلئے بھیجا ہے اور  
 حکم دیا ہے کہ مرا میر کو شادوں اس کلام پاک سے ظاہر ہے کہ مرا میر کا مقابلہ رحمت سے کیا گیا ہے ان دونوں  
 تضاد ہے یعنی جہاں مرا میر ہے وہاں رحمت نہیں ہے سرکش از سلسلہ شیخ مسیح + روس + دلا زنت احمد بیچ +  
 محال است محدی کر راہ + توان رفت جز در پی مصطفیٰ + خلاف سیر کہنے + گزیدہ + کہ ہرگز بمنزل نخواہد رسید +  
 علی ہذا القیاس جو امور قانون شریعت سے برخلاف ہیں خدا تعالیٰ باعث ثواب نہیں بلکہ موجب عقاب ہیں جب تحریم فرمایا  
 ثابت ہوئی تو سننے والا اور اس کو جائز کہنہ الامامی کا نزدیک میں داخل ہے عروج جان عینی بروج اودانی +  
 بحر متابعت مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم + اے شیخ الطائفہ مولانا کیا اپنے کلام پاک میں ہیڈیت ملاحظہ نہیں کی لہذا فتوہ  
 ما ففعلو نے اے عزیز تمہیں ایمان مجھن قرار بسان سے نہیں ہوئی تا وقتیکہ وکشیہ موافق باسان نہ کرے  
 اور تو ظاہر زبان سے کھدینے والے تو بہت ہیں مگر دل سے تصدیق کرنے والے بہت کم ہے نقد صوفی نہ ہر صافی  
 و بے غش باشند اے یساخر کہ مستوجب آتش باشند + آرا کہ رو کیم شود در کائنات ہر دو بار گاہ دل کہے  
 سباد آور رسالہ آخر المقالہ فی ازالۃ العجالة صفحہ ۱۴۹ سطر ۸ صفحہ ۸۰ محالہ میں مشرح ہے السمارق  
 والکند ذہبا کرا قول مولانا شاہ عبدالعزیز حنفی نے تحفہ ثنائی عشر میں تحقیق سماع کی نسبت یوں لکھا ہے کہ راگ  
 آلات لہوا و فرامیر کے ساتھ باجماع عقما الیہ کے حرام ہے اور کبرائے صوفیہ کہ حرام کو بھی نہیں سنا اور نہ  
 رغبت اوس سے ہوئی بلکہ سید الطائفہ حضرت جنید بغدادی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں (کہ وہ بطل ہے) اور جو  
 کچھ بزرگان دین نے سنا ہے آواز خوب ہوزوں ساتھ مضمون موافق شرع کے کہ خوف فتنہ کا اوس سے  
 تہو اور ارام و خوبصورت اور عورت جنسی سے کہ دیکھنا اوس کا باعث شہوت کا نہیں سنا اور اکثر راگ بزرگوں کا جنس  
 ذکر بہشت اور دوزخ اور شوق طاعت یا ذکر کرم اور وصل سے تھا کہ موافق ہے حالات جمیعین سے صحیح خلوصت کے  
 اور ایسے راگ حرام کہ مخالف شرع کے ہے انتہی آپس معلوم ہو کہ مراد السماع نفس سے راگ منوع اور اور عورت جنسی وغیرہ سے  
 ساتھ آلات ہوس کے ہے نہ مطلق راگ ہے اور اہل اسلام معلوم ہو بعد حاصل ہونے شاہ محمدی حنفی مرحوم مغفور کی  
 الہامات میں ایک میلہ خلاف شرع بازار یوں نے اختراع کیا ہے کہ چوبہا سار و ضہ مسجد حضرت شاہ غلام علی قدس سرہ  
 جانب پورب شاہ محمدی صاحب کا بنایا گیا ہے ہر سال بروز وفات اون کے مردان بخت فروش و بیچے بندان



و کانداران چادر ایک سینی میں سرسبز رنگ کے براہ و دربان کثیر مسلمان وغیرہ معابد و گاجید بانی و گونا گوارے قبر کے  
مرامیر پرستے جلوس کے ساتھ بازار میں گشت کرتے ہوئے دائرہ حضرت شاہ غلام علی میں جہاں قبر شاہ محمدی صاحب  
مذکور کی ہے جاکر قبر پر ڈالے تین بڑا میلہ ہوتا ہے ہندو مسلمان عورت مرد قبر پر شیریں چڑھاتے ہیں اور خرام سنتے  
میں سے اے پوٹو ڈھونگ جلاوے مجھ + کہ ہے دام ترویر و وزخ کا شیرہ + طرہ  
شرعیات جلا جا فقیرا + مٹھائی بنا کب بنی ہے حریرا + میں عاشق ہوں اس اپنی پوری صدا کا مخالف  
بنی کہ ہے دشمن خدا کا بد و ضد کی زمین و قبر شاہ صاحب کی دہوے ہیں اور سکایانی جو کہ جاتا ہے اوس بانیکو نابدا  
پر جاکر چادر اپنی اپنی میں لیکر او کو پھونک دیتے اور آنکھوں میں لگا دیتا اور اللہ صلی علی محمد پرستے جاتی ہیں حالانکہ تمام  
سعودن در و فتنہ حضرت صلعم و دیگر اولیاء اللہ کے وھے دھوئے جاتے ہیں کوئی بیٹا نہیں ہے نہ حکم شرعی ہے نہ کوفہا  
یا ان البتہ پانی چاہے فم مسلمان پیتے اور انکھ میں لگاتے ہیں ثواب ہوگا تمام اور جو ادب اس فقیر نے تحریر کیا ہے گناہ  
ثواب نہیں اس مانیکے حامی چلاسوس خاندان چشتیہ مجلس میں کائناتے ہاں قرآن شریف کے اپنے شوق کی وجہ سے غزلیات  
مرامیر کے ساتھ راگ توالوئے خلاف جمع صلحا صوفیان کو اتے ہیں ہرگز ثواب نہیں خلاف شروع ہے نہ یوں نذر گلوں کی  
روح خوش ہوتی ہوگی کسب واسطے کہ اللہ جل شانہ اپنے کلام پاک میں ارشاد فرماتا ہے تخلص علما لجالا و احسن سبعا  
باین وجہ درست نہیں ہے اوس سب اور مذکورہ کار نامہ نہیں جانتے سہ سر پنہ باید گرفتیں بہیل + جو پر شد  
نشاہد گذشتن بر فیض کیونکہ مولانا روم اپنی شہری میں فرماتے ہیں سہ ہر کار و بنا و انوش سنتے + سوسے اول فریہ و ہر سہ  
نیکیان رقتہ سنتھا بماند + واز لیتھا ظلم و لغتھا بماند لہ

سورۃ بنی اسرائیل میں آیۃ واستغفر من استطعت منهم بصوتک الخ کی تفسیر میں بعض مفسرین نے  
بصوتک سے مراد شیطان کی آواز سے دہلین برے خیالات پیدا کرنا لیا ہے اور جب قدر شہوت اظہار آواز میں  
راگ باجا عورتوں کے زیور کی آواز سب شیطان کی آواز ہے اور حضرت فرید الدین عطار رحمۃ اللہ علیہ نے نقل کی ہے  
کہ امام حسن بصری رحمۃ اللہ علیہ کا ایک مرید تھا کہ جب قرآن شریف کی آیت سنتا و جد میں گزرتا تو  
اوس سے فرمایا او کو تو ترک کر سکتا ہے اگر تو او کو ترک کر سکتا تو یوں سمجھا کہ تھوٹے میں پشت چھوڑ دیا  
الصعقۃ من الشیطان یعنی آواز اور گر پڑنا شیطان کی طرف سے ہے و در و خیرہ گفتہ کہ موفی چون  
قص میکنہ شیطان در و براوی آرد تا میں و شمال و سے تبرزد اور فتادی مالگیری میں جواہر فتویٰ سے ہے  
قال السماع والقول والوض الذي يعمله الصوفية في زمانه حرام لا يجوز من القصد  
اليہ والجلوس علیہ والفتاء والمرامیر سو آء یعنی سماع اور قول اور قص جو کہ کرتے ہیں  
او کو صوفیہ ہمارے زمانہ میں حرام ہے نہیں جائز تصورنا طرف اسنے اور بیٹھنا اور اوس کے اور وہ اور غنا  
فرامیر برابر ہے اور بھقی نے شعبی رضی اللہ عنہ سے روایت کیا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا خدا  
لعنت کرے گا تیرا یونیز اور جسکی خاطر گایا جاوے اور امام غزالی شافعی نے احیاء العلوم میں فرمایا ہے  
کہ قاضی ابوالطیب طبری نے امام شافعی - اور امام مالک - اور امام ابوحنیفہ - و امام ابو سفیان - اور ایک عجا

لے حضرت عطار رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں + تاکہ کوروان ماچہ تھی + دیگر دکان دروان + رشتی + تاکہ نذرانیہ  
حقا بہر کز دکان اسے شہرہ + چھہ کر نذرانیہ ملکات + پوٹو نذرانیہ شہرہ +



علما سے ایسا حفاظ نقل کئے ہیں جس سے استدلال ہوتا ہے کہ سب حضرات کی رائے اسکی تحریک کی ہے الی آخرہ۔ اور  
 معارف العارفین میں ہے کہ امام شافعیؒ نے منقول ہے کہ وہ ناپسند فرماتے تھے اور فرماتے تھے کہ اوکو زندیقوں نے وضع  
 کیا ہے تاکہ قرآن مجید میں دل نہ لگنے میں اور امام مالکؒ کے نزدیک مسئلہ ہے کہ اگر کوئی شخص لوٹوی تیرہ بار وہ  
 گناہ والی نکلے تو اس عیب کو جو ہے اور سکو واپس کر سکتا ہے اور یہی مذہب ہے تمام اہل مدینہ کا اور اسے طبع مذہب  
 ہے امام ابو حنیفہؒ کا اور مالکؒ سنا گناہوں سے ہے الم۔ **۱۰** بو حنیفہ کے فرق مجتہدین + بود و عرصہ زمان زمین  
 مالک شافعی وہم احمد + یوسف وہم محمد و امجد + بے شک و ریب شک و یقین + مرفعات احرام مطلق گفت و گو کتاب  
 حجۃ الباقعہ جلد اول صفحہ ۲۷۵ سطر ۵۸ میں حضرت شعی رحمۃ اللہ علیہ سے مروی ہے کہ اوکی پاس ایک آدمی کچھ  
 پوچھنے آیا تو شعیؒ نے کہا کہ حضرت ابن مسعود رضی اللہ عنہ نے اس امر میں یوں فرمایا ہے تب وہ شخص بولا کہ آپ  
 اپنی رائے سے بتائیے تب شعیؒ نے بولے بڑے تعجب کی بات ہے کہ میں اور سکو حضرت عبداللہ ابن مسعود رضی اللہ عنہ  
 خبر دیتا ہوں اور یہ شخص میری رائے دریافت کرتا ہے اور مجھ کو اس سے اپنا دین زیادہ منظور ہے (واللہ محکم)  
 مالک کا ناہتر ہے اس سے کہ مجھ کو اپنی رائے سے خبر دون ان کل آثار کو دارمی نے نقل کیا ہے۔ اور حضرت  
 فرید الدین عطار رحمۃ اللہ علیہ اپنی کتاب تذکرۃ الاولیاء میں نقل کرتے ہیں کہ ایک روز جناب شبلیؒ نے حضرت  
 حضرت نورنجیؒ کو بلوایا اور کنارہ پر کھڑے ہو گئے کہا السلام علیک یا ابا بکر شبلیؒ شبلیؒ نے جواب دیا ولیک السلام  
 یا امیر القلوب میں فرمایا ہے شبلیؒ خدا اس عالم کی وعظ سے خوش نہیں ہوتا ہے جو عمل نہیں کرتا ہے جیسا کہ  
 ویسا خود ہوئے اگر تم عالم ہو تو اپنی جگہ پر رہو ورنہ ممبر پر سے اتر آؤ شبلیؒ نے خیال کیا تو اپنے کو راست بنایا  
 میں ممبر پر سے اتر گئے سابق میں ہر گناہ دین اس طرح کھٹکتے جیسا اوپر ذکر کیا جب اوکو ثبات ہوا کہ ہم سے  
 کوئی امر خلاف شرع ظہور میں آیا فی الفور اس امر کو ترک کیا یہ اور سکی نزدیک نہ گئے عالم باطل تھے اسی کتاب میں  
 ایک اور نقل ہے لوگوں نے سلطان العارفین یا زید بسطامی رحمۃ اللہ علیہ سے دریافت کیا اگے یہ کوئی  
 شخص میں فرمایا ایک بڑھیا تھی کہ ایک روز میں توحید کے غلبہ شوق میں آبادی سے ہزار پر توکل کو گیا ایک  
 بڑھیا آئے کا تھیلہ لئے ہوئے پہنچی اوس نے مجھ سے کہا میرے تھیلہ کو اوٹھا لے اور میری یہ حالت تھی کہ اوکو  
 اوٹھانا دشوار تھا۔ میں نے ایک شیر کو اشارہ کیا وہ آیا میں نے اوس تھیلہ کو اوسکی پیٹھ پر رکھ دیا اور بڑھیا سے میں نے  
 کہا تو شہر میں جا کر کیا کیسی کسکو دیکھا تھا۔ کہا میں کوئی کہ میں نے ایک ظالم ریاکار کو دیکھا ہے میں نے کہا یہ کیا  
 کہتی ہے بڑھیا نے کہا یہ تیرے مکلف ہے یا نہیں میں نے کہا نہیں کہا جسکو خدا نے تکلیف نہیں دی تو اوکو  
 تکلیف دینا ہے کیا ظالم نہیں بیشک ظلم ہے اور بائینہ تو یہ چاہتا ہے کہ شہر والے جان لیں کہ شیر بھی تیرا فرمانبردار  
 اور طبع ہے اور تو صاحب کرامات ہے ہی خود نمائی اور ریا ہے۔ میں نے کہا بیشک اور میں نے تو بک اور بلند ایسے سستی  
 کی طرف آیا اوس بڑھیا کی یہ بات میری خبر ہوئی۔ سبحان اللہ کیا انکسار تھا سابقین خیر القرون کے صوفی ایسے  
 تھے کہ بڑھیا کی افسیت پر توبہ کی۔ اب اس زمانہ اخیر میں ایسے عالم بے عمل و اعظمین کہ سماع باضامیر کو خلافت  
 مجتہدین آئیمہ اور بعد و بزرگان دین رضی اللہ عنہم کے جائز کر رکھا ہے **۱۱** بو حنیفہ و ابی فتوحی پشانی گفتہ ہیں کہ ان



ایچنین رخصت بخاندی از وسط و یا بدست این مسئلہ اندھ خط + این حدیث رہ نمود و یا نیزید + اگر کماشی شیخ بیتان  
رسیدہ اوس نا جائز پر معجمین بازار می نامہ کی شبہ روز مزامیر میں مصروف رہتے ہیں حکم حضور مسلم اپنے  
خیال میں نہیں لاتے نہ کہ یہ اتباع شریعت کا کرتے ہیں بڑے بے عمل ہیں تو یہ نہیں کہتے بحال عالم ایچنین است  
اسے ہام خود چہ باشند قوت تقلید عام + حضرت ابو سعید خدری نے کہا جو باطنی شریعت کے خلاف ہو چاہے  
کتنی درباب سماع مزامیر کے دوسرے محقق صحت یافتہ نزرگان دین و دلائل شرع شریف نا جائز ہونے پر پیش کرے  
ہیں ہرگز سماعت میں نہیں لاتے بلکہ وہ فعل نا جائز زاید برابر کرتے جاتے ہیں اور اپنے گمان میں علامہ زمان جاتے  
ہیں گمان بر و خود را کہ اس فاضل است + ہمہ مشکلات جہانش حل است + شوغرہ بر حسن گفتار خویش + تحسین  
نامان و پندار خویش + در تجربہ ہاے و ہر استادان را + شاگردی کن و لا کہ استاد نہ + فاضل شیخ الطائفہ غور  
فرمائیں کہ اختیار الاخیار فی اسرار الابرار در صفحہ ۶۸ سطر ۱۵ میں نقل ہے کہ شخصہ در مجلس نظام الحق والدین جہشتی  
تقریر کر کہ در فلان موضع یاران از شما جمعیتی کردہ اند و مزامیر در میان است فرمود من منع کردہ ام کہ مزامیر حرمت  
در میان نباشد نیکو فکر وہ اندہ و در ہین کتاب حضرت نظام الدین اولیا فرمود و سماع علی الاطلاق حرام نیست بزرگے  
پیشانیہ سماع چیست فرمود تا سماع کیست سماع صوفی است موزون چہ احرام باشند و سماع مزامیر حرام است -  
نقلست کہ شیخ نصیر الدین محمود چراغ دہلوی میفرمود منی لا یقیم کہ شیخی کلام فرمود این کار بازی بچکان خدا بعد از ان  
این است شیخ شتاے خاندہ مسلمانان مسلمانان مسلمانانی + ازین آئین بے دینان پیشانیہ پیشانیہ +  
میر فرمود و غم ایمان باید خود و در بچے کہ است نباید بود و در صفحہ ۶۲ سطر ۱۳ نقلست در پیش شیخ فرید الحق و الملتہ  
والدین در باب اباحت و حرمت سماع کہ در ان اختلاف علماء است گفتند فرمود سبحان اللہ یکے سوخت خاکستر  
شد و دیگرے ہنوز و اختلاف است و سماع مزامیر حرام است محال است سعدی کہ راہ صفا + توان رفت جز و  
مصطفی + علاوہ ازین کہ سیکو خلاف شرع شریف کے و غلط کہنا نہیں چاہئے حالانکہ حضرت قطب الدین غنیہ لونی  
ملفوظات حضرت خواجہ معین الدین چشتی مجلس دوم میں ارشاد فرماتے ہیں اول روزہ گان نہ را راہ شریعت است  
چون مردم در شریعت ثابت آید و ہر چہ فیہا شریعت است بجاسے آرد و در ان فرمان درہ تجاود و تفاوت نکند پیشتر  
شعور و ہا یہ دوم رسد آنرا طریقت گویند عروج جان معینی برواج او ادائی + بجز متابعت مصطفیٰ نمی + جو شخص  
کے کہ بیان شریعت کے خلاف اور کوئی راستہ اللہ تک پہونچا نیو الا یہ اسکا قول جوڑ ہے ایسے شخص  
کی پیروی نہ کرنا چاہئے اور کسی فقہا نے راگ آلات لہو مزامیر کے ساتھ نہیں سنا کسواسے کہ سنا او  
حرام ہے اور حضرت ستودہ صفات محی مرام مصطفوی الیہ الحسنات سلوی عبدالحی الکنوی ہی نہیں  
سنتے تھے اور حضرت محمد امداد اللہ روحی فلفہ مزامیر کے سنتے کہ مرام جانتے ہیں کیونکہ حضرت موصوف کا  
کلام ہے عیش سے بے عیش میرا مطربا + بے غنا کے کہہ غنا جھگو سنا + یعنی یہ مزامیر کے سہ مطرب  
کاٹا ہوا اور کہ اس موصوف نے راگ حرام کو بھی نہیں سنا سید الطائفہ حضرت حبیبہ بغدادی صرف  
در باب سماع راگ کے فرماتے ہیں راگ بطلال ہے اور سید عبد القادر جیلانی رضی اللہ عنہ در باب



سماع فرماتے ہیں کہ جب جائز ہے کہ گناہ سے خالی ہو کیونکہ مزامیر کا سنا حرام ہے و حضرت خواجہ ابوبکر  
 بہار الدین نقشبند فرمود در حق سماع نہ انکار میکنم نہ انکار اگر حرام میدانستند البتہ انکار میکردند و نہی از دیگر  
 میکردند و حضرت شیخ شہاب الدین سہروردی رضی اللہ عنہم در عوارف گفتند سماع شنیدن میکند حرمت  
 خداے کریم و حافظ شیرازی فرمودہ ۵۰ و چیز نفی حلال است و ہم بشرع درست + سرود و سائیم و سن  
 ر بگذرے + و حضرت تیمقی در شعب الایمان روایت کردہ از جابر رضی اللہ عنہ صحابی جلیل فرمود و سرود  
 می روایند نفاق را در دل جانی نمی روایند آب و زراعت این حدیث مذکورہ بر صورت سرود و مزامیر و آلات بکند و پیغمبر  
 طول کلام بنا بر نصیحت است کہ نوشتہ شد ۶ نصیحت گوش کن جانان کہ از جان دوستدارند + جوایبان سعادتمند  
 بندیر دانا + مضمون بالا کتاب ہدایین اس فقیر نے خدمت سماع مزامیر کی تحریر کیا ہے ویسے ہی کچھ اضافہ فقیر  
 رسالہ نصیحت و لیلہ حیرت و صداقت در نگاہ جناب مولانا مولوی قاضی محمد لطف اللہ صاحب مفتی حیدر آباد دہلی  
 رقم فرماتے ہیں جناب من نقض سماع میں تو تفصیل و کلام ہے مگر مزامیر بالاتفاق حرام ہے رسول اللہ صلی اللہ  
 علیہ وسلم نے فرمایا ہے ان اللہ یحب من رآہ و کلمہ اللعالمین و امر فی ان الحق المنزہ امیرہ والسلام  
 نیز خاتم محمد لطف اللہ از حیدر آباد و کن ۲۹ - شعبان ۱۳۵۰ھ جو صاحب خلاف حکم کلام اللہ و حدیث  
 رسول اللہ و تحریر بزرگان دین کے جواز مزامیر میں تحریر پیش کریں وہ مضمون الحاقی ہے اس کے ساتھ اندازہ  
 شرف و ان کے نقلی صوفیان مشرب نے بسبب ذوق تشوق سننے سماع مزامیر کے دوسرے مولوی نامی  
 و گرامی کے نام سے جو مشہور معروف ہیں خطا ہوا رسالہ مزامیر حرام مطلق کو حلال لکھ کر حدیث ابتدائیہ اسلام  
 رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم شدہ کو چسپا کر اوس پر عمل کرتے اور کہ اسے یقین تاکہ جو حضرت شیخ شریعت رسول خدا  
 حبیب کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے یقین اعتراض نکرین و نیز در باب مزامیر و شراب در باب شیخ الاسلام حضرت  
 (احمد بن محمد بن ابی المنیر) شیخ شریعت الدین قدس سرہ مکتوب سوم در صفحہ الابدید و دیدہ برادرش الدین  
 سلمہ اللہ تعالیٰ راجح سبحانہ تعالیٰ ابعاد تابدی رسالہ بمنہ و کرمہ سلام و عازاز کاتب عزیز و مظلوم کند و بداند  
 کہ بعد از توبہ کار مردہ بشنو و گردن خصمان است و این عقیدہ بزرگ است بداند گناہان ہمہ بر سرہ نفع اند  
 یکے ترک گرفتار انجیر بر تو واجب است از نماز و روزہ و غیر آن تو با این آن باشد کہ قضا کن ازین جملہ بعد  
 امکان انجیر توانی دوم کتاب ہے است کہ میان بندہ و خداوند ہست چنانکہ شراب خوردن - و در با خوردن -  
 و زنا کردن و آواز مزامیر شنیدن - و مانند این بیرون آمدن از مثل این گناہان بدان باشد کہ پشیمان  
 شوی و عزم محکم کنی کہ پیش نخواہم کرد و حضرت حاجی المنیر می نوشتہ اند - آواز مزامیر شنیدن - مثل شراب خوردن  
 و در با خوردن - و زنا کردن ملاحظہ کنید و توبہ خواہید کرد و عمل نمائید - و در باب سماع ہم علما اختلاف کردہ اند  
 و مزامیر را شنیدن علما و فقہاء حرام نوشتہ اند بناید شنیدن - ہم کن مکن کہ مگر سیرتان چنین نکلند + چنانچہ  
 در باب سماع حضرت قاضی حمید الدین سہروردی در بعد از فرمود با قاضی شہر گورہ صاحب فرمود و علما را  
 حاضر کرید حمید الدین ہم حاضر خواہد شد - اگر حمید الدین اہل سماع باشند سماع بشنود چون قاضی و علما و قضایان



و اکابر صد و هر همه حاضر شدند مفتیان پرسیدند که از سماع میشنوی و یا از این فتنه فرو نشاندن از سر نمی کنی -  
 قاضی حمید الدین جواب داد که آری من سماع می شنوم و سماع را سماع میگویم بر روایت علمای ثلاثه و بر قول امام اعظم ابو حنیفه که  
 حکم که حرام است تشنه را در غلبه نشنگی چون آب نیاید سماع است اگر بخورد آنگاه تشنه شود و خود را هلاک کرده باشد و در شیخ  
 هلاکت نفس نیامده است همچنین سماع بر قول امام اعظم ابو حنیفه بر غلبه را و در دندان را سماع باشد و بیدار دانستن  
 نفس پس مدتی را حرام بود و بر قول امام شافعی اگر کسی برای دفع چون باطن سماع شود حرام است - و اهل را خود هر  
 سماع گفته اند چه بر قول امام اعظم ابو حنیفه و چه بر قول امام شافعی رحمهما الله تعالی و شیخ حیدر جادی رحمة الله علیه خود فتوی  
 را باحت سماع داده است چون او را پرسیدند چه میگوئی درباره سماع گفت هر چه تقدیر میکند بنده پیش خدا پس آن  
 سماع است هر یک از علماء و مفتیان فتوی دادند که سماع لایله و بیان گفته اند و در آداب مریدان آمده  
 که چون اتفاق مجلس سماع افتد شروع و ختم بقرآن کرده شود پس تحقیق از مشاهد و نیروی حکایت کرده اند که  
 او در خواب رسول الله صلی الله علیه و آله را دید پس سوال کرد از آن حضرت از اجتماع قوم برای سماع پس فرمود آن حضرت  
 صلعم هیچ باک نیست بقرآن شروع کند و بر ختم نماید و در تعریف خواجہ ابواسحاق شامی قدس الله روحه و میر و خلیفه  
 خواجہ طود نورری است صاحب سماع بود و سماع بسیار شنیدی و چه یکس بر شیخ اعتراض کردی تنوائستی در آن وقت  
 مجتهدان بودند هر که از ایشان سماع خواجہ ابواسحاق دیدی گفتی که سماع سماع است چون ابواسحاق در سماع ابدی حاضران  
 مجلس در تواجده میشدند و در دوپاره همه در حرکت و جنبش بودی هر که در مجلس سماع خواجہ ابواسحاق شامی حاضر شدی  
 هرگز او بگرد و معصیت نگشت و خواجہ ابواسحاق را در دنیا دار سے را در مجلس سماع آمدن ندا و دے و اگر اهل دول کسی  
 بغیر ضلع خواجہ و مجلس سماع حاضر شد سے فی الحال تا یب گشت اموال دینار و ایتار فقر کردی و در ویش اهل  
 شد سے و صاحب نعمت گشت - قطعه صحبت افتاد فقیران را و تراز زهر قاتلش دانی و آن حضرت هلاک جان تن است  
 دین حضرت هلاک یاسانی و خواجہ ابواسحاق چون خواست که سماع بشنود سه روز پیش انان قولان خبر کرده و  
 یاران گفتنی ساخته شود تا سماع خواجہ شنید یاران شیخ و علی میگرد و بعضی سمرط میگرد وند و قولان از افعال  
 خود را نگاه میداشتند بعد خواجہ سماع شنید می - در ثمره خواجہ قدوة الدین ابی احمد فرزند قدس الله روحه -  
 او مرید و خلیفه خواجہ ابواسحاق شامی است قدوة الدین ابی احمد فرزند شیخ کامل بود و ریاضت و مجاهده بسیار داشت  
 بهر که نظر کرده او صاحب کرامت و در ویش شد سے و خواجہ ابی احمد حافظ کلام ربانی بود علی بر کمال داشت  
 خواجہ سری سقطی بحجت ملاقات او بسیار آمدی و در مجلس سماع خواجہ ابی احمد خواجہ سری سقطی حاضر شد سے و گفتی  
 خواجہ ابی احمد که در مقامی سماع میشد که اگر از آن مقام صد سے خیر و حالتی سری سقطی دست دهد و دست عظیم حاصل آید  
 در آن وقت مجلس از مجتهدان بران سماع خواجہ ابی احمد کاری داشت که یک بند فضل کی و گفتی سماع شنیدن نشاید عن  
 او کسی بر شیخ ابی احمد حجتی رسانید شیخ گفت خداوندانند که از پویشید گیسوستی اگر ابی احمد حجتی فعلی بر عت میکند او را  
 شرطه مگر نه فضیل که را دیکم نکلن ساعت بخوابد یک خواب بینی او نشسته بینی شد هر چه حجتی دادی میگرد و در فضیله زیاد  
 باشد کی تو بخوابد و خوابی که در شب رسول علیه الصلوة والسلام را در خواب دید گفت سید عالم تا من از رحمت نبی شوم رسول فرمود



تو انکار سماع ابو احمد کہی و انکار سماع ابو یحییٰ بن ابرہہ است و انکار سماع ابراہیم بن ابراہیم است و انکار سماع  
 یحییٰ بن دین و انکار ماکنہ بن بیدہ کہ تو دہی کہ خواہی کہ ازین رحمت بہ شومی در مجلس سماع ابو احمد چشتی بصدق  
 دل حاضر شو کہ در مجلس سماع ابو احمد حاضر شد و انکار سماع از دل دور کردنی الحال چنانکہ بود چنانکہ بہ شد۔  
 چون شیخ از سماع کہ نظرش بہ فیض کے افتاد گفت اسے فیض دیدی در جات سماع و اہل سماع۔ گفت دیدم  
 و معانیہ کہ دم سماعی کہ حضرت محمد و محمد بن احمد و اسرار آفریدہ گدار است تعالیٰ و تقدس عوامہ بر آن اطلاق نیست  
 و خواہ ابو احمد و ہر قسم سماع کے محبوب شدہ بود تا روزے در مجلس سماع ابو اسحاق شامی حاضر بود خواہ ابو اسحاق  
 گفت در آن سماع عاشقان اسے ابو احمد چشتی کہ تو اہل سماعی رفع حجاب شد از عرش تا تحت الشریعی و آمد  
 و علم کہ لی حاصل گشت بیا نیکہ خواہ ابو احمد چشتی در ہفت سال کے میکہ و دانشندان آن عصر متحیر می ماندند  
 و در سیزدہم سال کے مرید خواہ ابو اسحاق شامی شد و خلوت گزیدہ و مشغول بذکر لا الہ الا اللہ می بود و در  
 وہ سال گذشت آنگاہ خواہ ابو اسحاق شامی خواہ ابو احمد چشتی را خلافت عطا کرد و وہ بجای خود نشستند  
 و گفتند اسے ابو احمد چشتی تو مرا فرزند ہستی کہ مر از سیران رسیدہ بود تو بخندیم دست ابو احمد گرفتہ بہست  
 قبلہ ایستادہ شدند و گفتند الہی ہر نعمت کہ ابو اسحاق چشتی داشت ابو احمد چشتی را داد و ابو احمد سیر در روز بروز  
 در جات ابو احمد ترقی کنی آواز شنید کہ ابو احمد را دست گرفتیم و کعبہ معرفت و اسرار در دل او نهادیم ہر کہ  
 بصحبت ابو احمد چشتی باشد او نیز وہ دست نگر و دست اسرار محبت را ہر دل نبود قابل + و نیست ہر دربار  
 نیست ہر کانی + اخذت من الرسالہ سبع سنابل + حضرات چشتیان کا حال جو اس فقیر فقیہ نقل کیا اس سے  
 ثابت ہوا کہ کسی نے سماع فرمایہ کیساتہ نہیں سنا اللہ جل شانہ ارشاد فرماتا ہے فلیخذ الذین یحلفون  
 عن امرہ تصبیہم عذاباً عظیم یعنی سوڑتے ہیں جو لوگ خلاف کہتے ہیں اس کے حکم کا کہ پڑی اون پر کفر زانی  
 یا پوچھئے اونکو دکھ کی مار مشکوۃ الامام با معونہ میں ہے کہ حضرت ابو بکر صدیق سے روایت ہے کہ فرمایا  
 رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے نہیں ہے کوئی قوم کہ کئی جاوین اون کے درمیان بُرے کام پہرہ قہر قدرت  
 رکھیں دفع کرنے پر او سکی۔ پھر اس کے ساتھ اونکو دفع نکرے تو نزدیک ہے کہ کہیوے سب کو خدا کا  
 اور پیغمبر خدا علیہ السلام نے فرمایا ہے کہ جو کوئی تم میں دیکھے بُرے کام کو چاہے کہ تغیر دے اسکو اور بارگاہ  
 اسکو اپنے ہاتھ سے یعنی مارے اور توڑے اور کرنے سے جڑے ہو سکے اگر قدرت رکھے اسلی بہر  
 اگر ہاتھ سے قدرت نہ رکھے تو زبان سے تغیر دے یعنی منع کرے اور ڈانٹے اور سخت کہے اگر اسکی قدرت  
 رکھے۔ پھر اگر قدرت نہ رکھے پھر اگر تو زبان سے ہی طاقت نہ کہے تو دل سے اسکو تغیر دے یعنی دل سے  
 بُرا جانے اور اس سے دور رہے اس سے صحبت نہ رکھے اور خالی دل بُرا جانا ضعیف فرمایاں گا ہے یعنی ادنیٰ  
 درجہ ایمانی یہ ہے کہ دل سے تو بُرا جانے۔ اور امام غزالی شافعی کیسیا عبادت میں ارشاد فرماتے ہیں کہ خدا  
 کے چار درجے ہیں پہلا درجہ بقیعت اور خدا سے بُرا جانا ہے یہ بات سب مسلمانوں پر واجب ہے اس میں  
 فرمان کی کیا حاجت ہے بلکہ ہر سی عبادت یہ ہے کہ بادشاہ کو نصیحت کرے اور خدا سے ڈرے و سرگرد



سخت کوئی ہے جیسے یوں کہے کہ اسے فاسق۔ اسے ظالم۔ اسے احمق۔ اسے جاہل۔ کیا تجھے خوف خدا نہیں ہوا یا  
کام کرتا ہے یہ سب باتیں فاسق کے حق میں بھی ہیں لیکن بات کہنے میں فرمان کی کیا حاجت ہے تیسرا درجہ یہ ہے  
کہ ہاتھ سے منع کرے جیسے شراب پینکدے (چٹک رباب کی آواز سے تو توڑ ڈالے) ریشمی بگڑھی کیسے سر پر دیکھ  
اوتارے یہ کام عیادت کی طرح واجب ہے۔ چوتھا درجہ یہ ہے چاند کے برتن توڑ ڈالنا اور اسکی دیوار پر سے تصویر  
مٹا دینا کیونکہ فرمایا علیہ السلام نے فرشتے اوس کہ میں نہیں آئے حسین کتاب (یا تصویر میں) حضرت رسول خدا  
صلعم حضور افرمودہ است کہ ایشان بدترین خلق اندوز و خدا تعالیٰ او دیکر حضور صلعم فرمودہ است لعنت  
خدا بر قومی گفتند کہ چیز سے را آفریدۃ ایشان نباشد تصویر کنند قال علیہ السلام ان المسلمۃ لا یدخل  
بیضا فیہ کلب و صو سۃ وغیرہ وغیرہ ان سب حضرات کے اقوال اونسے ثابت ہے کہ سماع بالامر حرام ہے  
اور صرف سماع کو کسی نے مکروہ لکھا۔ اور کسی نے بظاہر لکھا کسی نے سیاح جائز لکھا (فرامیر سننے کو خدا و رسول  
و ائمہ اربعہ بہت دین و صوفیان با تکلیف قادر ہی نقشبندی۔ سہروردی چشتی نے حرام لکھا اور ملاحظہ فرمائیے  
غور بھی کیجئے جناب مولانا شاہ عبدالعزیز قدس سرہ و ملفوظات خود صفحہ ۲۴ سطر ۱۱ تا ۱۲ جن میں فرمودہ اندر دوسرے  
سورض کر دے یہ سماع بسیار افراط و تفریط راہ یافتہ طعن درین امر بر قیادہ صوفیہ عاید میگردد و بآداب  
سماع در ہر کتاب موجود۔ قادر یہ۔ سہروردیہ۔ نقشبندیہ۔ چشتیہ ایشاد شد حضرت قدام چشتیہ بالآلات فرامیر  
نشاندہ اند چنانچہ سلطان المشایخ کہ مشغوف با سماع بود میفرمود کہ ہر کہ فرامیر بشنود در محفل من نہ آمدہ باشد  
باز فرمود از ابتدا سے جوانی وقت شباب از رقص وغیرہ متفرغ منوعات طبعی و اکتساق چنانچہ عورت جوان سچو دیوار نظر  
می آمد مگر از دوا بر خود بسیار ترسان بودم حالا ہم کیے ازان ہا ہم۔ یکے غیبت کہ از اللہ استماع آن خوش  
نمی آید حالانکہ انجات کشیدہ۔ چنانچہ می بینم بطورے دفع می سازم اگر کسی قصد گفتن میکند۔ دیگر فرامیر کہ حالا ہم  
از ان می ترسم بجز استماع دل از دست میرود۔ اور حدیث میں آیا ہے جو شخص گناہ کبیرہ کہلوم کلا کہ تا ہے اوسکی  
غیبت کرنا شروع سے درست ہے ۲۱ اخذات من ۲ حیا و العلوم اور حضرت فرید الدین عطار رحمۃ اللہ علیہ نے  
نقل کی ہے کہ ایک بار سعید بن جبیر رحمۃ اللہ علیہ نصیحت فرماتے تھے میں کام مت کرنا۔ ایک تو بادشاہوں کے  
دربار میں نہ جانا اگرچہ کیسے ہی مہربانی کریں۔ دوسرے غیر عورت کیساتھ خلوت میں نہ بیٹھنا اگرچہ وہ راجہ و بھری  
لہر تو اسکو قرآن پڑھانا ہو۔ تیسرے راگ بجائے سے بچنا اگرچہ تو کامل ہو اس لئے فرامیر آفت سے خالی نہیں۔  
اور آخر الامر اپنی خباثت پیدا کرتا ہے واقعی سچ ہے حسب فرمانے حضرت سعید بن جبیر راگ باجے کی خباثت میں کیسے  
ہی متقی ہو خراب ہو جاتا ہے اور کتاب حجتہ البالغہ جلد اول مصنفہ حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی بال لوگوں کے  
بابی رسوم کے بیان میں صفحہ ۲۳ سطر ۱۸ میں مذکور ہے وہ باتیں سرزد ہوتی ہیں جیسے حد درجہ کے بھٹی جوتی  
ہے کہ جیسے معاش اور معاد میں فرق آتا ہے جیسا کہ (راگ باجا) اور شططہ پنج اور شکار کہیلنا اور کبوتر  
کہنا وغیرہ انکس پس یہ ہیں درباب صوفیان و غل حضرت مولانا روم رحمۃ اللہ علیہ جن میں کہتے است باید شنید  
و گردان صوفیان مرد و احیاء کن تقلید و شکن کن فروختن صوفیان خرد و بہرہ صوفی سا فرما جت سفر و سماع



صوفی در مخالفت از ره سید  
احتیاجش کرد از سهو و غلط  
هم در آن دم آن شرک بفرغند  
و آن مسافر نیز از راه دواز  
آن یک پایش ہی مالید و دست  
گفت چون سید میلان شان بود  
و دو مطیع گرد آن پاکوفتن  
چون سماع آمد دل تارکان  
زین حرارت پائے کویان نگار  
چون گذشت آن بخش و بخش آن سماع  
رخش از چهره بیرون آورد و او  
گفت آن خادم پایش برده است  
بجست با تو جوی کن جنت بیار  
گفت پیغمبر که دستت انجیر  
گفت من مغلوب بودم صوفیان  
گفت گیرم که تو ظالمی گشتند  
صدت ارک بود چون حاضر بند  
چون نیای و لگوئی که عریب  
تو گویی که خرف است پس  
گفت از جمله میگفتند خوش  
خاصه تعلیمی چنین بجا اعلان

مرکب خود برود در آخر کشید  
چون قضا آید چه روز از احتیاط  
نوط آوردند شمع افروختند  
خست بود و دید آن اقبال نماز  
و آن یک پیر سیدش از جاست  
گر طرب شب نخواستیم که دکه  
زشتیاق و وجود جان کشوفتن  
مطرب آغازید کی ضرب گران  
گفت زدن خرف خرف است  
روز گشت جمله گفتند الوداع  
تا بجز رسید و آن همراه جو  
را نکه خرد و دل کب خرد و ده است  
و انجیر پس رسید و الپس پیار  
بایدش در عاقبت و الپس پیر  
حمله آوردند بود و مسمیم جان  
قاصد جان من مسکین شدند  
این زمان بهر یک با قلمی شدند  
پیش آید این چنین ظلم میب  
از همه گویند کان با ذوق تر  
مر مرا هم نوق آمد گفتش  
کاب و در آن خفتن از بهر نان

آملش داد و علف از دست  
صوفیان در ویش بودند فقیر  
و لور افتاد و اندر مخالفت  
صوفیان نش یک یک بخواهند  
و آن یک افتادند که درخت او  
نوت خوردند و سماع آغاز کرد  
گاه دست افشان قدم میگفتند  
خویرفت و خبر رفت آوار کرد  
از ره تعلیم آن صوفی همین  
خالقه خالی شد و صوفی نهاد  
تا رسد دهر بان اوجی نشاند  
گفت خراسان تو بسیر ده ام  
از تو خاتم انجیر آوردیم متوج  
ورنه از سر کشی راضی باین  
تو جلید می نیان گویگان  
تو سانی و غلوی و مراد  
من که اگر تم که راضی بر صم  
گفت و الله آمد صم بن بار  
بالر سگفتم که او خود واقف است  
مر مرا تعلیم نشان بر باد جاد  
طبع نوت طبع آن ذوقی سماع

بی جوان صوفی که میگفت پیش  
کا و نقد آن مکن کفر اگر بکیر  
کامستان نوت سماع نوت  
نزد خد متهاش خوش میباشند  
و آن یک بود و سست را و رو  
خالقه تا سست شد پر دو گرد  
که بسجده صفه رامیر وقتند  
زین حرارت جمله را ابناء کرد  
خویرفت آغاز کرد و اند چنین  
گر دوزخشان سماع می فشاند  
رفت و از خضر خود رانیافت  
من تراد خرمو کل کرده ام  
پازده انجیر کسبید و م متوج  
نک ن تو خانه قاضی دین  
از در اندازی و جوی را آسیان  
که خرفت را میزند اسه میب  
این قضا خود را تو آید بر صم  
تا تیرا واقف کنم زین کارها  
زین قضا راضی است مرد عارف است  
که در دست برین تعلیم یاد  
مانع آمد عقل آواز اطلالع

بجای  
نقد  
حق  
نزد

اور کتاب تهذیب فی وجوب التعلیم  
آیا و اجداد کی کرتے ہیں اور مثل کفار اور مشرکین کے پاس ہر ارکرتے ہیں اور کسی شاخین حق تعالیٰ فرماتا ہے و اذا  
قیل لهم تبعوا ما اقول الله قالوا لیتبع وما التقلید علیہ ایاہا الوکان ایاہم کا یقولون شیئا ولا یجبتون  
ایسی ہی تعلیم یعنی نیز زیادہ ہا سے نادان اور صوفیان جاہل کی ہے کہ قبر پرستی اور پیر پرستی اور بدعت سماع مزاج  
اور ناچ باجا اور راگ طوائف اور رامو میں تعلیم اپنے پیشواؤں جاہل کی کرتے ہیں یہ قابلہ اونکے ہر چند دلائل کتاب  
سنت کو پیش کیجیے خیال میں نہیں لاسقے ایسوس تو اذن حضرات کے فعل پر ہے کہ مزاج کی سماع میں ایسے  
خود رفتہ ہیں کہ حکم اللہ اور رسول کے خلاف کار بند ہو تھیں اور ایسی صوفی ہیں کہ حضرت امام اعظم عالم صوفی ابو ضیفہ کوئی



رضی اللہ عنہ سے مسئلہ فرمایا میں غرض نہیں رکھتے عوامین ہے فقط اپنے مطلب سے مطلب + معارف  
اور ملا ہی سے حضور روج پیغمبر + نہ مالون یہ عقیدہ میں کسی شریع مجدد کا + واقعی تو یہ ہے کہ انکو جو شوق  
ذوق فرمایا سے کا چسکا پیدا ہوا ہے اور ضروری کام تو ادا انو لیکن راگ و باجاسنے کا مثل نماز کے قضا انو  
شربہ و زید فعل فیہ ظہور میں آتا ہے قابل ملاحظہ ناظرین کے ہے ملاحظہ فرمادین جو فقر کے لباس ظاہر میں ہیں  
کشف و کرامات کی وہ اور انکے عقیدین مدعی تصوف کے سستے سنانی باتیں صحیح ہوں یا غیر صحیح بیان کر سیکو  
موجود ایک جہان کو اپنے رفقہ اطاعت میں داخل کر سیکو تیار اپنی صورت صوفی کی ظاہر انہا سے ہیں۔ کاکلیں  
بڑھاتے ہیں یہ و کر + و ادنی یا یا یا مسہ گندھی کر نیکی کملی ہوئی تسبیح ہاتھ میں یلگھ میں۔ اور ڈار ہی جو اپنی ٹہنی میں  
ٹھاتے ہوئے سہ فرامیہ کے ساتھ شش ٹھہریں یہ کسی انگلیوں بہ تسبیح کی اوٹھی سوسہی سانس لے لیتے ہیں کہی ہوتی کر لیتے ہیں  
تا کہ سابقین صوفیہ کے شمار میں آویں یہ حال کے صوفی شراقرون اکثر علما زریا کار و کما انکو صوفی بننے میں حقیقت  
میں صوفی نہیں ہیں بقول شخصے این ہر شکل برائے اکل حضور صلعم کے اصحاب صفہ اور تہی۔ اس زمانہ کے صوفی  
اور ہیں۔ یہ فقہ صوفی نہ ہر صفائی و سب غش باشد + لے بسا فرقہ کہ مستوجب آتش باشد + رباعیات

کہ نالہ دل مرا صدائے نکست است  
کا پے ملہ تو گئے دل نکست است  
از فقر نہ تکر شکوہ نیست گریز  
تا تا نفس سیت ہیں آہنگ  
سے جامہ نہ مینا و نہ سانی و نہ دل  
نے منظر نے فقر نہ چنگ نہ دل  
ہنگامہ سستی سست چو سن و عشق  
نے شمع نہ پروانہ نہ گل نہ نعلیل

خیال میں نہیں لاتے کہ ان حضرات کے مشرب سے دور بہانے والے ہیں ذرا خیال کرو کہ صاحبان سابقین دائرہ  
الدہا کے اس الدہا و میں بارہ دیرہ شہر ہیں اور دیرہ لوگوں کو کہتے ہیں کہ جہان فقر اعبادت خدا کرتے ہیں  
باحداد و صنایع و بروج فلک کیش موصوف بصف ملک کہ ہر ملک بلند از عروج سہاست تو کوئی کیے از بروج سہاست  
کہ بروج فلک تہہ ہائیں ہست کہ ہر دائرہ مرکز اولیا سہاست

اہل دوائے کیسے کیسے متقی صواب کمال گذرے حضرت سابقین جو اصل الی اللہ ہوئے ہیں اور نکلا اسم مبارک حال  
ذیل میں تحریر کرتا ہوں حضرت سید شاہ عبد اللطیف حنفی قادری الہ آبادی آپ عہد اکبر بادشاہ میں  
مخطاب نوابی معزز و ملک بنگالہ کے صوبہ تھے منصب جلیلہ ترک کر کے حضرت راجو محمد قدس سرہ کھجور میں  
حاضر ہو کر مرید اور جلیلہ ہوئے اور حکم مرشد علیہ الرحمۃ الدہا و میں آنکر مقیم ہوئے ۳۰۰ھ میں وفات پائی فرماؤ الدہا و میں نظم

نصاوت و از خاندان شریف	لطیف النسبۃ عبد اللطیف	عبد جلال دفسر اکبری	سرافراز بود دست در سوری
چو شاہ یلغ ترک شاہی نمود	تو کل بفضل الہی نمود	لباس فقیرانہ در برگرفت	یکے تاج مردانہ بر سر گرفت
بر شاہ راجو محمد گرفت	از ایشان کلاہ خلافت گرفت	از ان پس تمیل ارشاد نشان	رسیدہ باین شہر مینو نشان
چو برین دار فانی بسو عارم	سفر کر مان شاہ عالی ہم	سین ولت آن ملایک شیم	رقم کہ شہدائے شیعہ مجسم

اور حضرت مولوی سید ہدایت اللہ حنفی قادری الہ آبادی کو جو سمد ہی حضرت موصوف کہتے تھے  
فرمان نور الدین محمد جہانگیر بادشاہ غازی ابن اکبر شاہ غازی سے عطا ہوا نقل فرمان تحریر کرتا ہوں۔ درین وقت  
فرمان عالی نشان مرحمت عنوان شرف صدور یافت کہ موضع ہیکم پور و فوجیہ در ولست علمہ پر گندہ مرہ صوبہ الدہا و



مجمع مبلغ یک لک نسبت ہزار دام کہ یکہزار ہفت صد نسبت و ہشت روپیہ کسر سے موافق سراسری حاصل آئست  
 از ابتدا سے خرافات بطریق التفاسیاد و فضیلت ماب سید کمال و مولوی ہدایت اللہ بافرندان حسب العین مقرر  
 و موقوف باشد باید کہ فرزندان کا سگار نامدار و لاتبار و امرا کے عالیقدر و مقصدیان مہمات جاگیرداران و کوٹوریان حال  
 و استقبال دروہست مواضع مذکور را تبصرہ مشار الیہما تسلل و بطنا بعد بطین باز گذارند و از جمیع وجوہ  
 و عوارض توفیر معاف و مرفوع القلم شمارند و درین باب ہر سال سجدہ و نہ طلبند و از حکم جہان مطاع عالم مطیع خلعت  
 نہ دوزند نہ تحریر قمار بچ ہفتہ ہم ماہ ہر سہ ماہ اور مولانا مولوی حضرت سید شاہ محمد قاسم خفی قادری  
 الدبادی اپنے والد بزرگوار سید شاہ عبد اللطیف کے مرید اور خلیفہ تھے آپ کی اولاد نہ تھی فرار اقدس الدبادی میں ہے  
 اور آئیے ہمارے صاحب خلیفہ ہوئے سہ یکے فاضل بود صاحب جمال + شہر شہری را ہماں بود خال + چہ نقطہ حق  
 نسرتش نہ بود + بنا چارہ بے نسل رحلت نمود + بفرقتش محمد بقیہش خدا + درون و بردنش ز دنیا جدا + اور حضرت  
 سید شاہ محمد رفیع الزمان خفی قادری الدبادی آپ اپنے مامون صاحب کے سلسلہ ہذا میں مرید اور خلیفہ  
 ہوئے اور شہر۱۲۵۱ھ میں وصال شریف ہوا فرار اقدس الدبادی میں ہے قطعہ تار سنج + گذشت از جہان بر تناسی  
 وصل + ندائے خدا چون بگوشتش رسید + تار سنج آن کہ داخترن جو فکر + بکفتم بلے و بہشت آر سید + اور حضرت  
 سید شاہ محمد زکریا خفی قادری آپ اپنے والد ماجد مرجع عالم و عالمیان کے مرید خلیفہ ہوئے آپ کی بیویوں کے نام  
 و خوارق مشہور خاص عام میں بخلائے نیک ایک نیتھوم نظم

بہ عاشرۃ شہر اندوہ را	بہ یوم یکا و بروز سہرا	کہ بسبار سا بود و عفت یک	کہ بسبار سا بود و عفت یک
سبب ہائے شہرت بہار ایام	بر خواند از صدق دل فائز	کہ سیراب ساز و تیشنگان	کہ سیراب ساز و تیشنگان
رسا نہ بر ج شہیدان ثواب	کہ از دیرینش کند کامیاب	بنامگ ز پائے شہ نامور	بنامگ ز پائے شہ نامور
چو اثر دن سہو گشت نہر فتاد	با ستاد خاموش آن خوش نما	برسی کہ گویند با شوقے ن	برسی کہ گویند با شوقے ن
بد و گفت خندہ ز نان کین شد	بچشم تو لے لامکان میں چرشد	جو البش لغز و دشتہ باتپاک	جو البش لغز و دشتہ باتپاک
حسرت شور کہ دن ترا عادت است	ببین این سہو چو پراز شہرت است	بہمن عیب کہ تو نگاہی مند	بہمن عیب کہ تو نگاہی مند
نظر چون فگندہ سوئے سہو	خود آن بد بہار شہرت شک		

بتاریخ ۲۲ شوال ۱۲۵۱ھ وصال شریف ہوا فرار اقرار الدبادی میں ہے۔ فرار ایل و خاطر یاد کہ جناب علامہ دوران  
 افتخار ہندوستان سالار قافلہ صوفیہ و سرآمد زمرۃ اولیاء القادۃ و دودمان مصطفوی خلاصہ خاندان مرقفوی  
 نائب مہم شہریت مصطفی قائم مقام طریق عالی مرتضی حامی الحرمین شریفین زاد ہما اللہ شرفاً حافظ مولانا مولوی  
 ابو محمد حضرت سید شاہ فخر الدین احمد المعوف حکیم بادشاہ قادری نقشبندی سجادہ نشین دایرہ تبرکہ حضرت  
 شاہ محمد رفیع الزمان علیم الرحمۃ والغفران در تذکرہ خاندان خود رقم زدہ اند۔ کہ جناب اشرف اولیاء حلقہ  
 صوفیہ صافیہ مقبول بارگاہ ذوالنہد حضرت سید شاہ محمد حسن صاحب فرزند چارمی حضرت قطب الاقطاب  
 دوران باینید آواں برگزیدہ فرزندان حضرت سید شاہ محمد زمان قدس سرہ الرحمن کہ قبل سجادہ نشینی  
 فقیر مرید و خلیفہ اجل و سجادہ نشین بودہ اند۔ از صرف و نحو ضروریات دین آگاہی میداشتند و کتب سید















سجادہ نشین اس دایرہ کے تھے اور انکو مبلغ اٹھائی سو روپے ملتا ہے اور اوسین کل دایرہ کے گورنر ہے حضرت موصوف رحمۃ اللہ علیہ جری میں داخل الہ آباد تھے۔ اور مولوی غلام امام شہید حاج بیت اللہ عاشق رسول اللہ مامون حضرت مولوی دہاج الدین حیدر کے ہیں کلام حضرت موصوف کا وہ دہان کیو اسطے بیان ہے

بنشد شکر بکام معانی میان ما  
 گویا زبان تو بود اندر دها ن ما  
 طایان آمدند بر فرازین مهر با سکه  
 که چشم از غول غفلت شای شهید به چشم  
 حنا بر آن کفن پاسته بخون جگر  
 شهید دست نقص خون پیش پا زد  
 گل گریه میان خود در یک من  
 بلبل آسیده ز دل کشیده که من  
 یا و اعظم این شهر گویند که من  
 مثل تو تو را نم که بگفتار نشنیدم  
 تو آنچو گفوی نزد هیچ بگو شتم  
 پس هر چه در زیم تو بکار نشنید  
 شست و قد یار اگر سایه ندارد  
 در گذر خاطر مغتار نشنیدم  
 در گذر خاطر مغتار نشنیدم

مکان جانافرا خانی اغیا ست  
 تو خلوت سکنه دل به اختیار کن  
 کعبه زلف قدرت خیا دوز وید  
 هیچ گزوف تو کرد و نامت چه کسی  
 گفت وصل هر که می خواهد  
 چون شمع به زیم سبکبار نشنیدم  
 کار دگران سازم و میگردانم  
 من آنچه به بیمه تویی چو زبان کرد  
 هر جا که توانی به نشانی من هست  
 در میکده شبلی و عطار نشنیدم  
 به رسیدن روز چه شد که جهان  
 در گذر خاطر مغتار نشنیدم

اور حضرت غلام علی خسی قادری برادر چچا زاد شاہ عبد القدوسی نے شرفِ اجلائی الدیادی میں قیام کیا اپنے مسجدِ جانبِ مکہ مدفون ہوئے۔ روضہ موجود ہے۔ اور حضرت شاہ محمد اسلم خفی قادری الدیادی اب ہید دائرہ باقی نہیں۔ اور حضرت شاہ عبد الجلیل خفی قادری الدیادی کا سال وفات ذاتِ احمد بلاسیم سے نکلتا ہے اور اب دائرہ باقی نہیں ہے روضہ موجود ہے اور حضرت شاہ زین الدین عامل خفی قادری الدیادی اس دائرہ میں کچھ معافی نقدی سرکار سے مقرر نہیں ہے اور حضرت سید مصطفیٰ و سید جہان خفی قادری الدیادی اس دائرہ میں کوئی اولاد حضرات مذکور کی باقی نہیں ہے مرن ایک مسجد کہنہ باقی ہے رحمۃ اللہ علیہم اجمعین بیان تک اس فقیر نے تحریر کیا اب جو دو دائرہ لکھنے سے باقی رہا ہے وہ لوگ خلافِ شرع ہیں باقی کچھ تحریر میں نہیں آیا چونکہ ذکر اوپر لکھا او نہیں حضرات کے فیضِ مبارکیت سے دین کی آبادی ہے اور حضرات سابقین بزرگانِ دین ہرگز خلافِ شرع ظہور میں نہیں آتا تہانہ وہ فرائیر کے سے نیز عاشق تھے حضرات موصوف خفی الذہب صالحین اور بخت فرائیر کے سینے سے دور بہا گئے ہمارے سندھ او نہیں حضرات کی راہِ صالحہ اختیار کرنا چاہتے ہوں گے او نہیں حضرات کے خاکِ پاہیں۔ فرمایا حضرت امام ربانی محمد والہ ثانی قدس سرہ العزیز اپنے مکتوبات کی دوسری جلد میں کہ حال روح اللہ کا بعینہ حال امام اعظم کوئی کام ہے کہ یہ ہیز گاری اور پارسائی کے سبب اور رسول اللہ کی سنت کی متابعت کی روایت کے باعث او نہوں نے ایسا مرتبہ بجا اجتہاد اور استنباط میں پایا کہ اور لوگ اوس کے فہم میں عاجز ہیں اور اونکے اجتہادی مسئلوں کے معنی کی باریکیوں کے سبب سنت کے مخالف جاننے میں اور اونکو اور اونکے یار و نکو اھلِ البرائے گمان کرتے ہیں سو یہ قصور اس لئے ہے کہ اونکے علم حقیقت تک نہیں پہنچے اور اوسکو دریافت نہ کیا اور اونکے فہم اور ہوشیاری پر مطلع نہ ہو۔ حضرت امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ نے ایک شتمہ اور اونکے نقائص کا دریافت کر کے فرمایا کہ اس کا فقیر حیا میں ابو حنیفہ کے ادراسی مناسبت کے باعث کہ وہ روح اللہ سے رکتے ہیں ہو سکتا ہے جو حضرت خواجہ محمد پار سار رحمۃ اللہ نے فصولِ مستہ میں لکھا ہے کہ حضرت عیسیٰ علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام







پرسیدہ پیشہ چاہ نیک گفت تا امام جواب دہی داد۔ امام محمد بن جنبل کو دید اور علم و روح و ہر دنیا و آخرت پہلے رسید کہ کسی  
 نخواہد رسید **بہ نقل** ہے کہ وقت غلبہ قوم متزلزل کی امام محمد بن جنبل پر حاکم وقت نے بہت تہنید و ادب سختی کیا اور ایسا کہنے لگا  
 کہ قرآن کو مخلوق کہیں مگر آپ نے ہرگز نہ کہا یہاں تک نسبت سختی کی ہو چکی کہ ہر دراز کو برہنہ کر کے ہزار تازیانہ پشت بہ  
 مارے تھے اور ہاتھ آپ کے پشت مبارک پر باندھے تھے اتفاقاً اوسے کشاکش میں کرنی بند پانچا سرہ کامل گیا وہ ہاتھ غیب  
 سے پیدا ہوئے اور کرنی کو باندھا ناظرین نے یہ کرامت دیکھ کر ان کو چھوڑ دیا اور روایت ہے کہ امام محمد بن جنبل رحمہ فرمت  
 امام اعظم رضی اللہ عنہ کو قاضی ہونے پر تجربہ کہنے گئے پس تصانہ قبول کی او سکون نہ کرتے رویا کرتے اور ان کو رحمہ آتا  
 اور عبد اللہ بن مبارک امام جلیل سے روایت ہے کہ امام اویون نے دیکھا میں نے شعریں کہ امام اعظم ابو حنیفہ رحمہ کے عقلمین  
 کہ سامنے اس کے بیٹھے ہوتے اونی سوال کرتے تھے اور فائدہ اوٹھاتے تھے اور نہیں دیکھا میں نے کسی کو یہ کہی کہ اوس نے  
 فقہین امام اعظم ابو حنیفہ رحمہ سے کلام کیا ہو اور امام اعظم ابو حنیفہ رحمہ کا ترہک و ادب طمانی کے ذکر ہوا فرمایا وہ سادہ سخن  
 کہ راہ چلنے والا اونی سے ہدایت پاتا ہے علم میں کہ قبول کرتے ہیں و سکون ملی ہو نہ گنگند **اللہ فضلہ اللہ یوقیہ**  
**من یشتا عدا اللہ الفضل العظیم** زہد بن کیسان گوید پیغمبر علیہ السلام راور خواب دیدم میں اوس صدیق اکبر فاروق اعظم  
 رضی اللہ تعالیٰ عنہما گفتم خبر ہے پیغمبر گفت میرا اما از بلندگی پس از علم امام ابو حنیفہ رسیدم فرمود کہ اگر علی بن ابی طالب نہ ہوتا  
 علم خضر علیہ السلام حدیث از پیچہ ہزاریم شیخ از تلمذ تابعین رحمہم اللہ تعالیٰ حاصل کردہ اما چون تغفل با ستیاد کرد و ازین  
 حدیث از ایشان چندان طور بنیافت چنانچہ صدیق و فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہما چون تغفل بمصالح عامہ کر و نہ روایت  
 حدیث از ایشان چندان ظاہر نشد۔ روزی سے امام ابو حنیفہ را امام محمد بن حسن بن علی رضی اللہ تعالیٰ عنہم ملاقات شد  
 فرمود تو کی کہ مخالفت احادیث حدیث میں کیستی بقیاس امام گفت معاذ اللہ بیشین کہ تراستی است چون برست ہر تودی  
 بنشست و امام پیش او بد و زانوسے ادب بنشست۔ گفت مرو بن حنیفہ تراست یازن۔ گفت زن گفت عہد او از میراث  
 عہد است فرمود نہ ہر امر و در گفت بقیاس میگفتم حکم بر عکس این میگفتم۔ باز گفت نماز فاضل تراست یاد و زہ فرمود  
 نماز گفت اگر بقیاس میگفتم بر زن قضاے نماز بودی نہ روزہ۔ باز گفت بول بلید است بانظہ فرمود بول گفت اگر  
 بقیاس میگفتم غسل از ان بعد نمازین۔ معاذ اللہ کہ میں مخالفت حدیث میگفتم۔ بلکہ خامم اویم۔ انگاہ حضرت امام محمد بن حنیفہ  
 و امام را در کنار گرفت و بر روی مبارک او بوسہ داد و اول امام را بر اسے آن سخت گفت کہ کس او چنان شہداء اندہ بود نہ  
 و ہکذا کل ذی نعمتہ محسوس **الکل فی خیر** انت الحسن۔ و در فتاویٰ فقہ از نوع گفتہ کہ ان جمیع میبگفت  
 کہ اسے لغمان ہر مسئلہ کہ گفتہ اور از دین حدیثی است با سند صحیح حق تعالیٰ عز و جل ترا از ہمت برست محمد علیہ السلام  
 آفریدہ حق تعالیٰ معین تو باد و کچھ و علی بن الدینی میگفتند کہ خواہم بود ازیم حدیثی از براسے ہر مسئلہ کہ ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ  
 گفتہ ہر آئینہ بد آریم و ضعیف محسوس ہما کان بود و غیر اہل الحسان گفتہ کہ سبب وفات امام ابو حنیفہ رضی اللہ عنہ چنان ہو  
 کہ منصور خلیفہ اور ابراہیم قضا علیہ السلام ابو حنیفہ با فرمود میں ہمیں امر کرد و آخر رسالت کہ قبول نکرد پس حکم کرد کہ ہر روز  
 بدر آئند و وہ تازیانہ بر نہند و ہر باز آئند گفت پس باز آؤ و نہ سخت نہ دند تا خون از عقب امام ابو حنیفہ روان شد یا تو پس  
 بردند تا حدود اسوا و بعد وہ رسید امام ابو حنیفہ قبول نکرد تا انکہ بروئے سخت کرد و نہ حتی الاکل الشرب تا وہ روز بعد



امام حنیفہ بکریست و دعا کر دو بعد از بخور و وفات یافت و بر وایتی فرج زہر آلودہ سے داوند تاج پوشیدہ گرفت و پور شد  
 و فرمود میداغم انچہ دروایت و نمودار نیکی ششم بعدہ پتھر دروہن اور شکستہ چون از موت آگاہ شد سجدہ رفت و جان و جدہ  
 و اور رضی اللہ عنہ و حجتہ و استقامت و اتفاق کر دہ اند کہ اندر کس یک یک کصد و پنجاہ بود و در رجب و بقول شیعیان و بقول  
 در نصف شوال و بقول و در شب جمعدول رمضان کمائی الرصف من المواب و تا از غسل امام ابو حنیفہ فارغ شدند  
 چندان خلق جمع شدند کہ حد و آن ندانند مگر حق تعالی و از غایت کثرت و اقرب بجزائز و سے چوب جنازہ بکست و نمود  
 حاضر شد گفت قلت مظلوما کرم و صبروت عن الدینا فزهدت عنہا و اودبت بالوان  
 العذاب فصبروت و لو ترکت بعد من یقوم مقابل لما بلینا علیا  
 اور مصنف غیرت احسان مناقب النعمان میں فرماتے ہیں ایک جنازہ پر ساتھ لاکھ آدمیوں نے نماز پڑھی و دعا  
 ایک رات میں پھر ستر پر کس واقع ہوئی اور فرار پکا بغداد کنندہ میں زیارت گاہ عالم ہے کتب اصول و فقہ میں و چوب  
 تقلید تقبی پر دلائل قایم ہو چکے ہیں اور مقلدین کے نزدیک یہ مسئلہ مسلمات اور اجلی بیہات سے ہے اسلئے بلا نظر  
 شدید و سرے مذہب کا اختیار کرنا صحیح شیعہ غیر مقلدی کا ہے بخصوص خط نفیس کیلئے ایسے جیل و ہونڈ ہٹا سخت ضعیف  
 دین کی دلیل ہے تعجب و حیرت کی بات تو یہ ہے کہ اس زمانہ شر القرون کے بعض مقلد خفی ہو کر امام الامیرہ عالم صوفی  
 حضرت ابو حنیفہ کو فی رضی اللہ عنہ کا حکم تعمیل نہیں کرتے مثل غیر مقلدین کے اور اپنے ساتھ عامی مسلمانوں کو خلاف حکم  
 شرح کرتے ہیں جیسا کہ سماع زامیر کیساتھ سننے ہیں جو فعل شیطان لعین کا ہے درست کر کہا ہے اسلئے شیعہ کو  
 اس طرح سے رواج دیا ہے جس طرح بچڑ جو بولہ ہے ٹہر لوک بجا کرتا سیانہ کے نیچے میلہ میں حضرت مسعود غازی شہید فی سبیل  
 کے گایا کرتے ہیں ویسے ہی سماع زامیر کے ساتھ آپس میں سننے سنا تے ہیں از روئے شرح شریف کے نادرست  
 و بدعت ہے **اللهم احفظنا من فتنہ هذه الزمان** اور کتاب جیاد العلوم صفحہ ۵۶۵ بطور ۱۹ میں مذکور  
 ہے کہ سماع کی چار قسم ہے۔ مرام اور مباح اور مکروہ و مستحب مرام اون لوگوں کے حق میں ہے جو جان ہون اور  
 جنہ دنیا کی شہوت غالب ہو کہ سماع اون میں کسی قسم کی تحریک نہ کرے بجز اسلئے کہ بری صفتیں اون کے دل پر غالب ہیں حرکت میں  
 آجائیں گے اور مکروہ اون لوگوں کے حق میں ہے جو سماع کو محض لیسھورت پر نہیں ڈالتے مگر اکثر اوقات اسکو عادت  
 ٹہر گیا ہے لہو کے طور پر۔ اور مباح۔ اون لوگوں کے حق میں ہے جنکو سماع سے کوئی بہرہ سوا خوش آواز سے ملے لپٹا  
 نہیں۔ اور مستحب۔ اون لوگوں کو ہے جنہ خدا تعالیٰ کی محبت غالب ہے اور سماع بجز صفات محمد کے اور کسی چیز کی تحریک  
 انہیں نہیں کرتا جیسا کہ حضرت امام غزالی نے سماع چار قسم کیساتھ لکھا ہے جانہ سے سنا چاہئے اور فرمایا ایسی کتاب  
 میں کہ حضرت امیر المومنین عثمان ذی النورین رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ جب سے میں آنحضرت  
 صلی اللہ علیہ وسلم سے بیعت کی ہے نہ کبھی گیت گایا نہ جھوٹ بولا نہ اپنے ہاتھ سے آئہ تناسل کو چھوا اور فرمایا اسی  
 کتاب میں کہ حضرت امیر المومنین عمر فاروق نے ایک شخص سے پڑھتے سنا  
 بیشک مذاب تیرے رنگ ہوتا ہے اسکو کوئی نہیں چھوڑا نہ والا۔ آپ نے ایک شیخ ماری ابو یوش  
 ہو کر گر پڑے لوگ مکان پر اوٹھا لائے ایک مہینہ بیمار رہے اور تذکرۃ الاولیاء میں فرید الدین عطار سے نقل ہے



کہ درمیان سلیمان ماری تھے محمد تھا کہ کسی چیز میں اچھا حواری اور کھا خلافت نکرے ٹکڑے ایکدن سلیمان دارائی پر کوئی حالت وجد طاری تھی احمد حواری سے فرمایا تھو گر کم ہے وہ اوسین جا کر بیٹھ گئے تھو عیسیٰ درمیان او کو یاد آئی تلاش کر لیا نہ ملے پھر یاد آیا فرمایا تھو میں دیکھو اوس نے مجھے محمد کیا تھا کہ میری مخالفت نکرے ٹکڑے دیکھا تو تھو میں موجود ہیں۔ مگر ایک بال پر بھی آنکھ نہ لگی سبحان اللہ کیا ذوق شوق تھا۔ اور باب ۲۶ صفحہ ۳۵۳ میں نقل ہے کہ ایک وزیر ایک گروہ سیالطائفہ حضرت حنینہ کی خدمت میں گیا اور عرض کیا کہ تین ہفت روزہ سے ہیں کہ نورنگی ایک اینٹ کے سرے پر پڑتے ہیں اور اللہ کہتے ہیں نہ کہا ہے نہ پانی ہے نہ سوتے ہیں مگر غار اسپنے وقت پر او اگر لیتے ہیں جو لوگ حضرت حنینہ کی خدمت میں حاضر ہتھ کھنے لگے کہ نوری ہشتار میں فانی نہیں ہیں کیونکہ نماز کا وقت پہچانتے ہیں آداب نماز بجالاتے ہیں فانی کیا جانے محض پیغمبر ہوتا ہے حضرت حنینہ نے فرمایا یہ بات نہیں ہے کہ جب وہ لوگ وجد میں ہوں محض ظاہر میں خدمت کی وقت کی خدمت سے محروم رہنے سے خدا کی مخالفت کرتا ہے پس حضرت حنینہ وہاں سے نوری کے پاس چلے آئے اور کہا اسے نوری اگر مالہ و زاری اور گریہ و بکا سے کچھ فائدہ ہو تو فرماتے ہیں ہی اختیار کروں اور اگر رضا بہتر ہے تو سبکو تسلیم وانگیر کیجئے تاکہ آپکا دل فارغ ہو جاوے پس نوری یہ کلام نکر چپ ہو گئے اور شور و غل موقوف کر دیا۔ نقل ہے نوری نے ایک بار ایک شخص کو دیکھا کہ او سکا بوجہ زمین پر گر اڑا ہے اور گدھا او سکا راہوا انگ پڑا ہے اور وہ شخص عاجزی سے روتا ہے نوری نے مردہ گسبے کے ایک لات ماری کہ او ٹھہرید کہ اسو بھی حکیم ہے فوراً گدھا او ٹھا اور وہ شخص بوجہ او سرالاکر چلا گیا سبحان اللہ مجھہ سابق میں اسطر حکے ارباب ذوق شوق تھے کہ ہر عالم میں عشق ربانی اون حضرات سے نمودر میں آتا تھا اھ نہ اس زمانہ کے صوفیوں کی طرح آواز سے شور و غل اور رقص کیا کرتے تھے جیسا کہ حضرت نوری رحمۃ اللہ علیہ بے خور و خواب ایک اینٹ کے سرے پر جہ کہرتے تھے اور غار سے غافل نہیں ہوتے تھے ویسے ہی دریاب محبت کے حضرت شمعون حب نے قندیلو کی طوف متوجہ ہو کر فرمانے لگے میں تم سے وعظ کرتا ہوں اور بیان کرتا ہوں فوراً سب قندیلین ہو میں لگیں اور دہم برجم ہو کہ ایک دوسرے سے لڑکر ٹکڑے ٹکڑے ہو گئیں ٹوٹ کر گر پڑیں حکایت ممنون حب کہ در علم ذوقنوں پور و در جہاتے رسید و بیچکس را از ایشان مستمع نیافت روئے بقندیلما سے مسجد کہ دو گفت کہ با شما میگویم آتش نفس اور قندیلما و گرفت چہ برہم زدن و دازدستی سخن آن بزرگ خور و بیگمندان سے پارہ پارہ شدند

اناکہ نہ باغم تو شاد و اند	در عالم معرفت جہا و اند	زان مردہ دل نہ بچو و ال	انہا و طبع خود ترا دند
ہر کس کی بصورت آدمی شد	خاصیت او مشن داند	این سر نہ ہر سے توان یافت	تا نور یقین کی نہا و دند

اور ایک چڑیا اوڑتی ہوئی اون کے سر پر بیٹھ گئی پھر سر سے اوڑ کے آسکے با تہ پر بیٹھی پھر زمین پر اوڑی اچھ کیفیت ایسی طاری ہوئی کہ زمین پر چوچ اسقدر ماری کہ خون جاری ہو گیا۔ پھر گر کے مرغی زبان اللہ مجھہ سابقین کا ملین صوفیان کے وعظ میں جو عالم با عمل تھے اسقدر تاثیر تھی کہ باور پر ہی خوف الہی اثر کر جاتا تھا کہ وہ اپنی جہان فدا کر ڈالتے تھے واسے بر حال پہلو گوئی کہ جانورون سے بدتر ہیں کہ نفعت میں پڑے



پوچھتے ہیں۔ لکھنؤ عفت میں سارے گنداری سزا سیف باب ہاتھ ملے تھیں کڑمانہ گزریا۔  
 ناھا تم آھا تم آھا در صفحہ ۴۴ میں نقل ہے کہ نیشاپور کے سادات حضرت احمد عربی رحمۃ اللہ  
 علیہ کی زیارت کو گئے اور نکار کا بٹار مذ شرب تہادہ گہرست سست ہاتھ میں پینگ ملے اور انکی طرف گندالو مطلق التقل  
 نکلیا اور ان کو گونگونا گوار معلوم ہوا۔ احمد عربی نے فرمایا اور سکو معذرہ کو کوئی نہ کر۔ میرے جہاسے ایک روز کچھ پینے لائے  
 میں نے کہا میں اس رات کو میں اپنی محورت سے ہم صحبت ہوا اور کاپیہا ہوا میں نے تحقیق کیا تو معلوم ہوا کہ وہ کلام  
 بادشاہ کے گہرست اس کے سے اسوجہ سے خلاف شرع و جنگ بجا تھا ہے حضور سرور عالم صلعم نے فرمایا تھیں خلیفہ  
 نے جہ دنیا کی رحمت کیلئے بوجا ہے اور حکم دیا ہے کہ زنا کیو شادون سہ سرکش اسلسلہ شرع سے روکے اور سست  
 از سست احمد شیخ۔ کتاب اس مخبرہ رسول اکرم صلعم کو بغیر ملاحظہ اس کے اور یقین نالیہ اور باگ باجے کو  
 نہ کہنے اور تو یہ کہتے وہ یہ ہے کہ کتاب کلام امین نور احمد العالمین صفحہ ۱۲۰ میں حدیث بیہقی محدث رحمۃ اللہ علیہ نے  
 روایت کی ہے کہ مازن طامی عمان میں تہو کی خدمت پر قرار تھا مازن کتاب ہے کہ وہاں کے تو نہیں ایک بت کا نام  
 اتا جہ تھا ایک دفعہ اس کے لئے ایک جانور زنج کیا اور اس بت کے پیٹ میں سے آواز سنی گئی کہ کوئی کہتا تھا اشعار جکا  
 ترجمہ یہ ہے اسے مازن میرے طرف آئی بات سننے کا جسکو جاننا ضرور ہے لایہ پیغمبر خدا کے پیچھے ہٹا لائے ہیں حق  
 جو خدا سے اور تار ہے تو انیر ایمان لانا کہ بچے تو ایسی آگ کی گرمی سے کہ شعلہ مارتی ہے اور لکڑیوں کی جگہ اور سین تہر  
 جلائے جاتے ہیں مازن کتاب ہے کہ میں یہ آواز سنکر بہت متعجب ہوا اور دوسری بار ایک ذبیحہ اور کیا سوا اور آواز  
 پہلی بار سے واضح سنی گئی کتاب شہادت جکا ترجمہ یہ ہے (اسے مازن سن تاکہ خوش ہو تو نیکی ظاہر ہوئی اور میری جہی  
 ایک نبی قوم مفر سے پیدا ہوا ہے اللہ تعالیٰ کا دین لیکر سو تو چھوڑ دے تہر کے تراشے ہوئے کو تاکہ دوزخ کی آگ سے  
 سلامت رہے) مازن کتاب ہے اور وقت سے میں بیچ تلاش اس پیغمبر کے تاکہ قوم مفر سے جو ہے ہو ہے ایک قافلہ  
 حجاز سے آیا میں نے اس سے پوچھا کہ وہاں کی کیا خبر ہے اونہوں نے کہا کہ ملک تہا میں ایک شخص پیدا ہوا ہے  
 کہ نام اور نکا احمد ہے وہ اپنے تئیں خدا کا بھیجا ہوا کہتے ہیں میں سمجھا کہ اس کا نام سے آپ ہی مراد ہیں سواری اور  
 اسباب آمادہ کر کے مکہ کی طرف روانہ ہوا آپ کی صورت دیکھتے ہی دل میرا بیل یا سلم ہوا اور میں مسلمان ہو گیا آپ نے  
 کہا اور یہی تمہارا مطلب ہے مینے کہا کہ یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میرے تین مطلب ہیں اول یہ کہ میں تہاستانی ہوں  
 (راگ باجا) اور شراب زنا بازی کا بہت شوق رکھتا ہوں دوسرا یہ کہ ہمارے ملک میں قحط ہوتا ہے۔ تیسرا یہ  
 کہ میرے اولاد نہیں ہے مجھے اولاد کی تنہا ہے آپ ان تینوں کے لئے معاف فرمائیے آپ نے فرمایا الہی یہ بے راگ ہو جائے  
 کہ اسے توفیق قرارت قرآن کی دے اور یہ بے حرام عورتوں کے حلال عورتیں ملیں۔ اور اسے شرم عیا فیض کر اور  
 اور اولاد کی بھی غایت کر۔ مازن کتاب ہے خدا تعالیٰ نے وہ سب عیب مجھ سے دور کئے اور ملک ہمارا آباد اور سرسبز ہو گیا  
 اور چار عورتیں مولیٰ صورت میرے نکاح میں آئیں اور حبان بن مازن بننا قابل اور لئیں مجھے اللہ نے دیالیں  
 زمانہ کے صوفی صورت خلاف مذہب خفی کے راگ باجا کہتے ہیں حکم رسول اکرم صلعم نہیں مانتے ہیں  
 اور یہی جہ معرفت ہے راگ باجا وہ جسم صوفیت ہے راگ باجا راست جان غنا ہے طرف ہے جان غنا غنا ہے طرف ہے



خفیت میں پر حال نہیں کیجیہ اور غلاف اوسکے بیچ میں نہیں کیجیہ۔ غنی کا ہو سیکو ہے وہ غنی ہو۔ غنی ہے وہ نام کا غنی ہو۔  
 اور کچھ لکھنا لکھنا میں تصنیف سید الشیخ عبدالحق محدث دہلوی فرماتے ہیں کہ بعض لوگ ایسے ہوتے ہیں کہ جو انکے وقت  
 میں روح عبادی کی بزرگ بڑ باریکی کو شش کرتے ہیں اور توحید کی باتوں اور وجہ اور سماع اور ہائے ہوش  
 رشتہ ہیں اور اخلاق کی درستی اور اوصاف کی تکمیل سے مقید نہیں ہوتے اور غلبہ باپے میں اون حالات میں سے  
 کچھ نہیں رہتا یعنی وہ بعد ہا ہو کچھ نہیں رہتی نہ مذہب پڑ جاتے ہیں اور اصل سبب باتوں کی یہ ہے کہ اچھی صورت اور  
 عمدہ آواز کے عشق سے پرہیز اور صبر کر۔ اے اور اگر کہہ سکتا ہے اگر یہ غیر گامی اور پوشیدگی اور غلامی کی صورت ہوتی  
 اور بات سے اسے اپنا دہندا وہ چھوڑتا ہی نہیں۔ گو میرا کتنا ایک زمانہ ہے۔ اسے صاحب جتنے  
 آلات اللہ کے ہوں یعنی باپے وغیرہ مرام میں اور داخل نمودے آلات لہو والونیہ بغیر اذن اولیائے واسطیہ کہ سننے  
 سکر سکے۔ اور ہزار یہ میں لکھا ہے کہ ستابا جوئی آواز کا حرام ہے بموجب فرمائے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کہ  
 کہ ستابا جوئی کا مصیبت ہے اور ہٹنا اور سپر فسق ہے اور لذت حاصل کرنی ساتھ اوسکے کفر ہے۔ واز کتاب خبر الانبا  
 فی اسرار الابرار مصنف حضرت مذکور رحمۃ اللہ علیہ در صف ۴۳۲ سطر ۵ نقل است کہ محمد بن شیخ عبد القادر بن شیخ محمد  
 حسنی الجیلانی الملقب شیخ عبد القادر الثانی رحمۃ اللہ علیہ در عقوان شباب بنیات ششم و تر فرمودی در باب عیش  
 طریک بسیار التفات فرمودے تا حدیکہ کہ چند شتر با آلات تنفی دوازہ ہزار ایشان بر دند در آخر حال بر سجادہ شہادت  
 و مقام تربیت نسبت اجتناب کی از استماع تنفی و نمود بر دے نمود و دیگر نقل است کہ روزے در ملازمہ ملازمہ  
 او قدس سرہ قطع ہزار محفل آفرودہ بود فرمود این را پیش عبد القادر برید تا ابرہہ پوئین سازد و سہ فرمود ما زین  
 محفل برائے سگان شکاری علماء بسازند این را بخد مت محمد بن بر این سخن در غضب آمد و اورا بحضور خود طلبید و  
 کتاب افادہ دہد ان شب حضرت نوح التقلین راضی اللہ عنہ جواب دید کہ میفرماید عبد القادر فرزند منست تربیت  
 اوسن میگویم ترافہ زندان دیگر ہند تو ایشا نرا تربیت کن تا با عبد القادر کا سے نیست ازین واقعہ حالت جذبہ نبوت توبہ  
 او مودہ و مقرر شد و دست از جمیع مواد لذت و عیش بازداشت و ہمہ بر القطار کلی برگاشت و فراموشی آلات تنفی  
 بشکست و جانور آن شکاری دور کرد و مخلص شد و بسلوک طریق حق اشتغال فرمود و دیگر نقل است  
 کہ روزے قوالی بخدمت آید فرمود بر توبہ کن و در باب را بشکست و سر تیراش درویش باش قوالی بے توفیق نہایت  
 برین کار صورت نہ بست۔ یکا از امر انکہ در مجلس حاضر ہو و این سخن دوسے گیر اندرفت سر تیراشید و از جمیع حاجی  
 تعبیر کرد و بنشست ہمدین انرا گریہ زاری بنیاد کرد و گفت ملازمہ دے بود و گجرات علامی بنیم کہ جنازہ بر آید است  
 و دفن کردن می بر بند حق سبحانہ تعالیٰ ہر کت نفس مبارکش چنین کشف جلی ہمدین حال با و عطا فرمود **نقل است**  
 کہ حضرت مرزا حاجی خان شہید رحمۃ اللہ علیہ در اول کہ تلقین توبہ طالبان مینمودند بر توبہ نسیح تاکید و مبالغہ میکردند۔  
 شبہ حضرت شیخ یحییٰ خرد راضی اللہ تعالیٰ عنہ در خواب دیدم بحال فقیر غایت نمودند در انجا قوالی حاضر شد اور انرا  
 توجہ دادند ویرا حالت محب رود او برخاستہ (فراموشی بشکست و انرا شروع توبہ کرد) فرمودند طریقہ توبہ این است  
 یعنی۔ چون نسبت باطن بر ظاہر می آید کار خود کار خود بنماید۔ **نقل ہے** کہ حضرت سمون کرخی رحمۃ اللہ علیہ



چند آدمیوں کے ہمراہ کہیں کو جاتے تھے راستہ میں چند جوان راگ باجے شراب خوری میں مشغول تھے جب  
 اونے گزر کر دجلہ پر پہنچے مریدوں نے کہا اسے شیخ دعا کیجئے تاکہ اللہ تعالیٰ ان سب کو غرق کر دے اور انکا اثر  
 دوسرے پر نہ پہنچے۔ فرمایا ہاتھ اپنا اٹھاؤ سب نے ہاتھ اٹھاے۔ اذنوں نے کہا الہی جیسا کہ تو نے انکو اس  
 جہان میں پیش دیا ہے اس جہان میں ہی انکو خوش رکھ دیتا ہوں کہ مرید تھیں جو کہما حضرت بکلیس دعا کا یہ نہیں معلوم ہوا۔ فرمایا توقف کرو ظاہر  
 ہو جائیگا اذنوں نے جو شیخ کو کیا باجا تو ڈالا اور شراب پینے لگی اور سب رونے لگے اور شیخ کے قدموں پر  
 اگر گئے اور توبہ کی۔ شیخ نے فرمایا دیکھا تمہاری مراد بغیر غرق اور کسی کے رنج کے حاصل ہوئی اور حضرت سید الطاہر  
 حیدر نقیہ اوی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ بساراہ میں آمد رفت ہوتی ہے اور اس جگہ جہان آواز بری سنائی دیتی  
 ہے یعنی مزامیر تو ایسے مواقع سے پر ہیز کرنا چاہتے حضرت امام جہان عالم صوفی امام اعظم ابو حنیفہ کوئی مرنے والے  
 تھے یہ خود صرف سماع کا مستانہ تھا تاہم مزامیر کا مستانہ نہیں حضرت موصوف سے طلال سہا کی حلت ثابت ہوتی ہے وہ یہ ہے  
 کہ آپکا ایک پڑوسی نہا جو ہرات گایا کرتا تھا اور امام اعظم صاحب رحمۃ اللہ سنتے تھے لیکر امام صاحب نے اپنے پڑوسی  
 کو نہ پایا دریافت کرنے سے معلوم ہوا کہ اسکو امیر سیسی نے قید کیا ہے امام صاحب خود تشریف لیگئے اور امیر سے  
 اسکی تفرارش کی امیر نے عذر کیا کہ میں اور سکانام نہیں جانتا ہوں آپ نے فرمایا کہ اسکا نام عمرو ہے امیر نے حکم دیا کہ کجا  
 نام عمرو ہو اسکو چورواد امام صاحب کی برکت سے جتنے عروس کے نام موسوم تھے سب چھوڑ دئے گئے اور اس  
 عمر نے ہی رہائی پائی حاصل یہ ہے کہ امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ اقوال و افعال بے حد مروی ہوتے ہیں جو صراحتاً  
 اباحت سماع پر دلالت کرتے ہیں۔ اور امام حنبلی رحمۃ اللہ علیہ سے روایت صحیحہ ثابت ہے کہ اذنوں نے اپنے بیٹے سماع کے پاس  
 گانا سنا۔ اور یقین کی شمع میں امام احمد حنبلی سے مروی ہے کہ اذنوں نے قوال گاتے سنا اور کوئی انکا ظاہری  
 نہیں کیا اذن کے بیٹے نے اسے لکھا کہ آپ اسکو برا سمجھتے تھے تو فرمایا کہ لوگ برائی کی آمیزش سے سنتے ہیں۔  
 پس خدا سے عاشقان آمد سماع کہ درویش خیل اجتماع ہوا اور حضرت سفیان بن عیینہ سے اسنے شاگرد عالم فقیر ہیر  
 بن بکار نے موقوفیات میں اور ماوردی نے۔ حاوی نے گانا سنا ان اشعار کیساتھ حسین کسی قسم کا قیج نہیں ہے نہ  
 کیا ہے اور اسطر سے ملا علی قاری تفسیر رحمۃ اللہ علیہ ہی آئینہ راہ اور علماء مجتہدین سے سماع سنا نقل کرتے ہیں  
 اور عامۃ علماء تفسیر رحمۃ اللہ علیہ بھی مطلق سماع حلت ہی کے قابل ہیں جیسا کہ اونی کہتے ہیں کہ مان لیا ہے اباحت سماع  
 صاحب بالجامع نے جو کہ تفسیر میں اور صاحب ہدایہ نے تفسیر میں سے کہا ہے کہ اباحت سماع کو اختیار کیا ہے اہل التعمیر  
 سمرخی نے۔ اور بحر الرائق میں ہے کہ علامہ سمرخی نے سماع کو جائز کیا ہے۔ اور حضرت مولانا شیخ عبدالحق محدث  
 دہلوی اپنے رسالہ لطایف النعمین میں فرماتے ہیں جاہل کیست انکھ مطلق سماع راہر حال در ہر وقت دامنہ کس  
 اندک نہیں حرام داند۔ وفاق انکھ مطلق انرا احلال ندارد۔ اور لوئس بن عبد اللہ الاعلیٰ نے امام شافعی سے سماع  
 کے متعلق دریافت کیا کہ اہل مدینہ اسکو مباح کہتے ہیں تو اذنوں نے فرمایا کہ میں نے کسی شخص کو اہل حجاز کے نہیں پایا  
 جو سماع کو مکروہ سمجھتا ہے عبارت شرح بذریعہ میں لکھتے ہیں (السلامی وآلات اللہ) اس عبارت صاف افادہ سباحت  
 کیا کہ سماع وہی حرام ہے جس میں لموہی شامل اور کسی متعلی حکم حرمت کا نہیں ہے جو لموہی سے خالی ہو اور مراد لموہی سے



وہی لہو ہے جو فسق و فجور اور عیالی کا باعث ہو۔ اور حضرت سہاب الدین شہروردی فرماتے ہیں سماع کا سکر یا بوسنت نبوی اور آثار صحابہ سے واقع نہیں یا طبیعت میں اوسکی بالکل ذوق نہیں۔ سماع ایک گروہ سے صحابہ اور تابعین کے مودی ہوا ہے۔ پوچھا گیا بعض مشایخ سے سماع کے باریعین تو انہوں نے کہا کہ وہ مستحب ہے اہل عبادت کیلئے اور پیرہین گارون کے لئے اور گروہ ہے اہل نفس و فطور کے لئے بعض بزرگوں نے ان شرطوں سے سنا ہے کہ اوس مجلس میں آدمی جوان اور عورت خوبصورت اور مردانہ کا خوبصورت نہو جیسا کہ حضرت فرید الدین عطار نے نقل کی ہے کہ ایک دن حضرت امام سفیان ثوری رحمۃ اللہ علیہ حمام میں آئے اور ایک آدمی کو کاجی کیا فرمایا اسکو باہر کر دو کہ عورت کے ہمراہ تو ایک شیطان ہے اور مرد کے ساتھ اٹھارہ شیطان ہوتے ہیں جو کہ انکو آدمیوں کی نظر و تدبیر آراستہ کرتے ہیں۔ اس میں علامت بہت اندر احقان صحبت مبیان و رغبت بازمان ماو جس مجلس میں سماع فرامیر کے ساتھ ہو اوس مجلس میں شریک ہونا جائز نہیں اور اچھا سمجھنا اہل امور کو گناہ ہے اور ارشاد اکبر کا بزرگوں اور اولیاء اللہ کی درگاہوں میں اربع القباہ ہے۔ بہر حال سطر کا گانا بے شبہ حرام ہے اور سخت گناہ ہے اور جو کہ کالیسا گانہ قبول صلی اللہ علیہ وسلم نے نفوذ باللہ نہا تھا اور اوس سے راضی ہوتے تو اوس نے بہتان لگایا رسول صلعم پر نلیقہ مقعدہ من النار کیونکہ ایسا گانا احادیث سے ہرگز نہیں ثابت ہوا اور فقر کا فعل بفرغ ہو جت نہیں۔ اسے شیعہ الطائفہ تفسیر کے نزدیک عرف سماع بلکہ مزمر جو اور تحریر کہا ہے سنا جاتے جیسا بزرگان دین سلف سے تربیت کے ساتھ سنا طور میں آیا ہے حق و درست ہے نہ فحش نہ رجا نا چاہئے کہ حضرت خاندان چلبیہ رحمۃ اللہ علیہ نے سماع بلکہ مزمر جس شرط سے سنا ہے تحریر کرتا ہوں کہ مجلس حال قائل کی ویسے ہی ہونا چاہئے کہ جیسا حضرت مومنین نے سنا ہے۔

کتاب سیر الاقطاب صفحہ ۲۲ سطر ۱۰ میں نقل ہے کہ سن بھری رحمۃ اللہ علیہ سماع بہت سنا کرتے تھے اور سماع کو دوست رکھتے تھے اور وقت سماع و جدین آتے تھے آپکا قول ہے کہ سماع اسرار خدا میں کا ایک راز نہیں ہے جو ہر دل پر اثر اپنا صاحب استعدا و طبیعت پہنچاتا ہے صاحب الہل سنت کو رجوع بخدا کرتا ہے اور کیفیت و ذوق و معرفت حقیقت اور تہا ہے فاسق بد نما و سکرانہ نفس امارہ کا پائید ہو کر مردود ہوتا ہے اور نقل کہ صفحہ ۲۷ میں کہ حضرت خواجہ عبدالواحد قدس سرہ ظیفہ حضرت سن بھری رحمۃ علیہ کی میں ہمیشہ صایم الدہر اور قایم اللیل رہے بعد تین روز کے روزہ افطار فرماتے۔ اور تین اقمہ سے زیادہ نہ کھاتے اور سماع ہمیشہ سنتے اور صفحہ ۱۷ سطر ۱۰ میں نقل ہے کہ حضرت علو مشاد و نیوری قدس سرہ حضرت خواجہ عبید اللہ بھری سے فرقہ ارادت حاصل ہوا تھا آپ صاحب سماع تھے اکثر مجلس سماع ترتیب دینے آغاز محفل میں قرآن شریف پڑھتے اور قرآن پڑھتے مجلس کا ہوتا ایک روز عالم رویا میں حضرت رسول مقبول صلعم کی زیارت خواجہ کی ہوئی عرض کی یا حبیب اللہ آپکو سماع سے کیا بالکل نکا ہے انکہہ یعنی یعنی ایک صورت سے بالکل سماع سے پرہیز نہیں پس چاہیکہ ابتدا مجلس قرآن شریف کی کرے لہذا وہی کلام متبرک پر مجلس اختتام پائے چنانچہ اوسی دن سے طریقہ ترتیب مجلس سماع کا جاری ہوا۔ اور صفحہ ۱۷ سطر ۱۰ میں نقل ہے کہ حضرت خواجہ ابوالاسحاق قدس سرہ نے فرقہ حضرت قطب الکائیں خواجہ علو مشاد و نیوری سے پایا صاحب سماع تھے



اور سماع کو بہت پسند رکھتے اور کوئی تشبیہ و تمثیل آپ پر مجال اعتراض نہ کر سکتا تھا کہ سماع کیوں سنتے ہیں  
 حاضرین مجلس شرکت اجلاس مبارک سے کیفیت وجد و ذوق کامل اور شائستگی بلکہ بعد شرکت مجلس حضور کوئی تشبیہ و  
 معصیت نہ ہوتا اور تاثیر مجلس سے وہ دلیور تر بخش کر کے متواجد ہوتے جو بعض شریک جلسہ ہوجیتے وہ سلام ہو جاتا مول  
 و نیا دار اوس محفل خاص میں یا راعی دخل نہ پاتے اگر اسیاناکوئی اہل دنیا حاضر مجلس ہوتا بغیر تاثیر قوم اقدس  
 ترک دنیا کر کے داخل حلقہ اراوتہندان بالنسبت ہو جاتا کسی نفس چاہے کہ یا حضرت اہل مجلس اقبال اہل دنیا کیوں ہے  
 فرمایا کہ اہل دنیا کیغین الطبع کہ نہاد۔ اور اہل معرفت تارک دنیا لطیف القلب پاک نثار دلیس اجتماع ہندین کے محل و  
 محال ہے اور سماع کیلئے اقبال برادران متحد الطبع شرط ہے کہ فقرہ نفس واحد اس معنی پر وال ہے پس ہر سب  
 و روش کیلید اور یک نفس فراہم ہوتے ہیں اور تمام مقتوجہ حق ہوتا ہے اور ہر ایک بذوق سماع طالب دیدار دوست  
 میں جان کہتا ہے اور سماع سے ہر ایک پر کشف اسرار جلوہ دکھاتا ہے اور ہر باب روشنی ہوتے ہیں پس ایسے  
 پاکیزہ مجمع میں اور خلل انداز و نکالیا کام ہے اور جب حضرت مجلس سماع مقرر کرتے ہیں تو تین روز پہلے اصحاب مجلس  
 یا ران سماع کو مطلع کرتے خود طلی کار و زہ کہتے۔ واقعی اسطر کا سماع جیسا کہ حضرت خواجہ ابوالسحاق جن شرائط سے شرف  
 سماع بلا فراہم نہ کرتے تھے نہایت درست ہے پس مجلس میں کیسے طریقیں و قال و شور و شرخلاف شرع نہیں ہوتا  
 شیخ الطائفہ صاحب کو اسطر کا سماع سنا چاہئے اور سماع آلات اور فرامیر کیساتھ باجماع فقہائے ائمہ اربعہ تبسیدین و دیگر  
 بزرگان دین کے حرام ہے مگر نہیں سنا چاہئے اور صفحہ ۸۱ سطر ۷ میں نقل ہے کہ حضرت خواجہ ابوالحمزہ شمس رحمتہ اللہ علیہ  
 ہمیشہ سماع سنتے اور حالت مرد و سماع جیسے کہ کی نظر پر تھی وہ شخص کامل نسبت و باکرامت ہو جاتا جو کافر و احمق نہ  
 مسلمان ہو تا جس مریض پر نگاہ ہو جاتی صحت پاتا اور وقت سماع اکی بیستانی ایسی نورانی و پر فیض ہوتی تھی کہ شکر  
 روشنی اوسکی شہرون کے لوگوں کو معلوم ہوتی اور ہر طرف سے آدمی اکی مجلس میں پوچھتا یاں و دوران حاضر ہوتے تھے حال و کیا کہ  
 اکثر علماء عصر کو ایسے نفاق و عناد پیدا ہوا کہ آئیکے اشغال سماع پر طاعن ہوتے اور شکایت امیر نصیر و امیر عادل کہ  
 رشتہ دار آئیکے تھے کی اور اس بات پر ادا دیکھا کہ ہم اپنے ہمیشہ زادے کو مرد و بدعت سماع سے اپنی بارگاہ  
 میں بلوا کر ہمیں مناظرہ و مکالمہ کراد اگر وہ حق پر ہے تو اپنی راہ پر رہے اور اگر راہ خلاف پر جاتا ہے تو اوسکو  
 مزاحمت شدید کے باز کر دیا جائے آخر امیر نصیر نے مجبوراً کسی شخص کو محبت طلب خواجہ آگاہہ ماجرا سے چوتھے  
 توانا خرقہ پہنیکر گورٹے پر سوار ہو کر اپنے ایک ناخواندہ خادمہ خاندانہ کو سات لیکر اپنے بارگاہ کی طرف رخ کیا  
 جب حضرت محفل امیر میں پہونچے تو وہاں شرفاضل زبردست شہر اور اطراف کے جمع تھے اور پہلے سے امیر کو ادا  
 فروگذاشت تعظیم خواجہ کر رکھتا تھا و درود مسعود خواجہ امیر پر سلطوت و مولیت خواجہ با عظمت ایسی موثر ہوتی کہ بے اختیار  
 امیر استعقبال کیا اور نہایت تعظیم و توقیر سے آئیکے ہاتھوں کو بوسہ دیا اور بغایت عظمت صدر مجلس میں ایک بیٹھا یا علو  
 نے سوالات مشکل کئے خواجہ نے اسی اپنے خادمہ چرخوان کو بنا برادار سے جوابات شکست و سلم کا سرالاستان یعنی دین  
 شکن کے اشارہ کیا اور وقت آچکے خادمہ روشن دل نے سائلین سے خطاب کیا کہ اے کم مائیگان بے ہمت کو کیا  
 سوالات مشککہ بھی نہیں چنانچہ خاندانہ نے اسی مسائل کا جواب با صواب از روے حدیث و آیات بیان کیا



اور سیکو بجا زور و نقص دئی اور ہر ایک دوام کے خادم نے غلطیوں سے دریافت کئے اور عین بائیں میں عاجز و خاموش رہے  
 آخر اعتراضات نالیہ قتی کیا۔ بادشاہ بیادوس خلیفہ میں پہلے سے کہا کہ کوئی اور شبہ نہ شک باقی ہو تو کونسا جس بحث میں رفع کرو  
 جملہ جماعت نے فورا بجزو تقصیر کیا اور کہا کہ ہلوگ علوم ظاہر کی عالم میں اور خواجہ بنی الحقیقت زور و قایل باطنی کے علم کمال  
 پس ہماری گفتگو محض قصور ہم پر ہوتی تھی غلط تقصیر ہوتی اور عرض کی کہ ہم تو آپ کی ایک دنیا خادم کے مد مقابل نہیں ہو سکتے  
 حضرت سے تائیدات کجا ہے خدا ہماری تقصیر میں معاف فرمائیے اور کفر کو سب جماعت مرید ہوتی اور اپنے خیالات سابق  
 تبدیل کر کے جملہ حیرت اثر دیکھ کر میرے خواجہ سے نہایت حذر سے امتدائی کیا اور بہت کچھ متاع یہ بے پایاں بخش کئے کہ خواجہ نے ایک ذرا  
 توجہ فرمائی اور اپنی دا عظمت کو معاودت فرما ہوسے بعد از ان شہرۃ ولایت کالیت خواجہ سامعہ نور صفار کا بارشہر و دیار پہا اور  
 اکثر آدمی حضرت کو خدمت میں حاضر ہو کر مرید ہوئے اور آپ سے فیض پایا اور صفحہ ۹۵ سطر میں نقل ہے کہ حضرت خواجہ ابو یوسف  
 ناظر العین حبشی الحنفی قدس سرہ العزیز اکثر سماع سے ذوق کشیدہ مٹاتے مجلس میں بجز فقر اور صلی کوئی نہ آتا کہ اتفاقہ کوئی  
 دنیا دار داخل مجلس ہوتا اور وقت ذوق یا بسماع منوی بجز خیر فقر اجملا اہل ظاہر کو مناسب نہ نکلا دیتے اگر کوئی مجلس میں بیٹھا رہتا  
 تو جذب ہو کر ترک دنیا کرتا اس مجلس میں بجا اہل ذوق سماع عبادت ذوق پائے اگر فاسق بیان نکلا آئینہ فسق سے تائب  
 ہو کر دنیا سے ملحق خاطر اوٹھاتا آپ فرماتے تھے کہ اگر فاسق سیری مجلس میں آجائے تو صاحب نعمت اہل معرفت ہو جاوے  
 اور صالحین کا کیا فکر ہے نقل ہے کہ خواجہ کے روئے مبارک سے حالت سماع میں ایک حق فرما سان تک ظہور یا نام لفظی کو مجلس سماع  
 خواجہ میں محبت ہی سیکو لکھ جاتا میں تاب انکار منوی اور اکثر اوقات شبلی رحمۃ اللہ علیہ اہل مجلس سماع میں اگر ذوق سماع محال کہتے تو کہہ دیتے  
 روئے منور کو دیکھ کر جب کہ کہتے تو گون نے پوچھا یا شبلی تم حضرت خواجہ کے مشاہدہ سے کیوں وہ کہتے ہو اور سماع سے مست ہو  
 آپ نے فرمایا میں دیدار خواجہ ابو یوسف میں ایسا جلوہ دیکھتا ہوں کہ تم دیکھو تو بے قرار ہو جاؤ خدا تعالیٰ نے خواجہ کو توبہ عظیم و درجہ قبول  
 عطا کیا ہے نقل ہے کہ ایک شخص نے خواجہ ابو یوسف سے کہا اگر سماع اچھا ہوتا تو حضرت بنید رحمۃ اللہ کیوں تو کہہ دیتے آپ نے  
 فرمایا کہ شبلی اور سکاہانی خلیفہ میری مجلس سماع میں اگر ذوق سماع پاتا ہے اگر اچھا نہ ہوتا تو شبلی کو اجازت سماع کیوں ہوتی مگر نکتہ  
 یہ ہے کہ شیخ جنید کو یا ان مجلس سماع نہ ہم پہنچنے بے لطفی تنہائی سے توبہ کر لی ورنہ جسکو خوان اہل دل ملین اور سکو سماع ہنر  
 ہے اگر شیخ جنید اس مجلس میں آتے تو کہیں توبہ نہ کرتے اور خواجہ صاحب نے ارشاد فرمایا کہ سماع وہ حاصل ہوتا ہے کہ عبادت  
 چل سالہ سے ممکن نہیں اس مقام پر یہ دعا کو عرض کرتا ہے کہ حضرت خواجہ ابو یوسف حبشی نے ارشاد فرمایا کہ شیخ جنید کو یا ان  
 مجلس سماع نہ ہم پہنچتے اسوجہ سے سماع کے سننے سے توبہ کیا برخلاف حضرت سید الطایفہ جنید بغدادی رحمۃ اللہ علیہ کے  
 شیخ الطایفہ کو یا ان مجلس سماع فرامیر ملگے ہیں سننے اور رقص کرتے ہیں ارباب طرب سے بہت شوق ذوق رکھتے ہیں اور  
 صفحہ اسطر ۸ میں نقل ہے کہ حضرت خواجہ مودود ابن ناصر الدین ابو یوسف رحمۃ اللہ علیہ اس اکثر مجلس منعقد کر کے سماع سننے  
 اور بہت ذوق اوٹھاتے تھے شیخ اعظم اور اکثر صغیر کو میر مجلس خاص میں حاضر آتے تھے طام تقسیم ہوتا تھا آغاز مجلس میں قرآن  
 خوانی ہوتی تھی اور آخر میں کلام مجید پڑھا جاتا تھا حضرت وقت سماع غایت ذوق میں گریہ کر کے حضار کو بھی رولالتے تھے کہ  
 ہنسنے میں لہو نہ پکڑ لے آتے کہیں جسکرمین رنگ سرخ ہو جاتا بعض اوقات ایک دو ساعت مجلس سے غائب ہو کر پیر ظاہر ہوتے  
 حاضرین مجلس جلالت سماع ذوق و جوار اوٹھاتے بلکہ نعمت پاتے کسی حضرت خواجہ مودود حبشی رحمۃ اللہ علیہ سے پوچھا کہ



یا خواجہ صاحب سماع مجلس میں سکین غائب ہو جاتے ہو کہ کبھی صاحب سماع کو لباس نورا و سوفت متبرک مل جاتا ہے  
 اور سکی برکت سے پہر ہو کہ خفائیں متور ہو کر عالم علوی میں رونما ہوتا ہے اور خلقت جو نگاہ باطنی سے عاری ہے اس سے  
 نہیں دیکھ سکتی کہ کوئی نگاہ اللہ تعالیٰ کو اس کے مقام کو دیکھے اور اگر میں صاحب سماع بیان کروں تو لوگ جھک کر ہلاک کر ڈالیں  
 اور اکثر خود بہادت سے غافل ہو جاویں اس لیے میرے مرشدان کامل نے یہ از چہ پایا ہے میں شہ ظاہر نہیں کر سکا کیونکہ  
 بزرگوار سے برعکس نہیں کر سکتا اور صفحہ ۱۱۱ سطر ۱۱ میں نقل ہے کہ حضرت خواجہ شریف رندی قدس سرہ نے خود فقر و  
 ارادہ کا خواجہ بود چشتی سے کیا اکثر سماع سنا کہتے اور وجد میں بہوش ہو جاتے اور گریہ و زاری کرنے جہاں تک  
 آپ کے رونے کی آواز جلتی وہاں تک کہ خود ہو جاتے اور نماز میں بھی استغراق بدرجہ کمال ہوتا اور ان کا قول ہے کہ جو کوئی  
 مجلس میں ذکر خداوند تعالیٰ نکرے خام ہے عاشق وہ ہے کہ محبوب کا ذکر نہ کرے خود ہو جائے ورنہ عاشق نہیں ہے اور  
 صفحہ ۱۱۱ سطر ۱۱ میں نقل ہے کہ خلیفہ وقت حضرت خواجہ عثمان بارون چشتی قدس سرہ سے عداوت شروع کی اور حکم دیا  
 کہ مجلس سماع خالص نہ جائے اور جو کوئی سماع سننے کو دیکھنے پر مجبور ہو تو ان کے نسبت یہی حکم دیا اور خواجہ صاحب کے  
 پاس ایک شخص کو بھیجا کہ خواجہ کو اقناع سماع کرے وہ شخص رو بہ خواجہ کے آیا اور پیغام خلیفہ پہنچایا اور یہ بھی کہا  
 کہ حضرت حمید بغدادی نے سماع سے توبہ کی تھی پھر تم کس طرح سماع سننے سے توبہ پانے ہو یا کہ خلیفہ اسرار سے واقف نہیں ہے  
 وہ کیا جانے اور ہم نے خدا سے سماع طلب کر کے اپنے اور پیغام کیلئے اور التجا کی ہے کہ پچھلا دلا دیویران ہمارے سماع سے  
 لطف ادا تھا میں اس شخص نے جوب حضرت کا خلیفہ کو پہنچایا خلیفہ نے دوسرے دن کل علما کو جمع کیا اور حضرت خواجہ کو طلب کیا  
 آپ بھی شریف لکے جہرقت بادشاہی میں داخل ہوئے خلیفہ عقیب پر کچھ بیٹھ گیا اور جب علما وہاں موجود تھے سب کے اندر  
 پر لڑنے لگا اور ادنیٰ صورت دیکھتے سب کے سینہ کا علم ہو گیا اور بعد تک کسی کو یاد نہیں رہی ہر چند خلیفہ علما کو غریب  
 بحث کی دیتا تھا وہ خاموش تھے یہاں تک کہ سب نے اپنی خطا کا اعتراف کیا اور ان کے قدم پر سر ڈالے اور حق تصور جابا  
 آپ نے ارشاد کیا کہ اے نادانوں قدس سماع کی کیا جانو یہ ایک سر پہ اسرار الہی سے اور شیخ حمید نے جو کمال مشکل دیکھا اس  
 سے دل اوٹھالیا اور ترک کیا اور ہکو ترک کرنا شیخ حمید کا جہت نہیں ہو سکتی یہ ان عظام نے سماع کو دل سے دوست رکھا ہے  
 اور خواجہ شبلی کہ مرید حضرت حمید کے تھے جب مجلس خواجہ ابو یوسف میں آئے تو سماع سننے اور تعجب حاصل کرتے اور  
 فضیل ملی نے ایک روز امراض حضرت ابو احمد پر کیا تھا اور سیرت سرگودھ پہنچا اور پشیمان ہوا تم بھی اگر مذاق شیرے کہتے  
 دلیل خاندان چشتیہ کی ظاہر کروں سب نے عاجز کی اور توبہ کی اور کہا حضرت اس سے زیادہ اور کیا یہاں ہوگی  
 کہ جو کچھ ہو گون دیکھا آپ ہر دم فرمایے حضرت کو رسم آیا اور نگاہ لطف سے ان کی طرف دیکھا کہ علم اپنا یاد آگیا اور  
 مرید ہوئے اور چند عرصہ میں رتبہ ولایت کو پہنچے اور سماع سب نے سننا اختیار کیا حضرت وہاں سے اور ٹکروں و تھانوں کو تشریف  
 لگئے اور آٹھ روز تک متواتر سماع سنا اور پھر کسی نے امراض نکلیا واقعی سماع حلال اس کو کہنا چاہتے جو بلا فرائیر کے  
 حضرت خواجہ عثمان بارون چشتی نے سنا سبحان اللہ مجھ پر خلاف سماع حضرت چشتیان رحمۃ اللہ علیہم کے شیخ الطایفہ  
 الدہلوی سماع فرائیر کے ساتھ سننے اور سحرائے میں اور کچھ خیال حکم حضور سرور عالم کا نہیں فرماتے اسے حضرت  
 محقق اگر آپ کو سناستے سے رغبت ہے بلا فرائیر کے جیسا کہ بزرگان دین کا سلف سے شریعت کے موافق سنا







کھانے پینے سے پاک ہے پھر فرماتے ہاں ہاں لاؤ خدا خدا یہی آدمی آدمی ہے میرے نقل میرے واقعہ تیرہین ہاں  
رسخ الاول کثرتہ کہ کو عین حالت سماع اور وجد میں داخل بحق ہوتے تاریخ حضرت کی جان شکر پاتی ہے۔

حضرت ناظرین غور فرمائیں کہ اس دعا گو نے اخیر رسالہ ثانی حرمت مزامیر بحواب رسالہ التماس کتاب  
سیر الاقطاب جو حالات خاندان پشتیہ ابتدا حضرت حسن بصری مقلد اسے اولیا انتہا حضرت علامہ الدین مخدوم علی احمد صاحب  
خلیفہ فرید الحق والدین گنج شکر شیشی رحمۃ اللہ علیہ تک نقل کی ہے سب حضرات موصوفین نے مزامیر جو موجود فعل شیطان مجرم کا  
ہے نہیں سنا بلکہ سماع بلا مزامیر سنا ہے اور سماع کو سب حضرات دوست رکھتے تھے مگر سماع نہیں تھے اللہ تعالیٰ  
عوام الناس نادا وقت کو جو مزامیر کے سینے میں مبتلا ہوئے ہیں اور اسکے سننے کو ثواب جانتے ہیں نعوذ باللہ مناس  
امریقیہ سے تو بکرائے اور بخت دے امین بارئ العالمین۔ جو انہماک نہایت اپنی پیرانہ کرائے پس از بخت جو ان بہ

الحمد لله والمنه که نسخہ بے نظیر رسالہ ثانی حرمت مزامیر بحواب رسالہ التماس بدہ کے دن  
۲۹۔ مہینہ شعبان المبارک ۱۳۳۵ھ معہ حالات خاندان پشتیہ جن حضرات کا ذکر رسالہ مذکور میں تحریر کیا اختتام  
پہونچا وہ حضرت سماع حلال بلا مزامیر سنا کرتے تھے سماع حرام ساتھ مزامیر کے ہرگز نہیں سنا اور موصوفین با مضا  
کی حالات سے بخوبی ثابت ہو کہ وہ مشائخ ولی اللہ چشتی پابند شریعت و طریقت کے تھے اور لوگوں کی شاہین جو خلا  
شریعت بیان کریں کہ راگ حرام سنا وہ لایقی اعتبار نہیں ہو سکتا جو سنے ہیں اس واسطے کہ راگ آلات لہو و مزامیر  
کے ساتھ باجلہ فقہاء ائمہ اربعہ مجتہدین رہنماں اللہ علیہم اجمعین کے حرام ہے اور سکا حلال جاننے والا کافر ہے  
دوم در احکام شریعت مزین از راہ خطا ہر جہہ رو وادز شاہد ہمہ خیر است ثواب بہ منت انجامہ حتی بود کہ تمام تو دانی  
و کہ بعد ازین والسلام۔ خورہ نگینہ بزرگی کنندہ و دگر چنان نیست کہ گری کنندہ خانمہ اسکا اس کا و پھر تم  
کہتا ہوں۔ الہی میرے دین کو سنوار دے جو میری آخرت کے کام کا حافظ و نگہبان ہے اور سنوار دے  
میری دنیا کو کہ جس میں میری روزی و زندگی ہے اور سنوار دے آخرت کو جس میں میری بابرکت ہے اور کر دے  
موت کو میرے واسطے ہر میری نیکوئی کا سبب نہ کر دے موت کو میرے واسطے ہر ایک برائی کا سبب الہی ہو کہ دنیا  
میں بہتری اور بھلائی دے اور آخرت میں بہتری اور بھلائی اور بچا ہو کہ دوزخ کے نذاب سے الہی بخش دے میری چوک  
اور میری نادانی کو اور میری زیادتیاں کو جو مجھے اپنی خیال میں ہوتی ہو اور بخش دے اس چوک کو جسکو تو مجھے زیادہ تر نہیں  
ہے اور بخش دے میری بہبودگی اور گناہ کی کوشش کو اور میرے قصد کو اور میری ہر برائی سے الہی گناہ میرے  
بروز باز پرس محفوظ کیا کہ مثل تپہ خزان کے جہاز دے اور جنت فردوس میں اپنے دیوار سے بواسطہ حضرت رسول مقبول  
محبوب دو عالم حبیب خدا رسول اللہ صلی علیہ وسلم و آرا مجاد و اصحاب کبار پور شہدار عالی تبار و اکملہ اربعہ مجتہدین و اولیاء  
مستقین رضی اللہ عنہم فائز المرام راہین یار الداعیین ہندیم پور نصیال مستحکم و ایم کہ جرم باچو انان پارسا شہ

الوقت سہد شاہ حیدر حسن میی ہایت الہی معاذ شاہی عفا عنہ سالک مجاہدین شہداء اور انور شہداء محمد علیہ السلام و انصار



# ترجمہ حدیث شریف

لیجہ حد پاک آن رب قدر	میکم شجر حدیث و پسیر	آن رسول حق شفیع الذینین	مجھ کل رحمۃ اللعالمین
صدر بہر گمان اصطفیٰ	نوبہار بوستان ارتقا	خاص تر از چاہا خالص کریم	ہاوستے را و صراط المستقیم
بود ورجائے نشستہ از سرور	قلب پاکش غرق در بحر حضور	گفت از یاران باصدق و صفیٰ	دوست میدارم زدنیائے شما
نگشت توی نہار دنواز	قرۃ عینی صلوٰۃ بانساز	گفت صدیق از سہ صدق ادا	ہم بسوئے من سپید آمد آب
ہر زمان دیدن بروستے پاک تو	ہم غمزدار شک چالاک تو غم	انچہ باشد مال روز در ملک ما	آن ہمہ کردن بروستے تو خدا
بعد از ان ناروق عادل چنان	گفت لے سر و از جمیع مومنان	بست محبوب من سہ چیز	کردل و جانش ہمیدارم عزیز
امر بالمعروف و نہی از منکرات	بر حد و شمع ماندن بر شات	پنجین عثمان فی النورین گفت	دوستی را بدین اینک سہفت
ہم سہ چیز آمد مرا محبوب	در مذاقی جان در آمد چون شکر	گرفتہ را سیر کردن از طامام	نشر کردن بر مسلمانان سلام
در غار اندر میان نصف شب	ایستادن پیش حق با صد ادب	بعد از ان گفت آن امیر المؤمنین	لا یتقی صد و صبا و آخرین غم
کز جہانم ہم سہ چیز آمد پسند	در نظر آمد مرا پس از جہند	صد م فی الصیف سہ ہم کراہم	و القتال اندر غر ابہم سہیف
گفت بانی دلی رسول نشو جان	ہم سہ چیز آمد مرا بانوس جان	باز از ان شکر در راہ خدا بود	در غلب جوع ماندن مبتلا
شاو دل بودن ہمیشہ در علل	داشتن ہر دم تنائے اجل	از ابی نوہر گفت پنجمہ چنان	کز چہ داری این تمنا در جہان
ہر کسی گراہ میدارد ازین غم	با دل و جان چسان آگدین	گفت ابی زاین جواب با صواب	کای محمد سر در عالجواب
دارم این را دوست از بہر نیم غم	کین ہمہ بخشند مرا نفع عظیم غم	جوع و جہر رفتے قلب آمدہ غم	ہم مرض کفارہ ذنب آمدہ غم
موت خود و امن از ان دارم جا	تا کنہ فایز مرا با وصل رب غم	پس بنیاد حضرت روح الامین	گفت ملا این سہ چیز آگدین
یامد می کردن بحال مضطربان	رہنما گشتن بکار گریان غم	ہر زمان دایم بشوق سرمدی	انس کردن با کلام ایندی
پس بیاید وحی از رب توی	یا محمد یار رسول ابطمی غم	ہم سہ چیز آمد قبول در گم غم	دارم آنرا دوست از راہ کرم
تائیہ کو در جہانی توبہ کردہ غم	دل زلزلہ تہائے دنیا کردہ غم	ہم لے کان ذاکرا اسماء ماست	دیدہ کو در دشقم در یکاست
یار بربن جہان فصل و پسند	لطف کن با شرف نار جہند	کین ہمہ بشعار موزون گفتہ است	در معنی را جیکونہ سفلہ است
رحم کن بر حال نارائش اے کریم	خط ارادی نوی سش از جہیم		

نقل ہے اخبار شیعہ ہند و طوطی ہند ہر تہ تباریح ۱۶ ستمبر ۱۸۹۶ء مولانا ابوالدین  
حافظ احمد حسن صاحب تخلص شوکت مالک شوکت المطالع میرٹھہ نے اسطرح بطور تقریظ تحریر فرمایا



یقین ہے کہ اخبار تمام ہندوستان غفلستان میں ہر ناظرین اخبار مذکور نے ملاحظہ

فرمایا ہو گا اس رسالہ ثانی حرمت فرامیر کو اب التماس ورج رسالہ مذکور کرنا ہو  
نصیحت پلیدیہ حرمت فرامیر

اس نام کا ایک رسالہ شاہ حمید حسن صاحب رفیعی قادری نقشبندی الہ آبادی نے تالیف فرما کر شائع کیا ہے  
کتاب سنت سے نہایت معقول و لایل میں ہندو رسالہ بڑے بڑے علماء تحقیق کی مدد سے لکھا گیا ہے لیکن ڈھولک بانا اور ساگرانی ساگر  
اور میدان رقص اور وجہین کی تازہ اور ہواست نفسانی میں اور شیواے شہباز دشاہ جی اور پیر جی اودن کے چیلے چاہتا ہو تو یہ کہیں کہ یہ  
رسالہ کسی کٹے وہابی نے لکھا ہے۔ اسی وہابی تو عرفان و سلوک کے قدیمی دشمن ہیں اور علما و فہر بلا حقیقت و طریقت کے سارے  
کو کیا سمجھیں قرآن و حدیث کے ظاہری معنی اور باطنی اور عین شریعت چیزے دیکھتے ہیں۔ و طریقت چیزے دیکھتے ہیں اس  
صورت میں سارے مستند اور معتد علماء اور حنفی فقہاء خصوصاً حضرت امام ابو حنیفہ اور اسکے تمام شاگرد و محرم اللہ وہابی بھرتی  
ہیں کہ نہ کہ سب نے بالاتفاق فرامیر کے حرام مطلق ہونیکا فتویٰ دیا ہے۔

اسلام جس سے عبارت ہے وہ اعلیٰ درجے کی انسانی تہذیب ہے اور ظاہر ہے کہ تہذیب و تہذیب کی بدولت انظار اور  
حیا اور شرم کے نہیں پہیل سکتی۔

اب ہم پوچھتے ہیں کیا ساگرانی کی رہن سار کی قوم قوم ڈھولک اور ڈھولک کی تہذیب پر وہنا تک وہنا۔ رقص و ہرجا کرنا  
تہذیب ہے کیا یہ شرم و حیا اور انظار کی تعلیم ہے کیا ایسے لائمی افعال و حرکات اور تسبیح سے مقدس مذہب اسلام  
نے تو صاف طور پر فرمایا ان اللہ بعثتہ رحمتہ للعالمین و اصرنی ان الحق المراد و ترجمہ تحقیق خدا تعالیٰ  
نے مجھے دنیا کی رحمت کیلئے بھیجا ہے اور حکم دیا ہے کہ فرامیر کو مٹا دوں۔ اس کلام پاک سے ظاہر ہے  
کہ فرامیر کا مقابلہ رحمت سے کیا گیا ہے اور ان دونوں میں تضاد ہے یعنی جہان فرامیر ہے وہاں رحمت نہیں اگرچہ  
اور یہی بہت سے ممنوعات شرعیہ ہیں مگر یہاں رحمت کے مقابلہ میں صرف فرامیر کا ذکر فرمایا ہے تو اس سے ثابت  
ہوتا ہے کہ فرامیر بہت بڑے دینی خرابیوں کا مصداق ہے اور مجموعہ ہے کیونکہ ممکن نہیں کہ فرامیر کے ساتھ اس کے دوسرے  
لوازم نہ ہوں ممکن نہیں فرامیر کے سنگر طبیعت میں ہواست نفسانی کا بیجاں پیدا ہو اگر کسی کو شک ہو تو فرامیر کی  
خرابیاں پیر و دیکھے عرس عین جاکر دیکھ لے کہ وہاں کیسے کیسے افعال سرزد ہوتے ہیں فرامیر کیا معنی دیکھو ہمارے  
ہوا پرست صوفیوں نے اور مشائخ عین عبادت بناتے ہیں ایک جانب رنڈیاں بنا رہی ہیں دوسری جانب نعت ال  
مجر کر رہے ہیں چاروں طرف فاسق و فاجر تماشا بینوں کا جماعہ ہے اور پورا ہاشونگی بیڑ اور چھپش میں کیا معلوم کیا کیا  
تہہ پہرے یاں ہوتی ہیں اور انہی پرے اور اٹھالے میں کیا کیا کیا۔ کیا یہ باتیں معرفت و طریقت سے متعلق ہیں  
نور بالہ حرمت فرامیر میں صد بار سارے نکل چکے ہیں ہندوستان کا کوئی مستند اور معتد نگہبانی



عالم ایسا نہیں جس میں حرام نہ بتایا ہو لیکن بدعینوں کے نفوس میں ہدایت نے ایسی طرح پکڑ رکھی ہے کہ اوسکا  
اوکاوانا حاصل طلب کیلئے مشکل ہو گیا ہے کیونکہ اسکا تعلق دنیا سے ہو گیا ہے۔ اگر ہمارے صوفی اور مشائخ یہ کہیں  
کہ منجملہ دیگر دنیوی کمزوریات کے ایک مزا میر بھی ہے اور یہ کہ حساب معاش کیلئے ایک ڈکاندار ہی ہے تو ہم کو  
اون سے چند ان تعرض نہو۔ خوفناک اور غضبناک امر تو یہ ہے کہ فسق و فجور کو معرفت و طریقت بلکہ عبادت  
الہی بتایا جاتا ہے اور شریعت اسلامی کو نسخ کیا جاتا ہے خدا اور رسول پر ظلم کیا جاتا ہے۔

بعض گذشتہ مشائخ اور مشہور اولیاء جو مزا میر سے تھے تو دلعین او سکوتر اچھتے تھے اور بعض اوقات تو بہ کرتے  
تھے چنانچہ شاہ حیدر حسن صاحب نے اپنے نصیحت دہندہ میں ایک واقعہ حسب ذیل نقل فرمایا ہے۔

حضرت نظام الدین اولیاء رحمۃ اللہ علیہ کسی راگ سنار کرتے تھے اور ان کے خلیفہ حضرت نصیر الدین چراغ دہلی  
رحمۃ اللہ علیہ راگ سنار کرتے ایک شخص نے حضرت نصیر الدین صاحب سے کہا کہ تمہارا پیر راگ سنار ہے تم کہیں  
نہیں سنتے آپ نے فرمایا خدا صفا ددع ما کدر اگر پیر خلاف شریعت کوئی کام کرے تو مرید کو اس میں پیر  
کی متابعت نہ کرنی چاہئے اس شخص نے یہ بات حضرت نظام الدین صاحب سے کہی آپ نے فرمایا نصیر الدین  
سچ کہتا ہے

اور روایت ہے کہ قاضی ضیاء الدین صاحب مرحوم شامی بحسب سننے راگ کے حضرت نظام الدین پراکار  
رکتے تھے قاضی صاحب مرض الموت میں مبتلا ہوئے حضرت نظام الدین صاحب عیادت کو تشریف لائے انھوں نے  
آپ کی اجازت چاہی قاضی صاحب نے فرمایا کہ میرا وقت اخیر ہے میں اپنے اللہ سے ملتا ہوں گوارا نہیں کرتا  
کہ اس وقت بدعتی میرے سامنے آوے حضرت نظام الدین صاحب نے فرمایا قاضی صاحب سے عرض کرو کہ بدعتی بدعت  
سے تو یہ کہہ کر آیا ہے قاضی صاحب نے یہ سن کر فی الفور اپنا عامرہ دیا کہ حضرت نظام الدین صاحب کے قدموں کے  
نیچے بچھاؤ کہ اس پر ہوتے ہوئے تشریف لائیں یہ اللہ کے نام ہیں انہیں اتنا ہی قصور تھا یعنی راگ سنار حضرت نظام الدین  
صاحب نے عامرہ ادب سے اٹھا کر سر پر رکھ لیا قاضی صاحب بشت برین میں داخل ہوتے اور جب تک مدفن  
نہوے حضرت نظام الدین صاحب کے آفتونہ سے اللہ اللہ ایک خاص یہہ مشائخ کہ خدا اور رسول کا حکم مانتے تھے  
اور فخر پر تائب اور معجز بقصور ہوتے تھے۔

ایک ہمارے زمانہ کے شکر پرست مشائخ مولوی ہیں کہ قرآن و حدیث کے ہنہ کو نہیں ملتے اور حسب فحوا سے  
مالای بحر فزون الکلم من مواطعہ عبد اجوٹی اور مضبوطی لچر اور پوچی تاویلات کرتے ہیں گو ناپس و فجور کے ارتکاب  
پر دلیر ہیں

اس مختصر رسالہ میں شاہ صاحب نے بدعتیوں کو ہدایت کے لئے بہت کچھ لکھ دیا ہے خدایتعالیٰ او کو بخیر  
دے اور لوگوں کو رسالہ سے ہدایت نصیب کرے۔ آمین ثم آمین



# اعلان

## رسالہ ثانی حرمت مزامیر

### بجواب التماس\*

مصنفہ مولانا سید الشیخ شاہ محمد حسین صاحب خان بہادر رضا حسینی محب آلہی صدیقی  
صابری حشتی واعظ شہر الہ آبادی نے جو از مزامیر وغیرہ میں تحریر کر کے مطبع انوار احمدی الہ آباد میں طبع فرمایا ہے جسکی  
آہنگ مخالفت و ناجائز کو عاصی زمن زیدی آل ابوترابی ابو ضیا شاہ حیدر حسن حقی قادری رفیعی ہدایت  
معافیدار شاہی الہ آبادی نے ناشنوا ہونا از روئے قرآن وتفسیر واحادیث و روایات بزرگان دین ہر ہر قولوں کے  
بجانبی ثابت کیا ہے قابل ملاحظہ نظرین کے ہے ملتس یہ ہے کہ ہر ناظرین بانصاف (رسالہ ثانی حرمت مزامیر) ہوا  
مذکور کو کجی جوابات ملاحظہ فرماوین اور بعد پسند کے کار بند ہوں اور داد و اجبیت کی دین اور حقا و ٹھاوین اور سماع  
یلا مزامیر کو از روئے شرط سماع بزرگان دین کے سنین بعدہ مولف رسالہ ہذا کی مغفرت کی دعا کریں اور مزامیر کے سنہ سے  
دور رہیں شیطان کے پسندے میں نہ پسین نفس پروری کے یکن بعد معلوم ہونے مانعت شرع شریعت سے مزامیر  
سننے کی اور تعمیل نہ کرنا و سکا باعث غضب الہی و رسول اوسکے کا ہوگا اور رحمت سے بھی دور رہو گے یار و بالوایانہ  
وما علینا الا البلاغ گر نیاید یہ گوش غیبت کس نہ بر رسولان بلاغ باشند  
مکر رازین واضح ہو کہ رسالہ ہذا کی ہر حرف کاپی جو الیق تریم تھی اور کل تریم بعد کو وقوع میں آتی کسبوجہ سے اوسکیطو  
غایب ہوگئی ہر چند تلاش کیا یہ نہیں چلتا خیال احتیاط اطلاع دیجاتی ہے کہ بعد شائع ہونے رسالہ ہذا کی اگر وہ  
کاپی کسی کے پاس موجود نکلیں تو اوسکے موجودہ مضمون کا فقیر ذمہ دار نہیں ہے اور وہ حقیقتاً مال مسروقہ ہوگا  
المرقوم ۳۰ رمضان المبارک روز چہار شنبہ ۱۳۷۱ ھ ہجری ۱۳۷۱ ھ

نہ

ابو ضیا سید شاہ حیدر حسن رفیعی ہدایت الہی معافیدار شاہی عفا عنہ ساکن مجلیہ کجی پڑ  
شمالات شہر الہ آباد دائرہ حضرت شاہ محمد رفیع الزمان مرحوم نقو



وَاللَّهُ يَسِّرُ لَكَ وَيُخَفِّضُ لَكَ

صمیم قادری

هو الغریز

رسالة الثالث دحقاق السماع المسمی برة التعمیر

لسکین السماع یا الملمیر

من تالیف مولف مذاق سخن ابونیا شاه حمید حسن خلف غوث دورا  
اشرف الاولیا سید الفقیر امقبول بارگاه دودنشین اشرف مولانا حضرت شا  
محمد حسن اشرف فریحی هدایت الاحسنی قادری حافیدار شاہی رحمتہ اللہ علیہ و  
برادرزادہ سید جهان قطب لا قطاب ہندوستان فضل اجل عالم باعلیٰ حاج علیہ السلام  
المعروف بحکیم بادشاہ صاحب قادری النقشبندی طالب اللہ شراہ الہادی

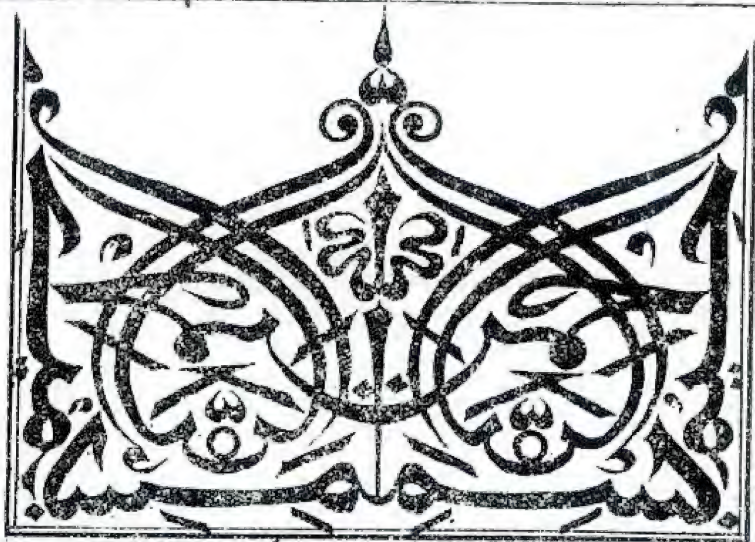
۱۹۰۲ء

نہ

فہم فی

المطالع من رتہ مضیا منہ کے چلیا  
عظمت اللہ بالامور منشی اللہ بجا مصلح





## ہست سر کج کتاب کیم

خدا در تظار حمد مایست محمد چہستم برادر شہادت  
 یاصطفیٰ محمد و یا مفضل علی فوج حلو شہادت مقابل در کیند  
 از ہر ماشہ ہر پیران نقشبند پیش حق اندخیر و سایل در کیند  
 ابی از تو حب مصطفیٰ محمد از تو میجو ایم حن دارا  
 سدا قادر یہ و شیخان سہروردی لے مرشدان مرشد کمال مرد  
 وقت ابان شدہ یکدل و کیند

اما بعد اندون سلسلہ ہجری مین رسالہ احقان السماع مولفہ جناب مولوی حافظ محمد قیام الدین  
 صاحب عبدالبار خنی قادری انصاری فرنی محل لکنوی نے در باب جواز سماع فرامیر چھپو اگر ایک جلد  
 فقیر کے پاس بھی نظر سے گذرا اسکو غلاف عقیدہ متقدین بزرگان دین دایمہ اربعہ مجتہدین رضوان اللہ  
 علیہم اجمعین خیر القرون کے باجا ناما یاز کو سماع جائز سے شامل کیا۔ المضمان لایحتمعان یعنی دو ہند  
 باہم جمع نہیں ہونے کی وجہ سے شریعت اللہ جل شانہ ارشاد فرماتا ہے غلطو عملہا صا لھا و اخرہ سیاء  
 یعنی مانا ایک کام نیک اور دوسرا بد مولانا پندر گوار قبلا حضرت شاہ اشرف خنی قادری الہ آبادی  
 رحمۃ اللہ علیہ اپنی ثنوی معادن فیض میں ارشاد فرماتے ہیں ہ اجتماع دو ہند آمد از محال + آب  
 با آتش کجا یاد وصال + کفر و ایمان کے ہم یکجا شود + نو ظلمت کے بیک قالب رود + سر اسر غلاف  
 حق کے ہے۔ چونکہ فاکسار زیدی آلی ابوترابی جاسی زمن ابو ضیا شاہ حمید حسن رفیعی ہدایت الہی  
 معافید ارشاد الہ آبادی نے حال مین رسالہ ثانی حرمت فرامیر بجواب رسالہ التماس  
 (مصنفہ مولوی سید الشیخ شاہ محمد حسین صاحب خان بہادر محاسب الہی الہ آبادی بجواب فرامیر وغیرہ  
 جو طبع انوار احمدی الہ آبادی میں طبع ہوا انتہام علیحدہ شائع ہوئی غرض سے طبع کرایا جہمیں فقیر نے حرمت فرامیر  
 بحوالہ قرآن مجید اور حدیث شریف اور نیز اقوال بزرگان دین سے ثابت کیا ہے امید کہ رسالہ



نذکور لائق دید اور کیا عجب کہ قابل داد ہو گا حضرات ناظرین متبع شریعت  
 محمدی منتظرین لہذا تتمہ رسالہ مذکور رسالہ ثالثہ و احقاق السماع السہی بدرۃ القفر فی السماع  
 بالمرامیر اقوال آئینہ اربعہ دیگر بزرگان دین سے تردید کرتا ہوں قابل ملاحظہ ناظرین کے ہے  
 دھو جسی و نعم الوکیل قولہ صف اول حلقہ رسالہ احقاق السماع مولفہ  
 عالم طبعی فاضل لوزعی جناب مولانا مولوی حافظ محمد قیام الدین عبدالباری  
 انصاری لکھنوی قریبی محلی سلمہ اللہ القوی سے زعمہ تا خدا ایک کو چہ راہ است  
 یرین حرف بلندم کے گواہ است بہر نہیان است اندر زیر و بم + قاشل کر  
 گویم جہان بر ہم زخم + اقول یا اللہ التوفیق ومنہ التحقیق خلاص حکم قرآن و تفسیر و  
 حدیث کے زعمہ زیر و بم کو ایک کو چہ راہ خدا کا آپ شکر شکن و طوطی بندہ و خوش آوازی تان سین دہار  
 بدو جان داؤدی عالم طبعی فاضل لوزعی جناب مولوی حافظ قیام الدین عبدالباری قریبی محلی  
 لکھنوی انصاری سمجھتے ہیں اور اپنے خیال کے موافق آپ فتاویٰ المرامیر میں یہ آپ کی کیسی فہمید  
 از روئے شرع شریف کے سنا نغمہ وزیر و بم کا جو فعل شیطان رحیم سے ہے جاری نہیں  
 یہ فقیر سنا نغمہ وزیر و بم کا دور الہ و حجاب رب العالمین سے یقیناً سمجھتا ہے۔ نغمہ وزیر و بم کے  
 سماع کو محسن اقرب من جبل اللورید نہیں جانتا کیونکہ حضرت جلال الدین مولانا  
 روم رحمۃ اللہ علیہ نے پیر چکی کا قصہ جو سنوئی من تحریر کیا ہے اس کے اشعار و ن سے مذمت فرما  
 ظاہر ہوتی ہے نقل کرتا ہوں

پیر چکی کے بود خاص خدا چون بسے بگریست و در خدمت گفت ابو وہ حجابم از اللہ اے بجز وہ خون من نہ تھا دسا نرج کردم عمر خود را دمدم بچشمن در گریہ او در نال او اے تو از راہ گذشتہ توبہ جو گاہ بانگ زیر را قبلہ کنی	چند اے سر نہیان جندا چنک از دیر زمین و غور وہ کرد اے مر قوراہ زن از شاہ راہ اے ز تور ویم سیدش کمال در مدیم حلقہ را در زیر و بم بیشم دی جرم چندین سالہ او کے کنی توبہ ازین توبہ بگو گاہ کریہ زار را قبلہ زنی
---	--



کسی صوفی نے سماع بالغرامیر کو حلال نہیں لکھا نہ کسی نے اس پر عمل کیا بلکہ ان کے سماع اور ان کے افہام کی تشریح میں جناب مولانا روم ارشاد فرماتے ہیں **نظر**۔

اولیاء اور درویش لغتہا ست نشنود این لغتہا را گوشش حس تغہاے اندرون اولیا ہیں ز لائے نفی سہرا بر زیند گر بگویم شتمہ آن لغتہا گوش را نزدیک کن کان و دوریت	طالبان رازان حیات بے بہت کس سخنا گوشش حس باشد جس اولا گویند کہ اسے اجزا سے لا وین خیال وہ ہم یکسو افکیند جانہا سر بر زندا از وجہ لیک نقل آن بیوہ ستوریت
---	--

اس سے صاف ظاہر ہے کہ صوفیہ کرام اور اولیاء عظام کے اور لغتہا میں اور اہل ہوا سا معین مزامیر باغنا کے اور میں ہر کہ اور نہادنا خوش سنتے + سوا اور فرین رو دہر ساعتے + نیکوان رفتند و سنتہا رسانند + واز لیتما ظلم و اغتہا پانذ + نقل ہے کہ حضرت سید الطائیف جلیلہ بغدادی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں یہ ابو سلیمان دارانی کو اس قدر احتیاط تھی کہ فرماتے اگر کوئی بات تصوف کی میرے خیال میں آتی ہے تو اسے کتاب سنت سے مجھ کو نہ معلوم نہیں ہونی قبول نہیں کرتا۔ اور فرمایا یہ راہ اس شخص کے قابل ہو کہ کلام اللہ کو دہنے ہاتھ میں۔ اور سنت پیغمبری سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم بائیں ہاتھ میں لکھ کر ان دنوں چراغی روشنی میں چلایا وے نہ غائب نہ بدعت کے اندھیرے میں چلے اور ارشاد فرماتے میں سوا محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے جو شخص قرآن و سنت سے بے بہرہ ہو اس کی پیروی نہ کرو کہ علم کتاب سنت نے بند کر دیا جو جس مجلس میں سماع مزامیر کیسا تہ ہو اس مجلس میں شریک ہونا جائز نہیں اور چھا سمجھتا اون امور کو گناہ ہے وارا کتاب ان امور کا بزرگوں اور اولیاء اللہ کی درگاہ میں افعی القباچ ہے نقل ہے حضرت ابو سعید خدری نے فرمایا میں نے شہر مشق میں حضرت پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھا کہ حضرت ابو بکر صدیق اور حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہما پر تکیہ کرتے ہوئے کثرت شریف لاتے ہیں اور میں بجائے خود اون کی اپنے سینہ پر بجاتا ہوں و رشتہ پر بٹاتا ہوں اس شخص سے صلح فرمانے لگے کہ اس کی بدی نیکی سے زیادہ ہے یعنی سماع نہ کرنا چاہیے اور نقل ہے شیخ وقت ابو عمر نخیل رحمۃ اللہ علیہ اپنے وقت کے بڑے مشائخ تھے اور ارباب تصوف میں بڑے بزرگ و متقدم تشریع اور معرفت اور ریاضت و کرامت میں بڑے عظیم الشان تھے نیشاپور کے رہنوا حضرت غفر اللہ عنہ علیہ السلام تھے اور ابو عثمان الحمری رحمۃ اللہ علیہ تیار درویش تھے باریک بین دقیق نظر تھے چنانچہ نقل ہے ابو القاسم نصیر آبادی تھے محفل سماع میں شریک تھے اُن سے فرمایا کہ کیا آپ کیون سنتے ہیں اونہوں نے جواب دیا کہ انا سنتا اس سے بہتر کچھ کہہ سکتے غیبت کروں گی وغیبت نہ کروں تو انہوں نے فرمایا اگر گارے میں ایک ایسی حرکت کی جائے کہ مجھے کی طاقت نہ ہو اس سے سو برس غیبت کرنا بہتر ہے اسچا پر غور کرنا چاہیے کہ صرف سماع کے سنتے ہیں جو بلا فرامیر کے ہے حضرت ابو عمر خیل ابو القاسم نصیر آبادی سے فرمایا کہ سماع آپ کیون سنتے ہیں یہ تو سو برس غیبت کرنے سے بدتر ہے و خصوص



فراہم کرنا ہے ہرگز نہ سنا جائے اسوا از شرع محمدی و اقوال مجتہدین افعال صوفیان  
 کو سب سے مخالفت ہے بلکہ حرام ہے۔ اور بدائع میں ہے کہ سماع کی جو مت منکرات شرع اور لہو کی آمیزش سے ہے نہ یہ کہ سماع  
 فی حد ذاتہ حرام ہے پس غذا عاشقان آمد سماع کہ درو با خیال اجتماع اگر کتب فقہاء جو ہم دیکھتے ہیں انہیں  
 ایسی عبارتیں ہیں جن میں قید ایسی چیزوں کی حرمت سماع میں لگی ہوئی ہے جو خود حرام ہیں تو اس کی آمیزش سے سماع کی  
 حرام ہونے کا حکم دیا گیا ہے مثلاً عبارت شرع بدوی میں لکھتے ہیں کہ **لا تسمعوا لکلام اللہ و لا لکلام الناس** عبارت فقہاء  
 اس کا کیا کہ سماع وہی حرام ہے جس میں لہو بھی شامل ہو اور اس کے متعلق حکم حرمت کا نہیں ہے جو لہو سے خالی ہو  
 جس میں سماع فراہم کرنا سنا ہوا وہ حرام ہے۔ اور مقصد المسالک میں لکھا ہے کہ جو روایات فتاویٰ امام عظیم سے اور اکابر  
 علمائے شریفین ہیں جن سے حرمت سماع کی ثابت ہوتی ہے محمول ہیں اس بات پر کہ مراد اس کے آلات لہو و حرم میں نہ کہ وہ حرام ہیں  
 اور جو از سماع میں فوائد الفوائد میں ہے کہ حضرت سلطان المشائخ نظام الدین اولیا جی رحمۃ اللہ علیہ فرمودند کہ چند چیز  
 موجود و ان چھت سمع است و سمع قبیح و آک سماع است و فرمودند سمع کو بندہ است پیاد کہ در تمام شد  
 و کو دس عورت نباشد۔ اما سمع اچھے سیکوید باید کہ ہزل و خش نباشد۔ اما سمع آک کہ می شود باید کہ بھی نشود و معلو باشد  
 از ریاضت۔ اما آک سماع۔ و آن فراہم بہت ہوں چنگے ریاضت مثلاً ان باید کہ ریاضت نباشد و چھلن باشد۔ افسوس کہ  
 خلافت سلطان المشائخ رحمۃ اللہ علیہ نے ہو لوی حافظ محمد قیام الدین عبدالباقی رشتی قادری انصاری فرنگی محلی لکھنوی  
 نے آہنگ مخالف زمرہ سران احقاق السماع میں جو کہ سنا اس کا خلا شرع ہے کہ تین لغو باتیں لکھیں کہ عند الفقہاء  
 یہ قاعدہ کلیہ ہے کہ جو حرام کو بلانا و بل حلال جائزہ کافر ہے۔ چنانچہ است برندی صلاح تقویٰ را + سماع و عطف کجا نمزد  
 ریاضت کجا + جو انامہ مرتب از پندیران + کہ اسے پیر از بخت جوان یہ + قولہ صف ۳۵ میں آپ فرماتے ہیں بعد  
 اس کے ارادہ فقہ کا ہے کہ ایک ورد و سر سالہ اردو میں نہایت تحقیق و تدقیق سے حضرت صوفیہ کثرہم اللہ کے سماع کی  
 متعلق اور اس کے فیوض و برکات سماع اور اس کے شروط و اداب لکھے اقول باللہ التوفیق ومنہ التحقيق جو اس کے  
 احقاق السماع اپنے تحریر کیا فقہ نے اس کو تمام تردید کھا اپنے فراہم کرنا سنا ہوا اقوال سے ثابت کیا سو آپ بزرگ انش  
 کے اور علماء فرنگی محل فراہم کر کے سننے کو ہرگز جایز نہیں جانتے اپنے خوب حدیثیں جو از فراہم کر کے ثبوت استدلال میں  
 منسوخ شدہ ہیں جمع کیا یا بڑی تعریف ہے اور صوفیان اسل خیر زمانہ شرف القرون کے اپنے ذوق شوق کی وجہ بہت  
 خوش ہوئے اور ایک سند بھی باجے کے سننے کی اونکو گو نگو ملی اسکا جواب سننے باجے و راگ کا آپ ہی کے حقیق  
 ہے شیطان اس امر سے بہت خوش ہوا ہو گا اور صوفیان کو کسی آہ و سہم نہیں اپنے شوق ذوق سے وہم ہے۔  
 دو سر سالہ اردو میں آپ تحریر کیا ارادہ ہے ضرور نہایت تحقیق و تدقیق سے ہر پردہ گاہ کی کیفیت جدا گانہ  
 بخوبی تحریر فرما کر ثبوت مستند فراہم کرنا اپنے جو کچھ باقی رہ گیا ہے بخوبی ثابت کر دینا چاہیے کہ وہ حضرت صوفیان  
 مجاوران سنا کر نے ہیں اور جو نہیں باجنا ناچار نہ جانیے بھکر سننے میں تقلید و لگی کریں اس سلسلہ میں تقلید حضرت  
 امام جہان صوفی ابو حنیفہ کو فی ہنی الدین کی پہلو گوں نے چھوڑا ہے ضرور ثواب ملیگا۔ بہت حیرت ہے کہ جہاں صوفی  
 نہیں جانتے کہ عند الفقہاء یہ قاعدہ کلیہ ہے کہ جو حرام کو بلانا و بل حلال جائزہ کافر ہے لے حضرت صف ۳۵



احقاق السماع دعا گو کے نزدیک پکوا چاہئے کہ جواب سالہ ثالث (رد احقاق السماع) اسی بذرۃ التفریع سماعین  
 بالمرامی فقیر اور اُلا ملاحظہ فرمائے تب ولس سالہ مذکور کو لفتح چسپائے بالفعل ولس سالہ کو بالکسر چسپائے طائر شیشیہ  
 تو کار میں انکو ماضی + کہ برآسمان نیز پڑا ماضی + قولہ فصل الرابع کی تحقیق میں آیا حنفی کو اس مسئلہ سماعین  
 یا کسی دوسرے مسئلہ میں جبکہ تحقیق ہو جائے احادیث صحیحہ سے کوئی حکم تو اس کا خلاف موافق اور فعل کے جو منسوب، امام اعظم  
 کی طرف کرنا چاہئے یا نہیں۔ اقول بالحد التوفیق ومنہ التحقيق جو مسئلہ حنفی ہے اسکو حنفی کی تقلید کرنا چاہئے  
 ہر مسئلہ میں حدیث صحیحہ سماع فرامیہ خواہ دیگر چنانچہ فرمایا امام غزالی رحمۃ اللہ علیہ نے احیاء العلوم میں قلعہ پر اتباع کرنا چاہئے  
 کے ہر مسئلہ میں ضروری ہے پس تحقیق مخالفت مجتہد کی کرنا اتفاق کیا گیا ہے اس کے بعد پھر نزدیک علماء کے اور وہ شخص نگار  
 ہے بسبب مخالفت اپنے مجتہد کے اور جامع الرموز میں، جان تو تحقیق جس شخص کے گرد اناس کو متعدد مثل مجتہد کے  
 ثابت کیا اور امامی کے اختیار کو ہر مذہب اس مسئلہ کو کہ چاہئے اسکو اور جس شخص کے گرد اناس ایک کو مثل علماء اہل  
 وجماعت کے لازم گردانا امامی کے ایک امام کو جبکہ کشف میں، پس اگر اختیار کیا ہر مذہب کسب احادیث اوی مذہب کو  
 ہو گیا فاسق کامل جیسا کہ شرح طحاوی میں قیہ یہ عیدین محمود کے ہے۔ اور ملا علی قاری نے اپنے رسالہ میں لکھا  
 ہے واجب ہے اور اوی شخص کی یقیناً یہ کہ سبکین ایک مذہب کو مذہب یا مذہب شافعی کو تمام مسائل فروع میں۔ اور  
 یا مذہب مالک کو یا غیر اس کے کو اور نہیں جائز ہے واسطے اوی شخص کے یہ کہ اختیار کرے بعض ولس چیز کو جو خوش  
 کر لے اسکی اور دوسرے مذہب بعض ولس چیز کو جو خوش کر لے اسکی اور دوسرے مذہب بعض ولس چیز کو جو  
 چاہتا ہے اسکو۔ اور حضرت امام اعظم ابوحنیفہ نے جو فرمایا ہے (اتر کوئی نجر الرسول) صلی اللہ علیہ وسلم تو اس کے  
 معنی یہ ہیں کہ جب تم کوئی حدیث کو اپنی تحقیق سے پاؤ تو ہمارے قول کو جو ہم نے اپنے اجتہاد سے کیا ہے اسکو چھوڑ دو  
 یہ جو قول اور نکا کسی آیت یا حدیث یا اجماع کے موافق ہو تو وہ حقیقت میں اور نکا قول نہیں ہے بلکہ خدا اور رسول کا  
 ہے اسکو چھوڑ دینے کی یہ معنی نہیں ہیں جو حکم اجتہادی امام کا ہے اسکی نسبت امام نے نہیں فرمایا ہے لیکن یہ کلام  
 امام کا حکم عام ہر خاص عام کے حق میں نہیں ہے کیونکہ اگر عام ہو تو یوں فرماتے یا ترک قولی کل من سمعنی  
 خیرا الرسول یعنی جو کوئی حدیث سے تو چھوڑ دے ہمارے قول کو بلکہ یہ حکم امام کا خطا خاص ہے اپنے شاگرد  
 کے لئے کہ جب کلام تہ حدیث کی تحقیق کا تھا اور انکو لیاقت اور قدرت حدیث پر عمل کر سکی تھی جیسے امام ابو یوسف  
 اور امام محمد بن الحنفیہ زفر وغیرہ۔ اور بعض علماء نے مولانا شاہ عبدالغفر قدس سرہ کی روایت سے  
 یوں لکھا ہے کہ چار مجتہدین نے جو فرمایا ہے کہ جو کوئی ہمارے قول کو برخلاف حدیث صحیح کے پاؤ تو چاہئے کہ وہ  
 حدیث پر عمل کرے کہ فی الحقیقت ہمارا مذہب یہی ہے تو یہ کہنا اور نکا اور کج زمانے سے علاوہ رکھنا، کیونکہ  
 اس کے بعد اجتہاد جاتا رہا تقلید لازم ہوئی۔ اس لئے بعد ان کے جتنے علماء گذرے باوجودیکہ انکو مسائل کے  
 نکالنے کی قوت اور کتاب اللہ اور سنت رسول اللہ کا علم اور فقیر ہونے کے اختلاف کی شناسائی حاصل تھی پھر بھی  
 اجتہاد کی راہ نہ چلے آئے کہ جیسی صحیحہ کی مضبوطی و رغور کی قوت اور دلکی سہرائی اور قلب کی روشنی اور طہی  
 اور دینیت کی وسعتی اور خواہش نفسانی سے دوری اور پرہیزگاری اور سلیقہ مولیٰ زبان کی بوجہ کا قدیم لغتوں



موافق اور مجتہد و مقلدین تھے اپنی ذات میں اور ہونے پنانی اور ویسی تحقیقا اور تلاش اور قوت مسائل کے نکالنے کی  
 اور نہیں حاصل نہوی اور اللہ تعالیٰ اوپر رحمت کرے کہ چہ طریقے اور مضبوط راہ پر چلے کہ جن میں بہت باتیں  
 نیک پائی جاتی ہیں اور غیبت سے ایک پہلے کہ کو کوئی سرشت میں بہت ہے کہ ہر شخص اپنی سمجھ پر نازان ہوتا ہے اور  
 دوسرے کے کمال کو اگر چہ جھگڑا اور اعتقاد رکھتا ہو پہلے ہی سبیل سے کہ اس کے دلائل ایک بات ٹھہر رہی ہے اچھی  
 بات کو بھی ان کے قبول نہیں کرتا پھر اپنے برابر کے لوگوں کے قول کا تو کیا ٹھکانا پس اس صورت میں اگر کوئی شخص  
 اجتہاد کی شرطیں حاصل کر کے خلاف اگلوں کے احکام جاری کرتا تو ہر کوئی کیا ناقص اور کیا متوسط اپنی استعداد  
 کے موافق ایک ہی راہ پر چلنے لگتا اس میں یہاں تک خلاف واقع ہوتا کہ جمعیت شریعت کے احکام کی عبادت  
 اور معاملات کے مقدمہ میں باقی نہ رہتے اور ٹوٹ جاتا اور مرد خدا اور نبی منکر کا دروازہ بند ہو جاتا چنانچہ جب تک  
 وہ یہی ہو کر مضبوط نہیں ہوتے اور ان کی پیروی اختیار نہیں کی جاتی ہے شر اور کئی فرقے ہو گئے تھے اور ان کے  
 سنا بعد ارباب رہ گئے مگر بعد اسکے جب علماؤں نے ان چار مذہبوں کو خوب ضبط کیا اور ان کے موافق حکام کو  
 ہر طرف جاری فرمایا اور ایک پنا مذہب بنایا تو باطل اور حرام ٹھہرایا تب ان چار کے سوا دوسرا مذہب کسی  
 نہ نکلا اور شاید کسی نے نکالا ہو تو یہ سبیل جماع علما و دیندار کے اور مدد بادشاہ دین پناہ کی جاری اور  
 مردارچ نہونے پلایا خلاصہ لگی عبارت کا تمام ہوا حضرت امام ابو حنیفہ۔ اور امام مالک اور امام شافعی۔ اور  
 امام احمد حنبل۔ ہر ایک ان میں سے ایسے عالم تھے کہ جن سے دین کی باتیں سوال کرنے اور ان کی پیروی کرنی واجب  
 اس شخص کے حق میں کہ اجتہاد کے مرتبہ کو نہیں پہنچتا ہے ہر جب کوئی مقلدین پیروی کرے اپنی سے ایک کی  
 اپنی جہاں میں۔ یا نماز میں یا اور کسی امر شرعی میں تو ادا کیا اس نے جو واجب تھا اور نہیں پہنچتا ہے کسی مقلد  
 یا مجتہد انکار کرنا ویسے شخص پر۔ اور علامہ عبد الکریم نے مل و محل میں فرمایا خبر دار ہو محقق علما و فقیہین نہیں کر لکھا  
 اس علما یہ کہ اختیار کرے عاصی حنفی مگر مذہب ابو حنیفہ اور عاصی شافعی ہو بعض میں اور تر صبیح میں نہیں خیر کہ  
 یہ کہ حنفی ہو بعض مسائل اور فاضل ہو بعض میں۔ تفسیر احمدی میں ہے جس مذہب کو اختیار کیا جائے کہ مدد کرے  
 اوپر اور نہ ہر جگہ و طرف دوسرے مذہب کے شرح عین العلماء میں ہے جسے لازم پکڑا ایک مذہب کو مثل امام ابو حنیفہ  
 یا شافعی کے تو واجب ہے کہ ہمیشہ اسی مذہب پر رہے اور سوا اس کے کبھی ملکہ غیر کی تقلید نہ کرے پس جب احوال جمیع  
 اہل ذر یعنی علما امت کی تقلید شخصی واجب ہو پس تقلید شخصی امام عظم ابو حنیفہ کو فی الدعویٰ کی اس کے سماع  
 میں کرنا چاہئے اور خلا یا داران حضرت موصو کے بھی نہیں کرنا چاہئے۔ کتب اصول فقہ میں جو تقلید شخصی پر لال قلم  
 ہو چکے ہیں وہ تقلید کے نزدیک یہ مذہب مستل اور اجلی بدیہا سے ہے اسلئے بلا اضطراب شدید دوسرے مذہب اختیار  
 کرنا صریح شعبہ غیر مقلدی کا ہے بخصوص حفاظ نفس کے لئے ایسی چلی ہو نا محض منفعت دین کی دلیل ہے۔ قولہ فصل  
 خاص اس تحقیق میں کہ سماع جبکہ حلال ہے تو اسکے لئے کوئی قید بھی ہے یا بلا قید حلال ہے علامہ عبد الغنی نابلسی  
 حنفی اپنی کتاب میں لکھتے ہیں کہ سماع تحقیق کے نزدیک لفظ عام شامل ہے سماع غنا کو خواہ زہ کے مضامین میں  
 یا غزلین میں ہو یا غیر محدث۔ لغز کے ساتھ ہو یا غیر لغز کے۔ ساز کیسا تہ ہو یا بے ساز کے۔ یا محض ہوا جاسا جا۔



روز بعضی از مردان حضرت شیخ نظام الدینؒ لیا مجلس نشستند و از وفات زنان سرود میشنیدند شیخ نصیر الدین محمود  
 چراغ دہلوی در مجلس درخواست تا بر آید۔ یا ران تکلیف نشستن کردند گفت خلافت است گفتند از سماع منکر  
 سماع و از مشرب پیر بر گشته گفت حجت نمیشود لیل از کتابت حدیث میباید بعضی از غرض گویان این سخن بخند  
 شیخ رسانیدند شیخ نصیر الدین محمود چندین میگویی شیخ را صدق محامله معلوم بود فرمود بہت میگوید حق آنست کہ او  
 میگوید۔ از بزرگے پرسیدند سماع چیست فرمود تا سماع کیست سماع صوفیست موزون چرا حرام باشد۔ و نیز  
 فرمودہ **سماع** لے برادر بگویم کہ چیست + ولے سماع را بدام کہ کیست + و سماع فرا میر حرام است۔ اے مولف  
 احتیاق السماع الفصاری غنی قادری لکھنوی حضرت خواجہ نصیر الدین چراغ دہلوی فرمود عزمیرا جامع مباح  
 نیست اگر یکے از طریقت بیفتد بار در شریعت باشد۔ اگر از شریعت ہم بیفتد کجار و داول در سماع اختلاف است  
 نزدیک علما با چندے شرایط مباح اہل آنرا۔ اما فرامیرا جامع حرام است شرع نے توصیف دت نکاح کیوقت بجایگو  
 جایز کیلے عتبار احتیاق السماع جو الحاقی ہے نہ مقول کہلے اعلان نکاح از ہر یک شیوہ فرق کردن در وف  
 و غیر آن امر نیست غیر مقول ف بجائاد ف کاہنیں جایز ہے مگر ساتھ نذر کے اور ماندا اسکے کے اوس جگہ کہ  
 وارد ہوئے اذلیہ فرمے کا مانند بجانے اسکے کے اعلان نکاح میں پس یہہ جو رواج دیا بعضے مشایخ یمن نے کہ  
 بجائے یمن دف حالت ذکر میں پس یہہ بدرجین برائے کہ ہے واللہ ولی ودینہ و یا صریحیہ انتہی  
 کہلے ہے محمد قطب الدین خان مترجم مشکوٰۃ المصابیح کہ یہہ بعضے صاحبونے اس سے جواز عورت کے راگٹنے کا ثابت  
 کیا ہے جملہ اسن ہوفتنہ سے۔ اور بعضونے اسرا سنی اعیاد میں جایز اور مختار کیا ہے تو یہہ خلاف ظاہر روایت ہے  
 حنفی کی حسب ہر روایت کی مطلق راگ حرام ہے جیسے در مختار اور ذکر الایق وغیرہ میں ہے بلکہ ہدایہ میں کہیں کہلے  
 اگرچہ اپنے دلی خوشی کیلے ہو اور حدیثین جواز کی اسکے نزدیک نسخ ہیں **سماع** محال است سعدی کہ را حفا +  
 تو ان رفت جز در پے مصطفیٰ + خلاف پیمر کے رہ گزیدہ کہ ہرگز بنزل نخواہد رسید + اور حضرت ستودہ صفیات  
 ابوالحسن او تاد ابوالحسن لایبادی مولوی عبدالحی لکھنوی رحمۃ اللہ علیہ فرامیرا نہیں سنتے تھے بلکہ جواب فقہانہ  
 فرامیرا یوں فرمایا ہوا **المصوب** احادیث صحیحہ سے حرمت جملہ آلات غنا و فرامیرا کے مضافات ثابت نہ کر دے کہ  
 او کی اباحت میں بحال نکاح وغیرہ میں حدیثیں ارد ہوئی ہیں صحیح بخاری میں بطور تعلیق کے مذکور ہے قال  
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم لنکونن من امتی قوم یستحلون الخمر والخمر والمعازف ابن ماجہ میں مروی ہے قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم لیشر بہ الناس امتی الخمر لیسمنہا  
 بغیر اسمہا یعرف علیہم رسولہم بالمعازف والغنیات یحصبہ اللہ ہم الا لارض ویجعل  
 منهم القرحۃ والخنزیر اور جامع ترمذی میں مروی ہے تکون امتی خسف و مستح ۲۱  
 ظہر الغنیات والمعازف اور سند احمدی میں مروی ہے ان اللہ حرم الخمر لیسمنہا التکوہ  
 اور سند ابی الدنیا میں مروی ہے کہ فرمایا رسول صلعم نے کہ ایک قوم اسل مت ہیں آخر زمانہ میں بنذر اور خمر پر  
 بنجائیگی۔ صحابہ عرض کیا یا رسول اللہ کیا وہ لوگ لا الہ الا اللہ کے قایل ہونگے آپ نے فرمایا کیوں ہونگے بلکہ



صوم و صلوة و حج سب کچھ کرنے ہو گئے کسی عوض کیا کہ پھر اس سزا کی کیا وجہ آپ نے فرمایا کہ وہ بونٹے سناڑ اور گائیوں کو  
مشغلہ اختیار کیا ہوگا اور سند احمد بن مروی ہے ان الله بعثني رحمة للعالمين امرني ان اطلق الميراث امير  
والكنارات اور ابن ابی الدینا نے روایت کی ہے لیستحل من حریر و الحر و المعازف اور ابن ابی داؤد  
و غیرہ میں مروی ہے من ناض قال سمع ابر عیسیٰ رضی اللہ عنہ منہاراً فوضل صبیغہ فاذنہ  
وذانی عن طریق قال کنت مع النبی صلی اللہ علیہ وسلم فسمع مثل هذا فصنع  
مثل هذا اور جامع ترمذی میں مروی ہے اعلنوا هذا النکاح و اضرأوا علیہ بالغر بالان ان  
اخبارہوں اور ایسے ہی اور اخبار کہ ماہر حدیث پر غنی نہیں ممانات ہے جملہ غنا کہ سنی مجازت و فرا میر بین شرعاً حرام  
میں سو ادن کے اور حنفیہ کو دیکھئے تو بہت حنفیہ دن کو یہی منع کہتے ہیں اور حنفیہ بطل غنا کو (حرام کہتے ہیں) انان  
خانیہ میں ہے انکان لسمع غنا فهو حرام لا یخفی و اسماع الغنا حرام انتھی اور متوسط میں ہے  
اسماع الملاهی و التغنی کما حرام انتھی اور محیط میں التغنی و التصنیق بہا و استماعہا  
کما حرام انتھی اور ہدایہ میں ہے دلت المسئلہ علی ان الملاهی کما حرام فی التغنی  
بضررہ تصنیق انتھی اور نہایہ میں التغنی و التصنیق و الطنبور و البریط و الدف  
و ما اشبهه خالک حرام انتھی فتاویٰ و مروع معتبرہ حنفیہ میں مصرح ہے کہ سو ادن کے جملہ فرا میر حرام  
البتہ بعض حنفیہ نے نقارہ جنگ کے اباحت کی تصریح کی ہے اور بعض اعلان نکاح کو مباح کہتے ہیں مالا یدہ  
کی عبارت صحیح مطلب یہ ہے کہ سب چیزیں (حرام ہیں) صرف دن بغرض اعلان نکاح اور نقارہ جنگ کی و حلال ہے  
نہ یہ کہ نکاح کی وقت نقارہ ہی حلال ہے اور اگر بالفرض (مالا یدہ منہ) کی عبارت سب پرال ہی ہو تو یہ کلام مخالف  
حنفیہ کے کلام کے مقبول نہ ہوگا کتب معتبرہ میں کہیں نقارہ کی بوقت نکاح اجازت نہیں ہے بلکہ مبالغت مصرح ہے  
والداعلم حرره الراحمی عفورہ القوی ابو الحسنات محمد عبدالحی بنجا و زائد عن ذیلہ الجلی و الخفی۔  
مضمون جواب ہفتا مولانا ابو الحسنات محمد عبدالحی لکھنوی نے حرمت فرا میر میں تحریر فرمایا، ویسے ہی  
بجواب خط فقیر رسالہ نصیحت دکنیز میں فتہ دستگاہ جناب مولانا قاضی محمد طیف اللہ صفا مفتی حیدر آباد دکن  
رقم فرماتے ہیں۔ جہاں نفس سماع میں تو تفصیل کلام ہے مگر فرا میر بال اتفاق حرام ہے رسول اللہ صلی اللہ  
علیہ وسلم نے فرمایا ہے ان الله بعثني رحمة للعالمين امرني ان اطلق الميراث امير و السلام خیراً  
محمد طیف اللہ۔ از حیدر آباد دکن ۲۹ شعبان ۱۳۱۵ھ۔ اور کتاب کلمات الطبیات صفحہ ۲۵۵ سطر ۸  
حضرت مرزا جانجاناں شہید نقشبندی پیر مرشد جناب ضی ثناء اللہ بانی سنی رحمۃ اللہ علیہم مکتوب و از دہمین  
فرمودہ اند۔ مخدوہ و مسئلہ سماع در میان آئیمہ فقہاء و حضرات صوفیہ رحمۃ اللہ علیہم اجماعی اختلاف تو نیست  
فرقہ اولیٰ میگویند کہ سماع مطلقاً حرام است بجا بر سبب باب فقہ۔ و فرقہ ثانیہ میفرماید کہ باطلاق حلال است  
غلبہ شوق۔ و اصل و الفضا ائت کہ سماع ہر دو قسم کے آنکہ شخصی کے محل فقہ نہایت کلامی موزون یا سختی موزون  
بے مداخلت خود و شرعی انشاء نماید و فساد ازان در باطن تمعین نراید بلکہ سرور با جرنے در قلب پدید آید



این قسم سماع البته مباح است که هر کس از دو امر مباح که کلام موزون و نشید موزون باشد و چراغ مباح که در دو نفر  
در قرن اول در تقریبات شروع مثل نخاج و قدوم آکا بر حیول بوده و اتقاء علماء است احیاناً از کتاب آن نموده  
چنانچه از کتب حدیث ظاهر میشود اما این عمل از ان بزرگان سبیل اتفاق وار و میشد بطریق التزام قسم دوم است  
که غالباً این متأخرین رواج داده اند و آنرا بجد گرفته و اینو غیر شرعیه و اوران هملط نموده اند این قسم بقدر مدح و عیبت  
امور غیر مباح اگر است محرمت خواهد بود سید اعتقاد اباحت محرمات متغی علیهما بکفر خواهد رسید چرا که رب لغت در  
حکم داده خلط و عملاً صحتاً و اخراً سبباً و اینکه جماعتی از ارباب کمال رغبت سماع مباح نیز ندارند از  
خصوصیات ذوقیست نه از احکام شرعی مثلاً شارب خمر میل بنقل غیر عن نمیکند و آنکه عتاد باقیونست رغبت نقل  
نمکن بعمایه یا آنکه یک نقل دیگر را حرام نمیدانند همچنین حضرات سلسله حشیتیه که نشاء نسبت اینها بنشء خمر مشاهیر است  
از شور لغات متلذذ میشوند بکوت و حضرت طریقه نقشبندیه که نشاء نسبت شان بر بودگی افیون سبب است از سکوت  
حظیر میدارند نه از شور و نه گامه پس فشار این خلایق ذوق و طبعست نه دین شرع و آکا بر جمیع طرق حق تعالی بن  
و ملت اند نه مطیع هوا و طبیعت و همه را اجتناب از غیر مباح متفق و جهلاست هر دو طرف از اعتبار ساقط اند و افرا  
و تقریظ منوعست و تفصیل این سبب از کتب بسوطة تحقیق پیش امام حجة الاسلام غزالی شیخ الشیوخ سهروردی غیر  
یا بد طلبید و الحمد لله که فقیر از سماع غیر مباح تأنب سماع مباح ندارد است و در عقیده اباحت و غیره آبا آن  
تابع کتاب نیست است و تکلم از ذوق و وجدان زیاده ازین ضرورت نیست از کتب قوم ظاهر است که ارباب احوال صحیح  
و مقامات مستبده در سماع مباح جاهل داده اند و هر که از مذاق علماء صوفیه آفت است عقل سلیم و ذوق صحیح دارد و قدر این  
تحریر میداند و پس خیر الکلام ماقبل و دول و اسلام - **نصایح و وصایا** طریق و درع و تقوی پیش گیر نشاء  
مصطفی بجان پذیر صلی الله علیه و سلم احوال خود بر کتاب و سنت عرض نما اگر موافق است شایان قبول نکار  
و اگر مخالف است احرار و دینداران التزام عقیده اهل سنت جماعت حدیث و فقه آموز و در صحبت علماء را توابع خودی اند و  
و بر سوم متعارفه از عری چراغان مقید مباش که این یعنی مستلزم سوال خیمه فروش و عدم حفظ مراتب از دوام  
مردم میگردد **قطعه** تلک بزیارت مقابر + عمره گزرائی لافشیره + یک گز که زنده پیش عارف + بهتر ز هزار  
شیر مرده + حضرت خواجه علاء الدین عطاء صفر مایند که حضرت خواجه بزرگ میفرمودند که مجاور حق تعالی بودن احمق و  
اولی است از نجابت و خلق او غرض جل این بیت بر زبان مبارک بسیار گذشته است تا که گوید مردان را برستی + هر دو کار  
مردان دورستی + بر سمعیات عوفی از عری غیره مقید نباید شد که در ارتکاب آن شاعت بسیار است لکن التزام خلا حضرت  
این طریقه که از قید رسمیت خارج است - دوم التزام سوال از خیمه فروش و غیره - سوم لزوم اشترار از خا و چراغان -  
چهارم تصنیع اوقاف که محافظت آن ضروری است - پنجم شکایت مردم از نشیب فراز جای الس قصود و اهتمام حفظ مراتب  
از کثرت و ازدحام - ششم در استمرار این سمیتاگاه ارتکاب آقا قرار رز رز میشود که آن در شریعت حرامست زیرا که  
درین مانده پرفتنه سباب معاش فقر امهوره بر پنج مساوی نه و ترک هادق رسوم عرس بر ایشان متعذر شود  
است بنابراین از احتیاج بقرضه رسم بجای آرند - هفتم نیاز غیر مشروع قبول نخواهد اوفاد زیرا که (ان الله



طیب الاقبال (الطیب) و نیز در حدیث آمده صدقه که در راه خدا تعالی داده میشود اول دست حق سبحانی  
 تعالی می افتد بعد از آن بد آن مسکین پس بختین نیاز نیز از جناب حق تعالی چگونه باشد تا ثواب آن بآن بزرگ  
 برسد از اینجا است که معمول حضرت شیخ در عرس شایخ رضی الله تعالی عنهم اجمعین بود که بروز عرس گاه در خانه  
 میگفتند که امروز قدر و طعام معمولی اضافه باید کرد و از یادمان هر که در خدمت شریف حاضر میشد میفرمودند که امروز  
 همین جایزه تناول نمایند از نقد اگر چه قلیل باشد در نیاز نافع است بمراتب از غیر آن که حوالیج کثیره بان  
 سر انجام میشود و از اقسام خداوند است بدنی اسرع است نیفع و آهنگ است بوصول راحت بدل و جهد و سماع قدر  
 و مقدار است نیاز و عرس چراغان بمنزله ندارد در پیش تباع کتاب و سنت آثار و احوال عرفی را قدر و مقدار  
 نه اینجا است که حضرت محمد و رضی الله تعالی عنه میفرمودند که در میان طرق صوفی اختیار کردن طریقه عالی نقشه اولی  
 و انسلی است چه بزرگواران التزام متابعت سمت نموده اند و اجتناب از بدعت فرموده اند اگر دولت متابعت  
 دارند و از احوال درویشی هیچ ندارند و خورسنداند و اگر با وجود احوال در متابعت فتور دارند آن احوال نمی پسندند  
 از اینجا است که سماع و رقص آنچه بزرگ کرده اند و احوالیکه بران حرب شود اعتبار ننموده بلکه آن چه را بدعت دانسته  
 منع فرموده اند و غیر اینکه مرتب شود التفات بآن ننموده - روز یک مجلس طعام حضرت ایشا یعنی حضرت خواجه باقی بالله  
 قدس سره حاضر بودم - شیخ کمال الدین که از مخلصان حضرت خواجه ما بود در وقت افتتاح طعام حضور ایشان امم الله  
 را بلند گفت ایشا زانا خوش آمد بجدیکه زجر بلیغ فرمودند که او را منع کنند که در مجلس طعام حاضر نشود و از حضرت ایشا  
 یعنی حضرت خواجه خود شنیده ام که حضرت خواجه نقشه علی کبار را جمع کرده بجا نفاذ حضرت امیر کلال برده بودند ایشا  
 را از ذکر چهار منخ فرمایند علی حضرت امیر کلال گفتند که ذکر چهار منخ است گفتند ایشا در جواب فرمودند که منم که با برین طریقه  
 در منج هر این همه ساله نماند از سماع و رقص احد چه گوید - احوال و موجود که اسباب شرم و عیبت می شود نزد فقیر از  
 قلیل استند کج است اهل سدا راج از این احوال اذ واق دست میدید و کشف توحید و مکاشفه و محایه که در راه یابی  
 صواعق ظهوری آید حکما کنی یونان و برابره هندوین یعنی شریکند علی صدق موافقت علوم شریعت با احتشای از امور  
 محرمه و بینه حضرت شیخ سیف الدین قدس سره شری بر تخت برآمد و وضو میکرد و نگاه از ذوق و جهد و سماع که در آن  
 بهار میشد حالت انجودی آمد یکبار بر زمین افتاد و وضو شد بدست بر قمارکشان رسید چون بوی بافاقت آمد در دم  
 بعلی و هجوم آوردند فرمودند که ارباب سماع ما را بیدار میدارند حال آنکه از سماع یکبارگی حالمان لوثت رسیده بود  
 که فقر و بیکشته حیات منقطع گردد و مرغ روح از قالب عنصری به پرواز آید آنکه بکثرت میل سماع میدارند چه طور  
 زندگی بسر می برند پس انصا باید کرد که ما از بیدردان هستیم با ایشان لیکن خود و رند که از درد و روتان با خبر  
 ندارند اگر چه در ظاهر همچون خاکستر سکون داریم لیکن آتشکده باطن ما از سوز درد غم شعله زن است با همه  
 کس در میان و همه کس بر کران + سوختن و ساختن دین فقر است و پس + لهذا نبیل بوجد نمی آریم زیرا که  
 طریقه ما مشوب بخصر صدق است رضی الله تعالی عنه که بظاهر خرمین کمال انگشت و وقار بود و در جنب بهیات  
 سکون و استقرار اندیشه اوقات سنگر زده و در میان میباشند بگذشتن و وفات - چون حضرت عمر رضی الله تعالی عنه



بخانه ایشان تشریف فرمودند ناگاه سقف خانه را دیدند کہ حاجی سوخته و سیاه شدہ اسبب آن رسیدند و حیران  
 گفتند کہ گاہے از دل پروردگار آہے میکشدند از آرد و حرارت و گرمی آن سقف این خانہ سوخته و سیاه  
 شدہ از درون شو آشنا و از برون بیگانه باش + همچنین بیاروش کم می بود اندر چنان + بزرگوار طریقی  
 نقشبندیہ در راہ میرفت ناگاہ زخم تیر سماع بر گوش فوقش رسید و از دل برون گذشت از غایت بیتابی نشسته  
 و گفت سماع بیت المال ہملک است لہذا حرام شد فقیر را در باب سماع و لیلے قوی بہم رسیدہ کہ ارباب آن خبر دارند  
 چنانچہ صغریٰ این مقدمہ بدہی است و آن است السماع لورث الرقة والرقۃ تجلب لرحمة  
 فانبتت السماع یجلب لرحمة با این ہمہ ارباب سماع فقیر را از منکران از ذواق احوال آن میداند  
 و حال آنکہ حق سبحانہ تعالیٰ در مزاج فقیر غایت اعتدال و انصاف نہایت چاشنی برطوئی مذاق عطا فرمودہ جو  
 پدرم قادری و جدم حبشی بود فقیر اگرچہ در سلسلہ حضرت علیہ نقشبندیہ ملتزم لیکن سبب شور مذاق طبیعت عشق و عشقی  
 نرا کہتہ است از ذواق و خواجہ حضرت اشپشتیہ خوب میدانم لہذا جرات بر انکار احوال ایشان نمیکند کہ این بزرگواران  
 بحکم السکاری معذور و بمقام سماع از ظهور و جدو حال در غلبہ سکر معذورند و ارباب صحو کہ از آداب در وقت  
 و آگاہ ہند حرکات و سکنات ایشان بمقائدہ نمیشود علی الخصوص حضرت اطرلقہ عالیہ نقشبندیہ مجدیہ کہ از اطباق نصیب  
 و افراد اصلا خلاست حرکت تجویزی کنند پس طریق سلم درین باب نیست کہ نہ انکاران دارند از کتاب قول حضرت  
 خواجہ بزرگ ہم ہمہ این حتی است کہ نہ انکار میکنم و نہ ایوکار **زندہ دلالان مردہ تنان را راست + مردہ دلالان زندہ**  
 تنان را خطا **ہے حضرت جبکہ پیوستہ کا مشرب بہہ بر عقل سلیم کیونکر تسلیم کر سکتی ہے کہ قاضی ثناء الد صاحب کی اس**  
 عبارت یعنی در نکاح بضررت رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم امر فرمودہ و مالک آنرا شرط صحت نکاح گفتہ و چون صرفت  
 بر اسے اعلان نکاح حلال یا محرم باشد و دل و طنبورہ و نقارہ و غیرہ را از دقت چہ تفاوت (الم) سے اباحت فرمایم مراد  
 کہی ہنہیں سنے مولوی حنفی قادری فرنگی تملی و رہا تہماع فرمایم فلان ہمہ را جہ و بزرگان بن قرآن حدیث کے عہد الغنی  
 نابلسی کی عبارت لغت کے ساتھ ہو یا غیر لغتہ سماع سبک حکم شرع میں ایک ہے آپ اسی عبارت عہد الغنی نابلسی کی مستدلال  
 کرتے ہیں کیسے آپ سو کو با شرع ہیں لکن آپ کی عقل کو چوٹ کر دیا کہ نیک بد برابر جانتے ہیں **کہ میں کہتے ہوں**  
 ہمیں ملا + کار طفلان خراب خواہ شد + حضرت ابن عطا رحمۃ اللہ علیہ کی باتیں عالی ہوتی ہنہیں - انکا کلام تھا کہ  
 عمل وہ ہے کہ بیشتر کہہ چکین ہیں جو کچھ اگلے لوگوں نے ہمیں کیا تم ہی نہ کہو اور جو انگوں نے ہمیں کیا ہے نہ کہو -  
 اور فرمایا جو شخص اپنے کو آداب سنت سے آراستہ رکھے حق تعالیٰ اس کے دل کو نور روشن کر دیتا ہے اس مقام پر عاصی  
 زین شاہ حیدر حسن مولف رسالہ ثالث رد احقاق السماع المسبی بدرۃ التفریر لسا معین السماع بالمرامیر مذا کو  
 حیرت پر حیرت ہے کہ عالم مذہب حنفیہ ہو کر حنفی کہلاوین اور یہ ہم ہی جاہلین (کہ فتویٰ شرع معتبرہ حنفیہ میں مصرح ہے  
 کہ سوکوت وقت نکاح اور جملہ فرامیر حرام ہیں) ایسی صورت میں حال قال کی مجلس سرود ساتھ طنبورہ و ڈولک  
 و چنگ نانی وغیرہ آلات شیطانی کو جو حرام کچھو اوین اور جائز جانکر سنیں - اور سنانو کونو سنواوین وہ عالم مقلد انما  
 اعظم منہ کے کتب ہو سکتے ہیں اس مسئلہ غنا میں غیر مقلد کہنا چاہئے بلکہ تقلید شیطان خناس کے عامل البتہ آپ میں



آپ ہر روز اذانِ شیطانی پکارتے ہیں۔ یعنی فرامیرسنا کرتے ہیں۔ دیکھو غور کرو اور فرامیرسحر وغیرہ میں کیقدر اثر ہے مگر پھر شروع نہیں ظاہر ہے کہ چار پیشوا کھڑے ہیں جنکو آئیمہ ارجہ کہتے ہیں اور جنکی اجتہاد پر خلق خدا قائل کہتے ہیں امام اعظم ابوحنیفہ کو فی۔ امام مالک۔ امام شافعی۔ امام احمد بن حنبل اور چار فقہاء باطنی کے ہیں سیدنا محمد عبد اللہ نقاد حلی خواجہ عین الدین چشتی۔ خواجہ بہاء الدین نقشبند۔ شیخ شہاب الدین سہروردی رحمہم اللہ علیہم وعلیٰ متبعہم اجمعین ارشاد ہو کہ ان آئیمہ ثنائیہ میں سے کوئی امام فرامیر کا سنا۔ عام کیساتھ جائز کیا ہے بلکہ حرام لکھا ہے کیونکہ عند الفقہاء ایہ قاعدہ کلیہ ہے کہ جو حرام کو بلا تاویل حلال جانے وہ مافریہ۔ یہہ دعا کو فصل سادس کے جواب میں اقوال حضرت آئیمہ ثنائیہ دیگر حضرت بزرگان دین متین سابقین بابائے فرامیر کے جو حرام ہے مشرح تحریر کیا گیا ناظرین اس عمل قبیحہ کے سنے والے صدق دل سے ملاحظہ فرماوین اور سنئے فرامیر سے تو یہ کہیں جواب باصواب قولہ فصل سادس کتاب حقائق السماع اس بیان میں کہ در صورتِ اباحت سماع آیا اسکی اباحت محض قیاسی ہے یا حضرت شارع کے قول و فعل سے ثابت ہوتی ہے سوا فعال سے صاف صاحت معلوم ہوتی ہے چنانچہ صحیح بخاری اور سنن نسائی میں حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا سے مروی ہے کہ میرے پاس حضرت ابوبکر صدیق عید کے دن آئے اور میرے بیان دو چھوکر بیان گارہن بہن جو کہ انصار نے بعثت کے دن کہا تھا اور نبی صلی اللہ علیہ وسلم اپنے کپڑے کو لپیٹے بیٹھے تھے حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ نے اوکو منع کیا تو آپ نے اپنا منہ نہ کھول کر فرمایا کہ اے ابوبکر ہوپڑ دو اوکو اس لئے ہر قوم کیلئے عید ہے اور یہ ہم ہماری عید ہے اور اسی حدیث کو بہت طرق سے بخاری وغیرہ نے روایت کیا ہے۔ اور نسائی نے اسناد صحیح سے اور طبرانی نے کبیر میں روایت کیا ہے کہ ایک عورت خدمت میں نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے آئی تو آپ نے حضرت عائشہ سے ارشاد فرمایا کہ اسکو پچھانتی ہو تو اوہ ہونچ عرض کیا کہ نہیں جانتی ہوں یا نبی اللہ تو آپ نے فرمایا کہ یہہ فلان قبیلہ کی گائینو الی ہے کہ تمام اسکا گانا سنا چاہتی ہو تو حضرت عائشہ نے کہا کہ ہاں وہ گانے لگی۔ اور ابن ماجہ نے ثقہ لوگوں کے واسطے حضرت انس مالک رضی اللہ عنہ سے روایت کیا ہے کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم کا ایک ہار مدینہ کے کسی راستے میں گذر رہا اور چھوکر بیان بھی بخاری کی دفت بجاتی تھیں اور گائی تھیں شعر سخن جواز میں بھی بخاری + یا حبذا محمد بن جابر + فرمایا نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے خدا جانتا ہے کہ میں جنکو بے شبہ دوست رکھتا ہوں۔ اور ابوداؤد اور ترمذی نے روایت کیا ہے کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم بعض مخازی سے گئے تو آپ کی خدمت میں ایک عورت حاضر ہوئی اور عرض کہ میں نے نذ کی جی کہ جب آپ صبح سلامت واپس ہوئے تو آپ کے روبرو دف بجائو گئی اور گاؤ گئی آپ نے فرمایا اپنی نذر پوری کر اور بعض روایت میں ہے اوہوں نے گایا شعر طلع البدر علیٰ ناسن شبنات لوداع + وجب الشکر وعلینا ما دعا بید دواع + اور اسی باب میں عبد اللہ بن عمر سے ابوداؤد نے روایت کیا ہے اور عائشہ رضی اللہ عنہا سے فاکہی نے اپنی تاریخ میں بسند صحیح نقل کیا ہے اور حاکم اور نسائی نے روایت کی ہے اور حاکم نے بشرط صحیحین علامہ ابن سعد بن ابی وقاص سے روایت کیا ہے کہ میں ابوسعود انصاری کے پاس آیا اور



دفع بجاری ہتھین میں لے گیا کہ آلوگ ایسا کرتے ہیں اور آپ صاحب محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے ہیں ان تینوں نے فرمایا کہ ہکو رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے اسکی رخصت دی ہے اور اسی حدیث کو دارقطنی نے ہی روایت کیا ہے اور الزام دیا ہے شیخین کو اسکی روایت نہ کرنا۔ اور بخاری میں حدیث حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کے کہ جسے ایک لڑکی انصار کیسا تہہ بیاہ دی تو فرمایا آپ نے کیا تہہ اسے ساتھ لہو یعنی غنا تہہ تھا (اس کے لئے انصار دو روکتے ہیں غنا کو اسکو بہت طرق سے روایت کرتے ہیں بلکہ زمینب گانیوالی کو ارشاد بھی فرمایا کہ ہکو ہمراہ کر دیتے۔ بخاری میں حضرت ربیع بنت عفرہ رضی اللہ عنہا سے مروی ہے کہ فرماتے ہیں کبیری شادی میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم تشریف لائے اور میں مجھ پر بیٹھے اور چوکر یاں دف بجائی ہتھین میں سے ایک لے گیا **۵** و فیما نبی یعلم ما فی غلج آپ نے فرمایا کہ اس مصرعہ کو چھوڑے اور فرمایا وہی گاجو گاتی تھی۔ اور عبدالرزاق نے بسند صحیح ابن عمر سے روایت کیا ہے کہ تحقیق داؤد علیہ السلام بجاتے تھے اور وحی بالجان پڑھتے تھے اسی سبب سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا جب کسی استغری کو سنا کہ تحقیق فرما دیا گیا آل داؤد کے فرامیر سے اور اس طرح سے بکثرت احادیث میں جنسی حلت بقصر ثبات ہوتی ہیں۔ شروع فصل سے پہلے تک یہ سب حدیثیں سائلہ البطل اجماع نقل کی گئی ہیں بعد اسکے مصنف راہ البطل کہتے ہیں کہ احادیث اس بارہ میں بہت ہیں کہتے ہیں کہ انہیں شیوخ استدلال کیا اور ان کو گونے جو دن بجائے قابل ہیں اور یہی مروی ہے جو **اقول بالمد التوفیق ومنہ التحقيق** کتاب شرح سفر السعادت کے صفحہ ۱۸ میں جو لکھا ہے اسکو غور فرما کر دیکھئے اوپر عمل کیجئے اسکا خلاصہ یہ ہے کہ دین کے مجتہدوں نے پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی حد اور ان کے اصحاب کی روایت کو جو چکرنا نسخ کو منسوخ اور صحیح کو غیر صحیح سے جدا کر کے تحقیق اور تاویل فرما کے آپس میں انکی موافقت اور مطابقت دیکر ایک مذہب مقرر کیا ہے خواہ مسلمانوں بلکہ عالموں کو اس ماننے کے وہ قوت اور طاقت کہاں ہیں کہ یہ کام اور کچھ ہاتھ نہ لگے اور انکی راہ یہی ہے کہ مجتہدوں کی پیروی کریں اور ان کے طریقے پر چلیں حدیثین جواز فرامیر کی امام جہان صوفی حضرت امام اعظم ابوحنیفہ کو فی رضی اللہ عنہ کے نزدیک منسوخ ہیں۔ حرید از مولانا عبدالغفر محمد ثری دہلوی رحمۃ اللہ علیہ عرض کر دے کہ نسخ منسوخ در حدیث پر امر میں نکرہ اند۔ ارشاد شد کردہ اند لیکن میں شہد ہے برطر شدنی نیست چہم اختلاف آنرا۔ حرید عرض کر دے کہ چون حدیث صحیح معلوم کر دیں چہر دعل بشر بہ منسوخیت یا تاویل یا معنی یا دیگر عمل نکنند۔ ارشاد خدا میں قہ ضعیف است خواہم گفت محلاً آنکہ مذہب فقہاء آنست کہ عمل بر قول مجتہد نماید۔ محمد ثانی سیگو بند عمل بر حدیث کند شہدہ احتمال بر آکہ دلیل نیست بیکسو نہند۔ باز فرمود درین مقدمہ اختصار حضرت والد خوب است یعنی اگر کسی ہم از مجتہدان بآن عمل کر دہ باشد صحیح حدیث است عمل کند والا ترک ہد جا کہ حالی از سبب کوتاہی نیست۔ و انجین شہد چہا حدیث خواہند بود در انچہ ثابت شود عمل نماید و در انچہ ندانند سوال نماید بقول مجتہد عمل کند **فاسئلوا اهل الذکر ان کنتم لا تعلمون**۔ نقل است کہ حضرت امام اعظم ابوحنیفہ کو فی رضی اللہ عنہ توجہ بقیدہ تحقیق داشت اور بے از خلق بگردانید صوفی پوشید ناشی بخواب دید تاخوان با پیغمبر علیہ السلام از حد گردید و بیکو بعضے را از بعضے اختیار میکرد از بہت آن بیدار کر دیکہ را از اصحاب بن شیرین پرسید گفت تو در علم پیغمبر علیہ السلام حفظ سنت او بدرجہ رسی چنانکہ در آن متصرف شوئے صحیح از وہا کہی و سکا در دیگر پیغمبر علیہ السلام بخوانے دید گفت



یا ابو حنیفہؒ را البیہ زندہ گردانید تا سنت میں ظاہر گردانی قصد عزت مکن اور رسول علیہ السلام فرمایا ہے کہ میرے  
 بعد ابو حنیفہ ہوگا اوسکے ہاتھ پر اللہ کی رحمت کو جاری فرمادے گا اور یہی فرمایا کہ عیسیٰ اور عہدی میری سنت  
 ہووینگے کہ وہ مذہب علی بن ابی طالب ہے رسول اللہ کی اور طریق صحابہ اور تابعین کے ہے اور حضرت عیسیٰ علیہ السلام  
 اور تینکے پیچھے اسلی امت کی راہ اختیار کرینگے جو رسول اللہ صلی علیہ وسلم کے موافق اور بچہ اور جاری ہوگئی سو تینکے  
 وہ راہ امام عظیم ابو حنیفہ رضی اللہ عنہ کی اور انکی شاگردوں کی ہے اور فتاویٰ برہنہ صفحہ ۲۰۵ نقل کردہ ہے  
 کہ امام شافعیؒ کو یوں ندیدم مرد عالم تر کمال و حرام و ناسخ منسوخ از امام محمد و بیچ کس فصیح تر از وینا فتم بہر گاہ سخن میکرد  
 گمان بر روی کہ قرآن بلخت او نازل شدہ وہم و کفہ الحمد للہ الذی لغاتنی فی الفتنہ محمد بن الحسن اور حضرت  
 سو صوفیہ فیوض عالم کی حضرت امام شافعیؒ نے بدرجہ کمال حاصل کی تھی و محمد بن سماعہ کو یہ کہ عیسیٰ ابن ابی طالب دلت  
 میکردم بجلس امام محمد او میگفت کہ ایشان مخالفت حدیث میکنند الغرض یکبار اور در صحبت امام آوردم و گفتم ان  
 برادر تو ابان است و اور امت حدیث بسیار اذیکو دیکہ مخالفت حدیث میکنند۔ امام فرمودے فرزند چہ دیدے از ما کہ  
 چنین گفتی گواہی مدہ تا نشنوی۔ پس کوازیست و بیچ نوع حدیث پرسید و امام جواب میگفت واز شیوخ خبر میداد  
 تا جواب نام کرد چون از مجلس امام گفت میان ما و تو ستری بود الحمد للہ کہ مرتفع شد پس صحبت امام لازم گرفت تا ہم  
 شد **نقل** ہے کہ حضرت قتادہ رضی اللہ عنہ کہ فی من تشریف لا اور در میان اہل ان کچھ جلوس فرمایا اور کہا پوچھو تم  
 مسائل فقہ کے۔ پس کہہ رہے ہو حضرت امام عظیم ابو حنیفہؒ اور کہا کہ کیا کہتے ہو تم بیچ مقدمہ ایک مرد کے کہ غایب ہوا اپنی  
 زوجہ کے پس وہ کہے یا سرخوردن زوج کی پہنچی اوس نے دوسرے کے ساتھ نکاح کیا اوس کو اولاد پیدا ہوئی۔ پھر آیا  
 زوج اول اور کہا زوج کا زانیہ نکاح کیا تو نے اور میں بیچ تیرا موجود ہوں۔ اور کہا زوج دوسرے کا زانیہ نکاح  
 کیا تو نے اور جان یہ کہ شوہر تیرا موجود آیا واجب ہوگی حد اور کسے لئے ہوگی اولاد۔ پس حضرت قتادہ رضی اللہ  
 عنہ متفکر پھر کہا آیا واقع ہوا یہ مسئلہ۔ پھر کہا امام ابو حنیفہؒ نے نہیں لیکن دور تھا ہیں بلا سے قبل نزول اوسکے کہ  
 کہا حضرت قتادہ رضی اللہ عنہ نے نہ بیٹھو نگامیں کو ذہن میں جبکہ یہ لڑکا کو ذہن میں جانتا تھا کوئی رسول کریمؐ  
 جسے اسے مسائل سے حضرت امام بخاریؒ رحمۃ اللہ علیہ نے روایت کیا کہ فرمایا حضور صلی علیہ وسلم نے میری امت میں  
 ایسے لوگ ہونے ہیں کہ خبر اور خبر۔ اور شراب۔ اور عازف کو حلال سمجھیں اور شریعتی رحمۃ اللہ علیہ نے بھی  
 سعید فرعونؒ روایت کیا کہ حضور صلی علیہ وسلم نے فرمایا کہ جب میری امت پندرہ کام کرنے لگے گی اوسو ادنیٰ بلائیں نزل ہوگی  
 بنجلدہ اونکے گانیوالی لونڈیوں اور عازف کے تیار کر نیکیوں شمار فرمایا۔ اور بزنا۔ اور قس۔ اور جرم دویہ۔  
 اور الوغیم۔ اور بھی رحمۃ اللہ علیہم نے روایت کیا حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے دو آوازیں ملعون ہیں نیا اور آخرت  
 میں۔ ایک نماز کی آواز گانے وقت دوسری جلائیگی اور ہر وقت **نقل** ہے کہ حضرت امام عظیم ابو حنیفہ رضی اللہ  
 عنہ جب بنہ طیبہ میں گئے حضرت امام مالکؒ سے ملا تھا کیا۔ امام مالکؒ نے پوچھا آپ کا مکان کہاں ہے امام عظیمؒ نے فرمایا کوئہ  
 میں ہے امام مالکؒ نے کہا الکوفی لا یوفی یعنی کوئی نہیں فاکرنا ہے حضرت امام عظیم ابو حنیفہؒ نے کہا کہ ان قرآن میں  
 آ۱۔ سورہ صافات ۲۰۔ اھل الکوفہ فتنہ و عدو اللہ فتنہ بعض اہل کوئہ کہتے کہ اسے من لقاؤ۔ امام مالکؒ نے کہا



قرآن میں و مر اهل المدینۃ واقع ہے سن اہل کوفہ نہیں، حضرت امام اعظم ابوحنیفہ نے کہا میں نے بلحاظ آپ کے  
کہ ساکن مدینہ کی ہیں سن اہل المدینہ نہیں کہا۔ امام مالک نے کہا کہ آپ امام اعظم ابوحنیفہ ہیں یہ امام مالک  
پاس دیکھی امام اعظم کے سامنے کلام نکلے تھے۔ ازینجا اشارتے و کنایے مجتہد و شیوخ ظاہریہ ہم فرماست  
اصلش آنکہ داؤد بن علی صفہانی محدث جلیل الشان بتلا و سوسہ شیطان گردیدہ قائل بخلق قرآن و حدوث آن گشتہ  
رسالہ در رد قیاس اہل انود اکابر اوقت ہر چند فہمائش کردند کہ قیاس اوردیکی و در رد قیاس ہا قیاس میں کی ایچہ  
بلاست و سببی و اہتمام علی اعلام از پایۃ اعتبار بریرا و قنادہ در شگہ ایچان را پدر و نمودہ بعد مدتے ابن حزم ظاہری  
در اندلس کہ بقیہ حکومت بنی مروان در ان زمان بود اعتقاد حشیت امامت بنی امیہ فرط عقیدت با ماضی بنی باقی بن  
ظاہر نمودہ اعیان دورا بدین ام صیافتہ خاطر خواہ با ظہار مکتوبات پر داخۃ دقیقہ در توہمیں تذلیل بلکہ تفسیق و تکفیر  
دین فرو گذاشت نمودہ و کتب جدیدہ تصنیف کردہ ہر گاہ بحث باطلی ظاہر گردیدہ علما و صلیا عصر باتفاق (امام  
الولید یاجی) کہ از عراق طلبیدہ بودند (ابن حزم را) بر جر صایک و درہ کتب و را در مجمع پیش کردہ (ابن حزم را)  
چنانچہ باید و نباید عاجز و ساکت ساختہ در بہان محفل آن کتب چاک کردہ باتش سوختند (در ۵۶۲ھ فوت نمود۔  
در ابحاث خراسانیر غوث نام داشت و درین خصوص سالہ تصنیف کردہ بر حرام دانندگان خراسان کمال تکفیر کردہ بلکہ از با ترقی نمود  
بسرحد اشتباہ ساندہ پین جمع حضرت خراسانیر شے میں غلو رکھتے ہیں وہ تقلید ابن حزم ظاہری اندلسی شیطان بیجم کی  
کرتے ہیں اللہ تعالیٰ عقیدہ فاسدہ دو لون جو دشمن حضرت امام الایمہ عالم صوفی ابوحنیفہ کو فی رضی اللہ عنہ کے ہیں  
محفوظ ہے آمین یا رب العالمین۔ اور جو حضرت مفصل حال فرقہ ظاہریہ کا جو رسالہ ہدایت الحق بحجاب حمایت الحق  
کے اس فقیر نے تحریر کیا ہے اگر خواہش زاید دیکھنے کی رکھتے ہوں تو اس دعا گو کے پاس آنکھوں کی ملاحظہ کریں کیونکہ  
رسالہ مذکور ابھی طبع نہیں ہوا دیکھ سکتے ہیں۔ جب اجماع سے علماء کے یہ با قرار پائی کہ ایک مذہب اختیار کرنا ضرور  
ہے تو پھر تابع کسی مجتہد کے پس پتلا ہے کہ جب کوئی حدیث صحیح اپنے مذہب کے خلاف اور کسی نظرمیں گذرے تو اپنے مذہب کو  
چھوڑے اور اصل حدیث پر عمل کرے یا نہیں تو اوس میں میان متقدمین اور متاخرین کے اختلاف ہے متقدمین کو کہتے  
ہیں کہ پیشوا حقیقہ تو پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم ہیں اور دوسرے تابع اونسے ہر جہت میں معلوم ہو جاوے کہ یہ کلام  
حضرت پیغمبر صلعم کا ہے پھر دوسرے کی پیروی کرنی محقول نہیں ہے۔ لیکن اس زمانہ میں یہ کام بن نہیں پڑتا یعنی محدث  
عمل کرنا نہیں ہو سکتا ہے کیونکہ دین کے مجتہد و پیغمبر خدا صلعم کی حدیثوں کو اور انکے اصحاب کے حکموں کو جکا ناخ  
منسوخ سے اور صحیح کو غیر صحیح سے جدا کر کے تحقیق اور تاویل فرمایا ہے پھر انکے اکیس مجتہد فقت اور مطابقت دیکر ایک  
مذہب مقرر کیا ہے عوام سب کو انکو ملکہ اس مانے کے عالمو کو وہ قوت طاعت کہاں ہے کہ یہ کلام اونسے ہاتھوں سے نکلے اور  
راہ ہی ہے کہ مجتہد و فقیہ ایک کی پیروی کریں اور انکے طریقہ پر چلیں اور اس اور کچھ تدبیر اور وسیل نہیں ہے یعنی  
اس مانے کے لوگوں کو اس قدر لیاقت نہیں ہے کہ اپنی تحقیق سے ناسخ کو منسوخ سے تمیز دیں اور صحیح کو غیر صحیح سے  
کریں اور حدیث مجمل کی تاویل کریں اور اگر دو حدیث میں اختلاف ہو تو تطبیق یا ترجیح دیں اس واسطے کہ جو کچھ  
نہیں ہے کہ حدیث میں جو با و کیا عمل میں آئے بلکہ یہ ہی فرض ہے کہ کسی مجتہد کی تقلید کرے اور اپنی جہت کے



موافق قرآن حدیث پر عمل کرے۔ اور تقریر بشرح تحریر میں، یعنی عامی کو حدیث ظاہر کے موافق عمل کرنا درہنہ میں ہے، شاید اس کے ظاہر معنی مراد ہوں یا وہ منسوخ ہو بلکہ کسی مجتہد کی پیروی کرنی اور پیروی ہے اس کو کہ اس عامی کو علوم نہیں ہے کہ کوئی حدیث صحیح اور کوئی غیر صحیح اور کون سا صحیح اور کون سا منسوخ ہے پہلے اس شخص جہاں اپنی فہم پر اعتماد کر کے کسی حدیث پر عمل کرے تو اس پر خود واجب ہے اس کو چھوڑنا والا ہو یعنی اس کو کہ اللہ تعالیٰ فرمایا ہے فاسئلوا اہل الذکر ان یتعلمون یعنی سوال کرو اسوہ دینی کو جاننے والوں اگر تم نہیں جانتے اور محقق حنفیہ کے کمال الذکر ہمام نے کہا ہے کہ محدثوں نے جو ترتیب دی ہے کہ صحیح بخاری صحیح مسلم زیادہ صحیح ہے اور کتابوں کے اور بیرون و لون مقدم ہیں اور کتابوں پر تو یہ کہنا اور کتابوں کے گمان ہے اور دعویٰ بیدلیل ہے اور کسی مجتہد کے مقلد کو اس پر پیروی کرنی درست نہیں ہے اس واسطے کہ ان و لون کتابوں کا صحیح ہونا نہیں ہے مگر اس لحاظ سے کہ بخاری اور مسلم نے کہ شرطوں کو کہ راویوں میں اعتماد کے ہیں وہ سب شرطیں ان کے تلاش کے موافق ان حدیثوں کے راویوں میں پائی گئی ہو اور شک نہیں ہے اسباب میں کہ بخاری اور مسلم کے کہنے سے کہ وہ شرطیں ان راویوں میں مجتمع ہیں یقین ہی نہیں ہو سکتا ہے کہ واقع میں یہی ویسا ہی ہو کیونکہ جائز ہے کہ حقیقت میں ویسا نہ ہو کیونکہ ہو سکتا ہے کہ کسی راوی کے ظاہر حال کو دیکھ کر ادھون نے مثلاً عادل سمجھا ہو اور وہ راوی جو تفتیش کی ویسا نہ نکلا ہو اس کے کہ مسلم نے اپنی کتاب میں بہت لوگوں سے روایت کی ہے کہ ان راویوں میں کچھ غلطی اور نقصان تھا ویسے ہی صحیح بخاری کا یہی حال ہے تو اب اعتماد راویوں احوال میں علما مجتہدین کے فرمانے پر ہے۔ اس طرح حدیث کے صحیح ہونے اور ضعیف ہونے میں ہی مجتہد کے قول کا اعتبار ہے یعنی مقلد کے حق میں وہی راوی محمد ہے کہ جس کو اس کے امام نے محمد کیا ہو اور اس کے حق میں ہی حدیث صحیح ہے جس کو اس کے امام نے صحیح فرمایا ہو تو یہ جائز ہے کہ کوئی حدیث سو ان و کتا بوں کے اور کسی کتاب میں ہو جو اس کے امام کے نزدیک صحیح اور معتبر ہو ان کتابوں کے حدیث کی نسبت یا غالب ہو اور سب سے زیادہ معتبر ہو اور اس کے جو خلاصہ اس کے امام نے کہ ہر حدیث کے صحیح ہونے میں مجتہدوں کے قول پر اعتماد ہے محدثوں نے نہیں یعنی جو شخص جس مجتہد کا مقلد ہو یہ اس کے امام نے جس حدیث کو صحیح کیا ہو اس کے حق میں ہی حدیث صحیح ہے دوسرے کے قول پر اعتماد نہیں تو یہ ہر کسی مجتہد نے کوئی حدیث قبول کر لی اور اس پر عمل فرمایا تو یہ ہر حدیث سے ان محدثوں کے جو لوگوں میں مشہور ہیں اعتراض کرنا مجتہد پر جائز نہیں اور مجتہد کو الزام دینا محدث کے قول سے محض یہی اور دعویٰ بلا دلیل یعنی جب کسی مجتہد نے ایک حدیث کو روایت کر کے اس کے موافق عمل کیا تو اب اس کے مقابل میں اور کسی حدیث سے جس کو کسی محدث نے روایت کیا ہو اعتراض کرنا جائز نہیں اور اس حدیث کو چھوڑنا اور اس مجتہد کی تقلید سے پہرنا اور اس کے مقابل کے دوسرے حدیث پر عمل کرنا درست نہیں۔ خلاصہ اس کا یہ ہے کہ یہ چار مجتہدین امام اور ملت اسلام کے پیشوا ہیں کہ ادھون نے پیغمبر خدا کی حدیثوں کو اور اصحاب کے آثار کو جمع کر اور ان سب کے درمیان موافقت اور مطابقت دی اور بیا اور تاویل فرما کر اور ناسخ کو منسوخ سے جدا کر بہت کوشش و جانفشانی اور شفقت و جراتی ادھون کا شروع حکم کو ان کی دلیلوں کے چکر خلاصہ ہر ایک کا کیا ہے غیر مجتہد کو سوا کی پیروی کرنے ان چار اماموں کے ایک کے اور کچھ تدبیریں نہیں دیتی ہے شریعت کے علما اور طریقت کے اولیا یہی اسی مذہب پر ہے نقل ہے کہ ایک بار حضرت



امام محمد باقر رضی اللہ عنہ نے امام ابوحنیفہؒ سے کہا کہ میں سنا ہے کہ تم مسائل خلا کتاب درست کیے اپنی رائے سے کہتے ہو امام نے عرض کیا یا ابن رسول اللہ میں کتاب و سنت سے مسائل بیان کرتا ہوں اپنی رائے اور قیاس نہیں کہتا ہوں اسناد کے قیاس یہ چاہتا ہے کہ بول اور برائے خروج غسل فرض ہوتا۔ اور مٹی کے خروج سے فرض نہوتا اسلئے کہ بول اور برائے بہت مٹی کے زیادہ تر اغلظ ہے لیکن میں موافق کتاب اور سنت کے خروج مٹی سے نہ شہوت کے غسل کا حکم کرتا ہوں اور خروج بول و براز سے وضو کا حکم کرتا ہوں اور نماز کو فضیلت، روزہ پر۔ قیاس یہ چاہتا ہے کہ عورت حائض سبب حیض کے نماز قضا کرے اور روزہ قضا کرے لیکن میں اپنی کتاب و سنت کے قضا روزہ کی واسطے حکم کرتا ہوں نماز کی قضا کیلئے حکم نہیں کرتا ہوں عورت بہت کم ضعیف ہے اور سب وغیرہ سے عاجز ہے۔ قیاس یہ چاہتا ہے کہ میت ترکہ سے عورت کا دو حصہ لایا جائے مگر میں موافق کتاب اللہ للزکریٰ مثل حظ الانثیین کے مرد کو دو حصہ اور عورت کو ایک حصہ لانا ہوں حضرت امام محمد باقر علیہ السلام تقریر فرماتے امام ابوحنیفہؒ کی پسند کیا اور سچا لوگ بوجہ حسد کے امام اعظم کی نسبت غلط بیان کرتے ہیں۔ اور نقل ہے کہ حضرت سفیان ثوری۔ اور حماد بن سلمہ اور جعفر بن محمد رحمۃ اللہ علیہم اجمعین غیر ہم داخل ہو حضرت امام اعظم ابوحنیفہ رضی اللہ عنہ کے پاس پس کہا ان صاحبوں نے ہمو یہ خبر پہنچی ہے کہ تم مسائل دین میں قیاس بہت کرتے ہو اور پہلے قیاس بتلیں ہمیں نے کیا ہے۔ پس ناظرہ کیا اونکو گوئیے امام رضی اللہ عنہ نے جمعہ کے روز جامع مسجد کوفہ میں اور ظاہر کیا اونکو گوئیے پنا اور کہا کہ میں مقدم کرتا ہوں عمل ساتھ کتاب اللہ کے۔ پھر دیکھتا ہوں بعد اس کے بیچ قضا یا صحابہ کے پس جب مختلف ہو صحابہ اور نہ متفق ہو ایک امر پر پس سو قیتن قیاس کرتا ہوں صاحبوں نے امام اعظم ابوحنیفہؒ کے ہاتھوں پر بوسہ یا اور کہا کہ آپ سردار علم کے ہیں پس متا فرمائیے ہم سے جو کچھ گذران۔ پس کہا امام ابوحنیفہؒ نے خدا سے ہی اور تم سے ہی متا فرمائیے اور قیاس پر عمل کرنا جب جائز ہوتا ہے کہ قرآن اور حدیث اور اجماع میں پایا نہ جائے پھر یہ گمان و شبہہ کر کے حضرت امام اعظم کی تقلید سے ہٹا گنا اور دوسرے محدث کی نظر دوڑنا دین میں کبیل کرنا ہے نفوذ باللہ نہ ہا بلکہ ظاہر اور غالب یہ ہے کہ ترجیح امام اعظم کے قول کو ہے اسناد کے امام اعظم کا زمانہ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے بہت قریب تھا وہ اس زمانہ کے تھے کہ جبکہ خیریت کی گواہی حضرت علیہ السلام نے دی ہے کیونکہ وہ تابعین تھے۔ اور بیس صحابی سے اونکو ملتا تھا ہوئی اور ست صحابی سے اونہونچ روایت کی جیسا کہ درمختار کے خطبہ میں لکھا ہے اور تین سو تابعین سے حدیث کو سنا۔ و انہا کہ ازوے مستند کردہ اند پانصد کسند و مجموعی استاد و در علم چار ہزار کسند۔ اور حقیقہ راوند کو حدیث صحیح پہنچی تھی اونکو حدیث کی تحقیق حاصل ہوئی تھی باقی مجتہد و نکو اور حدیث کی کتاب جمع کرنے والو نکو جو اونکے بعد ہوئے ایک ہی یہ تاحاصل نہ تھی پھر جو حدیث کسی مخالف کی کتاب میں ہوگی تو وہ حدیث ضعی ہوگی یا ضعیف یا مشوش یا ماو کی کسی تاویل کے مقابلہ مجتہدین کے قول کے محدثین کی حدیث پر عمل نہیں چاہئے امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ نے حضرت امام اعظم رضی اللہ عنہ کی شان میں چند اشعار فرمائے ہیں

لقد ران البلاد ومن علیہا +  
امام المسلمین ابوحنیفہ + آیات و سناد و فقه + کلمات الزبور علیہ الصنیفہ + اما ما صار فی الاسلام نورا +



امینا المرسل وللخليفة + قبايا المشقة في لؤ نظير + ولا بالمعزین ولا بكوفة + فلعلته ربنا اعداد رمل + علی بن  
 رزق قول ابی حنیفہ + برا تعجب ہے کہ امام جہان صوفی حضرت ابو حنیفہ کو فی رضی اللہ عنہ کہ جب کا رسول خدا صلی اللہ  
 علیہ وسلم نے جابجا فرمایا بمقابلہ حصار الہی ابطال عبد الغنی تابلسی ابن حزم ظاہری اندلسی وغیرہ جو جو از سماع خرامیرین  
 اوہنیں منسوخہ حدیثوں سے استدلال کیا معتبر سمجھا یا غیر معقول ہے کہاں تحقیق حدیث صحیحہ امام مجتہدین خیر القرون  
 کہاں حدیث منسوخ شدہ غیر مقلد شر القرون - چہ نسبت خاک ابا عالم پاک نظم زغن را بہر طائوسی نژادند +  
 ملسا فر عناقے ندادند + زراغ چہ باشد کہ پرد چند میل + ورہوارفت پر جیل + پشہ کانہ غل سور را فیل کو  
 پہونچی + بکبل نہ لب لہجہ جبریل کو پہونچے + ذرہ از بالادوی خورشید تابان شود + مور گر تخت ہنشین سلطان  
 کے شود + اور کہا حسن خطبے حماد بیٹے حضرت ابو حنیفہ کو رحمت خدا کی عہتا کو والد پر کہ اپنے دین پر پڑے  
 مضبوط تھے اور نہیں شغول ہوا امام اعظم رضی اللہ عنہ سات دعوت کرنے آذیوں کی طرف مذہب اپنے کے پس جبکہ  
 ہوا اذن او کو تقیم کیا خرازم خدا کو او پر تحقیق اونکے کے اور جانا کہ یہاں حتی لا بد ہے پس دعوت کی آذیوں کی طرف  
 اون کے یہاں تک کہ ظاہر ہوا مذہب و نکا اور پیل گیا اور کثیر ہو مقلدین اونکے اور رسوا ہو حاسد اونکے اور نفع بخشا  
 ایستہ شرق اور غرب و رجم کو اور رغبیب کیا بہرہ وافعی اونکے مقلدین میں پس خود ہو وہ ساتھ کہنے اصول اور  
 فروع مذہب نکبے کے اور نظر کرنی منقول اور معقول او سکے میں یہاں تک کہ محمد لد ہو گیا وہ مذہب حکم قواعد اور  
 ارکان فواید میں - اور یکی مواذرازی رحمۃ اللہ علیہ کہتے ہیں سینہ پیغ صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھ کر عرض کیا  
 باز ما تار کجا جویمیت + تابش لیت زعقب لومیت + گفت کان خفہات لطیف جانب علم و عمل ابو حنیفہ  
 آپ کو کہاں تلاش کروں فرمایا علم ابو حنیفہ کے پاس - کتب اصول و فقہ میں وجوب نقد شخصی پر دلائل قائم ہو چکے  
 میں اور مقلدین کے نزدیک یہ سکہ تسلیم اور اجلی بدیہا سے ہے اسلئے بلا اضطراب شدید دوسرے مذہب کا اختیار  
 کرنا صریح شیعہ غیر مقلدی کا ہے مخصوص حفظ نفس کیلئے مجبلی ڈھونڈنا سخت ضعیف دین کی دلیل ہے  
 مسحب بود ہر خواص عام + گر غنادرا وایل اہلام + بعد ازان زین سماع نا محمود + سرزدین پناہ منع نمود + آئین  
 کہ حکم اول بود + حکم ثانی و کے چنان فرمود + من برین حکم ثانی از دل و جان + تا تم پر دلائل و برہان + تو نظر  
 کن بنا سح و منسوخ + از سر عدل و اعتقاد و رسوخ + **اوایل اسلام** میں شراب پینا - اور گوشت گدے کا کھانا  
 اور یہی چیز مشروعہ صباح ہی بودہ یہ سب قبل غزوہ خیبر فتح مکہ معظمہ حکم قرآن و حدیث کے منسوخ و متروک العمل  
 ہوئے ویسے ہی خرامیر جو آلات شیطانی یعنی ہولک طبلہ - و ستار و حمیرہ و سارنگی وغیرہ بجانا بالاتفاق حرام ہوا  
 ابو حنیفہ داد این فتویٰ ترا + شافعی گفتستان این آمانہ + انچنین نہمت خواندی از مویط + باید ست این سکہ  
 اندر محیط + اینجندت رہ نمود و بایزید + از کداحی شیخ و پیر این سرید + جمیع الادیان اور تہایہ میں ہے  
 لغنی - اوطنورہ - اور بر لبہ - اور دف - اور جو چیز او سکے مشابہ ہے یہ سب حرام + اور گناہ بقولہ تعالیٰ  
 ومن الناس من یشتري لہو الحدیث لیضلی عن سبیل اللہ بغیر علم - ترجمہ اور ایک لوگ ہیں کہ











بنو دازند میان گردن فراز بفرمود و در دم شکستند خرد دگر بر که بر لعل کز خنی بکف	بجز ز گس آن بچہ کسے دیدہ باز مبدل شد آن عین صافی بد قفا خور دی از درم خود	دو فینگ با کدگر سازگار شکستند چنگ شکستند رود دگر فاسقی چنگ بر بدوش	بر آورده ز راز سنا نالہ زار آواز باز بکشد باید کرد و را جو طنبورہ گوش
جوانی سراز کرد پندارست حقا پد بر برد وزندان و پند گر فتم کہ نیم درت چیز نیست	چو پیران بچہ عبادت چنان شوندش نیامد کہ پند چو سعدی از باخوشت نیست	پدر بار ما گفتہ بودش ببول تو شیرین زبانی ز سعدی بگیر درختی و زمی ہم در بہ است	کہ پاکیزہ رو باش و شاد بچہ تارک نہایت تر شادی را کو بخی ہمیسہ چو گر زن کہ جراح مخمست

از کتب انگلستان حکایت چند انکہ مرا شیخ اجل ابو الفرج بن جوزی رحمة اللہ علیہ ترک سماع فرمودی و خلوت و عزلت اشارت کردی عین فحواش با ہم فالبل مدی و ہوا و ہوس طالع با جابجلا راے مہنی قدمی چند بر قہمی بموجب حدیث اشباب و شعیبہ من الجنون جوانی شعیبہ نیست از جنون - و چون نصیحت بنجم یاد آمدی گفتی قاضی اربابا شنید بر فشان دست را + محاسب گرمی خورد و محذور در دست را + تا شبی مجمع قومی بر رسیدم و دران میان بطریق دیدم گوی رگ جان میگسازد زخمہ تاراش + ناخوشتر از آوازہ مرگ پدر ادلوش + فی الجملہ پاس خطریار را را موفقت کردم و شبہ چند محنت بروز آوردم قطعہ موزون بانگے ہنگام بردا + نیدانند کہ چند از شب گذشت است درازی شب ہنگام من پرس + کہ یکدم خوابے شمیم نگشت است + با مداد آن بکلم فہرک ستار از سر و دیار از کر بکشادم و پیش مغنی بہنام و در کنار گفتم و بسے شکر گفتم یاران ارادت من حق سے خلافت عداد دیدند و بر خفت عقلت بخندیدند کیے از ان میان زبان تعرض دراز کرد و ملامت کردن آغاز کہ این حرکت متعارفے خوردندان نکردی خرقہ مشایخ چہین مطری دادن کہ ہمیشہ در می در کف بنزد و قراضہ و نظم مطرے و درازین نجستہ سر لے + کسے بارش ندید و ریک جا + رست چون بالمش از دہن برخا + خلق را مونس بر بدن برخاست + مرغ ایوان بول او بر مید + مغز ما بر دوجلی خود بدرید + گفتم زبان تعرض محنت آنست کہ کوتاہ کنی بکام آنکہ مرا راست این شخص نظر شد گفت مرا بر کیفیت آن واقف گردان تا بچہین تقریر با ہم و مطایبہ کہ کردم آغوا کرم بعلت آنکہ شیخ اعلم بار ما ترک سماع فرمودہ او عظیم بلوغ گفتہ و در سمع قبول من نیامدہ تا امشب کہ مرا طالع سمیون بخت ہایون بدین بقعہ رہبری کرد و بدین توبہ کردم کہ بقیعت عمر زندگانی اگر دسماع و مخاطت نکردم - آے مؤلف رسالہ احقاق السماع سماع بالمرامیر کے سننے کو جس سے آپ سبیل کسبی نوعی و نا تجربہ کاری کے کتاب رسی شیخ سعدی رحمة اللہ علیہ بوستان گلستان کی حکایتیں بابا کلفت سے فرامیر لکھی ہیں جو کطفال بترا این پڑستہ ہیں اور یاد کہتے ہیں تہوڑے زمانہ گذرنے میں ایسے بخود دست ہو کہ کتابین مذکور نیامد یا گردا لا او سپر عمل نہیں کیا جو جہ بیت شریف اشباب شعیبہ من الجنون شرع سے پیغمبر ہو گئے اور اپنے ساتھ اور عوام و مومنین کو بے شرع کر دیا اب تو آپ باخبر ہو جے مثل بادشاہ گنجہ و سعدی رحمة اللہ علیہ کی چونکے اسکا شمار اچھا نہیں عشق رب العزت میں فنا کی آپ میں قابلیت نہیں + جام چہلکا تو بہ معلوم ہوا + یعنی کفزن ابل پڑتا ہے + جیسا کہ اپنے حالی میں حضرت نیاز احمد صفا فرماتے ہیں + جو میں جا کہ کتب عشق میں + سبق مقام فنا لیا جو پڑما لکھا تھا تیار اڑا دے ایک دم



ہو لادیا ہو لانا سید شاہ فخر الدین محمد صاحب آبادی فرماتے ہیں ۵ فنا فی اللہ گردیدم جیانی جاودا دیدم  
 چو بر خیزم بیا بنکر ہمارے یو کھن مالا + اور حضرت والد ماجد ارشاد فرماتے ہیں ۵ از وجود خود فنا شوگر لغامی  
 بایدت + وز خودی خود بیرون اگر خدائی باید + ابھی تو آپ بزرگان دین کی کتابیں دیکھ کر یاد رکھئے اور عمل  
 فتویٰ سنئے فرامیر کا نہ کیجئے سچ ہے سو ادرسی کتاب پڑھنے کے آپنی تھوڑی عمر میں کیا کتابیں حفظ کیا ہوگا اگر  
 کرتے سماع فرامیر کو حلال نہ کہتے وہ حرام کیا ہوا امام اعظم ابوحنیفہ کا ہے ۴ کجا دیدہ جنگ جنگ اور ان سبحان  
 کہاں حضرت شاہ نیاز احمد وغیرہ کامل کہاں آپ مولوی جلی فاضل جمیع بزرگان دین سماع بالمرامیر کو حرام  
 لکھتے ہیں خلاف اؤن حضرت کے آپ رسالہ جواز فرامیر تحریر فرماتے ہیں آپ تو اپنے بزرگوں کی راہ پر نہیں اور  
 کتابیں ہی اپنے شوق ذوق کیوجہ نہیں کہتے جیسا کہ حضرت ابوالحسن اوستاد مولانا ابوالحسن لہ آبادی  
 محی مرام صوفی مولانا عبدالحی لکھنوی فرنگی محل نے اپنے فتوے میں سماع بالمرامیر کو حرام کہا ہے  
 چہو ابھی دیا چہا نہیں ۴ اؤ کو دیکھئے آپ بھی تو اؤنکے عزیز ہیں ۵ حضرت آپ کے مشرب کے خلاف تھے مرامیر نہیں  
 سنتے تھے۔ دعا گو نے نقل فتویٰ مذکور آپ کے رسالہ احقاق السماع کے جواب میں رسالہ ثالثہ رد احقاق  
 السماع المسمی بدرة التعزیر لسماعین سماع بالمرامیر اور پر کے قول فصل خامس سالہ مذکور میں تحریر کیا ہے  
 ملاحظہ کیجئے اگر مولوی صاحب موصوف نے سماع فرامیر کو حرام لکھا ہے تو اؤسے آپ بھی حرام سمجھئے والا حلال جانئے  
 آپ کو چاہئے کہ اس فعل شیعہ و قبیح سے باز آئے اور توبہ کیجئے کیونکہ ۵ بازار بازار انجیر کر دی بازار + اگر کافر و  
 کبریت رستی بازار + این در گہے مادر گہے نو میدی نیست + صد بار اگر توبہ شکستی بازار + لے مولوی حافظ  
 فرنگی محل لکھنوی سماع فرامیر کے ساتھ نہ سنو بغیر فرامیر کے سنو کیونکہ فرامیر کا سننا حرام ہے بہت جلد توبہ کر لو اگر  
 بالفرض آپ کے والد بزرگوار نے سماع فرامیر کیساتھ ہی سنا ہے تم ہرگز نہ سنو کسو کہ حضرت داؤد اور سلیمان  
 علیہم السلام جیسو نکو دیکھو کہ خدا تعالیٰ نے انکو کیسی سزا اور حکومت دی تھی۔ ہوا اور پہاڑ اور پرندہ تک اور جن  
 شیاطین تک بھی اؤنکے زیر حکم تھے پھر بھی وہ ایسے خدا پرست بالفضا تھے کہ جبکی اؤنی نظر پہنچے کہ داؤد  
 علیہ السلام سے باوجودیکہ باپ و بزرگ تھے ایک فیصلہ میں غلطی ہوئی جو بکریوں کے کہتے میں نقصان کر دیتے  
 متعلق تھا مگر سلیمان علیہ السلام کے کہنے کو مان گئے اور سلیمان علیہ السلام کو دیکھو کہ اؤہوں نے اس غلط فیصلہ  
 جو آپ سے بڑے معزز باپ تھے سزا دے دی تھی اور انکی بیروی نہ کی۔ پھر لے لو گو تم اپنے باپ دادا کی لکیر کا حق  
 کیون فقیر نے بیٹھے ہو کیا اؤلئے غلطی اور سو فہمی ممکن نہ تھی بیروی اس امر شیعہ کی کر و بازار کیونکہ سنا  
 سماع فرامیر کا خلاف شرع حرام ہے جیسا کہ در جامع رموز گفتہ چون رقص تصفیق و تقابیس طنبور و بط  
 و رباب و قانون و فرمار و چنگ و طبل و بوق و بن بوق حمام و نہ طبل سفر نہ دف۔ در عروس چون  
 جلاجل دران نبود۔ و بر ہیئت نظربہ برد۔ امام توریشی کہ گفتہ کہ حرام است نزدیک اکثر انجیر مرد  
 گنایت است انرا علان و اگر ناگہان بگوش قدم خود راست و واجب کہ بگوش نالاشنود و لہذا پیغمبر  
 علیہ السلام انگشت در گوش درجی آورد چون ملاہی بگوش اوجی افتاد این رقص گفتہ و فی الحدیث



السماع المملوھی معصیة والجلوس علیہ افسق والتنازع بہما من الکفر وسرورین  
 وایچنین گفتن آن جناب گناہ کبیرہ در سہادیان تکفار را منع کرده شود و در وقایع البدعہ گفتہ کہ  
 غنائز دیکل مام اعظم و صاحبین ام است مطلقاً خواہ اہل باشند یا نہ برای خود یا بارے غیر و سقادی و سقادت  
 لغائی برین اتفاق کردہ اند و ہیچ یکے را از عکالغنائی درین سکہ اختلاف نیست و شیخ اکمل الدین در کتاب  
 اشراق گفتہ کہ غنائز دیکل مام ابوحنیفہ و اہل عراق حرام او نزدیک مام شافعی مکروہ یعنی حرام مشہور از مذہب مالک  
 نیز سہم است و امام احمد بن حنبل و اہل عراق داخل است و شیخ شہاب الدین در عوارف گفتہ کہ اجتماع کردہ  
 سہمہ علمای جرست سماع و سبائتہ کردہ اند و از معنی گفتہ کہ ابوالمحدث لیصل عن سبیل اللہ کہ در قرآن آیت  
 مراد از ان غنائت و سقالت او کافر است و مبتلا با مینافق است و فی الحدیث سرور و می روایند لغاف اچنانکہ  
 میر و یاند آب سبزہ را و سوگند آن کس کہ نفس محمد در قدرت او ست بر نمیدارد مرد او از خود را بشیر مگر در  
 بازو او و در ذخیرہ گفتہ کہ صوفی چون رقص میکند شیطان انگشت در در او بروی آورد تا یمن شمال  
 تہ زندقہ مطالب گفتہ کہ قرآن شنیدن حلال است و سرور شنیدن حرام است و قضایہ بشیر مشاہیر از ندیس مکروہ  
 باشند و گفت ابن عباس کہ فرمود کحل شیء حلیۃ و حالۃ الفکران حسن الصلوۃ و ہر چیز را بر این  
 ایست و پیرایہ قرآن خوش آوازی است و آمدہ است کہ گوش ہنادرہ بود آنحضرت صلعم شبے قرأت البوسنی  
 اشعری را کہ بغایت خوش آواز و خوش بخوان بود و در شان او فرمود (اعطی خزائن من خزائن آل داؤد) چون  
 روز شد خبر داد آنحضرت صلعم او را باین حال گفت البوسنی اشعری آہ اگر میدادتم من تو می شنوی یا رسول اللہ  
 تحسین ترین میکردم آنرا بیشتر ازین و این افراد بہت عربی و عربی این قسم از لغتی است کہ میکرد آنرا صحابہ و  
 می شنیدند آنرا و این لغتی محمود است کہ متاخر میکردند بدان و تابع و سامع۔ بیلہ تو اظہر من الشمس ہے کہ استدلال  
 بکوتہ جواز فرمایہ بقول رسول اکرم (اعطی فرما نا الخ) سے کہ بیطرح صحیح نہیں ہو سکتا کیونکہ البوسنی اشعری کی  
 نسبت آپ کا یہ فرما نا بیوجہ تھا کہ البوسنی اشعری رضی اللہ عنہ بہت خوش آواز و از او نہایت خوش گلو تھے۔ اس لیے  
 کہ یہ تو ظاہر ہے کہ وہ کلام شریف بلا بائسری و طنبورہ و ڈھولکے غیرہ پڑھتے تھے پس معلوم ہوا کہ رسول مقبول ص  
 نے جو تعریف فرمائی تھی تو آپ کی حسن صوت کی تعریف تھی نہ کہ مزار کی۔ جیسا کہ حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما سے  
 مروی ہے کہ فرمایا رسول خدا حبیب کبریا صلعم نے کہ ہر چیز کیلئے ایک زیور ہے اور زیور قرآن شریف کا حصن است  
 شرع شریف میں جو لغتی یعنی راگ ثابت ہے وہ ایسے ہی لغتی وجود میں آئی ہے یعنی عند اللہ محمود ہے کیونکہ اس سے  
 مومنین کی دلگداز ہوتی ہیں اور نگینے ہیں اقی ابتدا میں حضرت سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم مکہ معظمہ سے ہجرت  
 کر کے مدینہ طیبہ میں تشریف فرما ہوئے عورات انصاری نے خوشی میں آپ کے مقدم شریف لائیکلی و جہد بی کیا  
 چنانچہ ابن جوزی در کتاب شرف المصطفیٰ آرد کہ چون ناقہ آنحضرت صلعم بر در آوا یوب انصاری بندشت  
 جماعہ از دختران بنی النجار بشادمانی قدم سید برار دفت زنا بردند و گفتند شعر کن جو از من بنی النجار +  
 یا جذا محمد من جارہ فرمود آیا دوست میدارد شما مرا۔ لے قبایل انصار۔ گفتند یا رسول اللہ فرمود والدین



نیز شمارا دو میدرم رزین که از کابر علماء حدیث اُمّی زد که در وقت قدم آنحضرت علیہ السلام محدث را قبایل انصار  
بر سر کو چپا و بر در سر بار آمده بودند و میگفتند شعر طلع البدر علینا من شبات الوداع + و  
حبیب الشکر علینا ما دعا الله + ارج + و بنده و آزاد و خورد و کلان و مرد و زن همه بقدم ستر زد  
آنحضرت صلوات اللہ علیہ فرحان مسرور بوده میگفتند - بیا رسول اللہ و جوارہی اللہ ہر گاہ رسول مقبول علیہ  
رحمۃ اللعالمین حبیبی صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا تحقیق خدا تعالیٰ نے مجھ دنیا کی رحمت کیلئے بھیجا ہے  
اور حکم دیا کہ فرامیر کو مشادون اس کلام سے ظاہر ہے کہ فرامیر کا مقابلہ رحمت سے کیا گیا ہے اور اونی کو یونین  
نقضاء ہے یعنی جہان فرامیر سے و مان رحمت نہیں یہ حدیث ناخ ہے آپ نے شاید حدیثین صحیحہ جو فقیر نے نقل  
کی ہے نہیں دیکھی جو فرامیر کے سننے میں خلا مجتہدین آئمہ اربعہ رضی اللہ عنہم فرامیر کے سننے میں مقررہ کہ مجتہدین  
موصوفین کا کہنا نہیں سنے و مانتے لے ہر بان حدیثین ابتداء یہ جواب سالہ احقاق السماع میں جواز فتویٰ  
سننے فرامیر کا دیا ہے وہ سب حدیثین حضرت مجتہدین نے منسوخ کیا ہے ہرگز نہیں بنایا جائے و گویند امام محمد بن  
سلمۃ الفقیہ ابو عبد اللہ ثقفی علی ابن ابی سلیمان ابوجرجانی را با شیخ جنید بغدادی ملاقات افتاد گفت شنیدم از حال  
و اعمال تو نیندانی کہ دنیا فانی است و شیطان بر مسلمانان دشمن نہانی است امید بداری کہ جنت جائے  
مسلمانان با عمل صالح و نشیدہ کہ وعدہ خدا تعالیٰ بدخول او موناکات با عمل صالح و نظریہ یسکینی در حوال غلوکات  
رحمان و نمی ترسی از موسولات و فہم ذکر دی ہما مورات قرآن و شکر نیاری خدا را عزوجل کہ ترا گردانند  
از امت محمد صاحب قرآن علیہ الصلوٰۃ والسلام بکدام سنت نوید میدی از رحمان و بکدام چیز یسکینی عمل  
و بکدام عمل سنجایی مقام جہان و بکدام دین بازگشتی از ادیان و بکدام چیز فرموش کردی ایمان و الہام - و بکلام  
امام یافعی رخصت حل حرام - شیخ جنید عرض کرد کہ بکدام عمل مہنی عیب یسکینی بفرماتا باز گردم - امام گفت کہ حاضر  
میشوی در مجلس قص و شعرو دت یا مجلس سماع می شنوید و او را حلال میدانید - و او حرام کردہ فاضل  
است با کلیہ اصل و فرع باز گردانین حرام تابع است کند خدا تعالیٰ ترا از اہل اسلام شیخ جنید گفت یا رب  
و شیخی واللہ و الطالب الغالب لملک الملہاک رجعت عنہا و تبت عنہا ادعنی  
حتی یعصی اللہ تعالیٰ لکافی الحارث است اخذت من الفتاویٰ برہنہ دفتر دوم ۵ آنرا کہ  
روایت شود در روایات + مرد و بارگاہ دل ما کسے مباد + قولہ فصل ثامن احقاق السماع  
اس بیانین کہ اگر کسی شخص میں کہ اباحت کے تمام شرائط موجود ہوں پہنچی سماع او سکے حق میں مضر ہے  
یا نہیں اگر مضر نہ ہو تو اس کے سننے سے احتمال ہو کہ دوسرا شخص جس میں یہ شرائط اباحت کی نہیں پائی  
میں سنے لگے اور او سکوتر رہو تو اس صورت میں اس شخص پر کیا لازم ہے حضرات صوفیہ کیلئے ایسا  
ترک سماع مضر ہو جاتا ہے اور احتیاط صوفیہ کو سماع کی طرف ایسی ہوتی ہے جیسی حریمین کو دو کی چنانچہ  
لطائف میں ہے حضرت قدوۃ الکبریٰ سیف مودند بعض از طائفہ بفرضیت سماع قایل اند کالد ۶۲  
للد و اء بالنعما تظہر مخاطبات الہیہ و یخترک خذبات الالوار فان

کے قولہ احقاق  
سماع نظر بند رہیں  
مخالف کرد و مضر ہو  
انہیں کی وجہ بوند  
شأن انسان در  
خود ابی یحییٰ و از  
اصل ابن نجیر  
مضر یافتہ  
مضر و جنت  
مضر و جنت  
تبت عنہا یعنی جہج  
سکینہ از روایت  
از یحییٰ از کتاب  
از یحییٰ یعنی  
مضر و جنت  
بفرضی اللہ تعالیٰ  
یعنی جہج  
یا جہج و جہج



۲ السماع محراب القلوب) مانند ریش بر آدواب لغزها ظاهر شود خطا ہمارا ہوا و متحرک شود کثرت شہا الوار  
پس البتہ سماع حرکت دہندہ و کلمات بسودا نندہ غیب ہا بچارہ عاشق دست و پا بندہ جرغہ از جام محبت شیدہ  
خلعت حصول کشیدہ و بدولت حصول رسیدہ میگوید کہ صوفیہ از لغات طہیات ارواح القرب یا از مرقبہ کرد  
و از استماع لغات ذاکیات شباح را جھنوری میسر میآشد۔ و آن شہباز بلند پرواز رسید محمد گیسو دراز میگوید  
کہ وصول حق در چیز ہائے بسیار جستم بغیر از سماع لغات و مناظرہ صوفیہائے زیبا نیافتم۔ ما از اہل بیت شہباز  
آہ و آدیت فیہا ندیدم چیز را فکر در حالیکہ دیدم خدا را یعنی صفت خدا را در او کہ جبلتین ست محمد گرفتہ است  
آسان کنندہ ہر شکل۔ اور صفحہ ۳۲ سطر ۱۔ احقاق السماع متقی قناتہ حامدین علیہ السلام مصلح الدین لاری  
کلام دوالی کا جو شرح ہیا کل میں ہے نقل کیا ہے کہ انسان کو قابلیت حرکات عبادیہ کی ہے جسکو شرع نے مقرر  
کر دیا ہے واسطے شوارق قدسیہ بلکہ محققین اہل تجربہ سے اپنے دل و زمین طریقی مشاہدہ کرتے ہیں اور قس  
کرتے گئے ہیں اور تالیان بجانے لگتے ہیں اور پہنچتے ہیں حضرت خواجہ باقی باللہ قدس سرہ العزیز فرماتے  
ہیں جیسا کہ او نے ملفوظات میں ہے حکمت درین گنست درو سماع لغتہ طہیت ساکن ہوا خود میباشلام جرم روح و  
اور اک معانی پیشتر میرسد تجویز ہا معانی ست و لغتہ را مثل زلیو را آن میداند و آلاش لغتہ مبتلا نیستند  
اقول باللہ التوفیق و نہ التوفیق اے ایمان الوہد ابرتری غنا کو لہو الحدیث کے ساتھ شہی کیل ہے  
کہا خدا نے بطریق چرکنے کے انحصار ہم انما خلقنا کما عبدنا کیا ہیں جاننے یہ کہ پیدا کیا جانے تم کو  
عبادت لہو کرینو اے۔ اور جمیع الادیان میں اور محیط میں ہے کہ لغتی و تصفیق یعنی ہتھیل بجانا اور دو لو کا سنا  
حرام اور حلال جاننے والا کافر ہے۔ اور جمیع الادیان اور نہایہ میں ہے تشنی اور طہنورہ اور بریطا و ر و او جو چیز  
اوسکے مشابہ ہے یہ سب حرام ہے اور گناہ بقولہ تعالیٰ ومن الناس من یبذلری لہو الحدیث جب ہونا  
غنا کا لفظ لہو الحدیث سے تحقق ہوا حمت او کی ثابت ہوئی۔ در سیر لاویامی لوید کہ در مجلس حضرت شیخ نظام الدین  
اولیا فرما رہو کہ تصفیق نہ کردے و اگر کسی از یاران خیر بخدمت اور ساند کہ فرامیری شنو نہ منع میکرد و  
میگفت خوب نہ میکنید۔ جسکو خوف خدا ہین مومن + شوق سے کفر وہ کریں دنا + برا تعجب ہے حضرت سید گیسو دراز  
مرید حضرت نظام الدین کیا فرماتے پیر و بزرگان میں کہ حرام سننے کے ترک کیا ہو لغتہ سنا جو خدا و رسول و مہدین  
مخالفت کی ہے اور حرام کہا ہے ہر چہ درود اعظم شریعت + وسوسہ دیو و بد و نزع + آپ فرماتے ہیں  
و آن شہباز بلند پرواز رسید محمد گیسو دراز میگوید کہ وصول حق در چیز ہا بسیار جستم بغیر از سماع لغات و مناظرہ  
صور ہا زیبا نیافتم بسا تعجب ہے کہ جو فعل شیطان جیم کہ ہے حضرت صوف سے ظہور میں آئے لغتہ سنن اور اوسکی  
فضیلت بیان فرماہیں۔ اور فناوی حامدین میں فرماتے ہیں محققین اہل تجربہ سے اپنے دل و زمین طریقی مشاہدہ  
کرتے ہیں اور قس کرتے گئے ہیں اور تالیان بجانے لگتے ہیں اور پہنچتے ہیں امو لوی حافظ قس غنا فرامیرا برے  
گبر صوفیہ نے راگ حرام کہی ہین نہ سیر لاطایف حضرت جہنم بغدادی رحمۃ اللہ علیہ صرف دریا سماع راگ کے خواہیں  
راگ بطل ہے اور نقل ہا کہ ایک سید تھا او کو ناصری کہتے تھے اوس نے حج کا قصد کیا جب بغداد میں پہنچا حضرت



جنید کی زبان کو آیا آپ نے فرمایا سید کہاں گئے ہو عرض کیا گیا کہ ان فرمایا کسی اولاد میں ہو عرض کیا ابیہر بن علی  
 کی فرمایا تمہارے باپ کو تلوار چلائی ایک کا فروہ اور ایک اپنے نفس پر تم اوٹکی اولاد میں ہو کون تلوار چلا ہو سید  
 جب یہ سنا ضبط کر سکا کہ گڑا اور زمین پر پڑنے لگا اور بے اختیار روٹھ لگا اور کہنے لگا کہ اسے شیخ میلرج یہاں ہوا خدا  
 کیلئے مجھ کو ہدایت فرمائے۔ آپ نے فرمایا کہ یہ سید تمہارا خدا کا خاص حرم ہے۔ حتی الامکان حرم خاص میں نا حرم کو  
 راہ ندو۔ عرض کرنے لگا تمام ہوا انتہام ہوا۔ اور فرمایا سب بوئین شریف اور اولیٰ یہ سید کہ میدان توحید میں فکر کے  
 ساتھ ہے اور سوا احمد صلعم کے سب راہ بند ہیں پس جو شخص قرآن اور حدیث سے بے بہرہ ہو اوکی پیری تلو و علم  
 کتاب و سنت بند کر دیا ہے۔ آنکہ راہش بر خلاف سنت است۔ بر قبا بش طوقہا کعبۃ + اور حضرت ابیہر بن علی  
 عثمانی رضی النورین رضی الدعۃ فرماتے کہ جب سے اپنے آنحضرت صلعم سے بیعت کی ہے نہ کبھی (گیت گایا نہ جھوٹ بولا)  
 نہ اپنے ہاتھ سے آگہ تباہی ہو۔ اخذت من احیاء العلوم حضرت شعبی رضی الدعۃ سے مروی ہے کہ ان کے پاس ایک  
 آدمی کچھ پوچھنے آیا تو شعبی نے کہا کہ حضرت ابن مسعود رضی الدعۃ نے اس امر میں یوں فرمایا کہ تمہے شخص لو لاک آپ  
 اپنی رائے سے بتلائے تب شعبی بولے کہ بڑے تعجب کی بات ہے کہ میں اس کو حضرت عبداللہ ابن مسعود رضی الدعۃ سے خبر  
 دیتا ہوں اور یہ شخص میری رائے کو دیا کرتا ہے اور مجھ کو اس کے اپنا دین زیادہ نظر کر رہے (والدہ مجھ کو راگ گاتا ہے جس سے)  
 اس کے مجھ کو اپنی رائے سے خبر دون ان کل آثار کو داری نے نقل کیا ہے۔ اخذت من کتاب حجت الباقیہ۔ اور  
 سلطان العارفین حضرت بایزید بسطامی کہ وصف آنجناب سید الطالیف جنین گفتہ شیخ جنید ان یقین  
 پیر راہ + گفت جنین روح آن دین پناہ + کوست میان عرفا یک بیک + راست چو جبریل میان ملک + قدس  
 سرہ مکروہ میدارد آن را باید داشت کہ کتاب فتوح الغیب ز تالیف پیران پیشہ شیخ الشیوخ قطب المظاہر  
 حضرت محبوب بمانی غوث الاعظم شیخ سید محمد الدین عبدلقداد جیلانی موع شریع فارسی سید عبدالحق محدث دہلوی رضی  
 الدعۃ ہم جنین فرمودند ترتیب دینے کے شارع نہادہ۔ و اختیار را کہ دے تعالیٰ کردہ ترادوان جاد خلیفہ نیست کہ آن  
 تمہیں نیست کہ پروردگار تعالیٰ و تقدس بر لو کہ وہ آنرا بشنود و اطاعت فرما نہ دار باش + انچہ نماید کہ کن  
 آن کن + انچہ گوید کہ گو آن گویا + با سخنے او ہم تن گوش باش + و سوسہ بگزار و پریشان گویا + متلاعبہ  
 بالک الشیطان و یاری کنندگان بدست شیطانان و ہم و خیال با فکندن در درو طہ مصیبت ہنک ستر تلعبت  
 و اسقاط در ہاویہ نفس طبیعت فاد جی حکم الشیخ پس باز گرد بسو حکم دین شریعت (والنہم) ولا نرم  
 آنرا وجد امشوازان حل حقیقۃ لا یشہد لها الشیخ فہی (ذل قہ ہر حقیقۃ کہ گواہی نہ دہنات  
 نکر و اندازا شریعت پس آن حقیقت زندہ است یعنی کفر و الکاد و این کار دین آخرت و فنی احکام ربوبیت است۔ حضرت  
 غوث رضی اللہ فرمودند اگر گئی بود لکام شریعت بر زبان من میلانم چیریکہ در ظاہر شہادت باطن شہادت شہادت  
 شیشہ اید و نظر من۔ و گفت و کہ رضی الدعۃ ہم ہر داخ او فیکہ رسیدند تسوقہ رنگا ہد شہادت خود را اگر سید  
 بقدر و کشادہ شدہ را در بکوردن پس آوردہ شد من ران سوراخ پس نزاع کردم اقدار حق را بحق بر حق  
 و حق اما جواب دی شرح سے مفر و سلی کا سنا جائز نہیں ہے کیونکہ شیخ ابوالحسن علی بن قاسم بردایت صحیح فرمایا



کہ شیخ ابوبکر حامی اگرچہ ہذا احوال میں مذکور ہیں مگر سب سے پہلے (بکرہ و مساجد) انکو بہت شوق تھا چنانچہ ثاب حضرت  
عبدالقادریا رضی اللہ عنہ چند بار انکو مالع ہوئے باز نہ آئے ایک روز غوث اعظم رضی اللہ عنہ نے انکو مسجد جامع بغداد  
میں پایا تو فرمایا کہ اے ابوبکر شریعت محمدی تیری طرف سے ہمارے پاس شکایت کرتی ہے اور تو باز نہیں آتا

اب تو تیرا وارا سب کا ہے کہ نہ آیا دے اور اپنی ولایت سے ہاتھ اٹھائے یہ کہہ کر اس کے سینہ سے ہاتھ لگایا اور  
وقت سب حالات اونکے سلب ہو گئے اور شہر بغداد کے مقام قرق پہنچے گئے بعد چند ماہ محفو آن شاہنشاہ غوث  
اعظم رضی اللہ عنہ والدہ شیخ ابوبکر حاضر ہوئی اور فراق فرزندین زار زار رونی آپے ارشاد فرمایا کہ تیرا جمع کنواں ہے  
بعد ایک ہفتہ کے تیرا بیٹا چاہے آجایا کہ بگا بگا رہ چاہے بیٹہ کہ جو بات کرنی ہو اس سے کر لیا کہ چنانچہ بیٹہ معمول ہوا کہ ہفتہ  
شیخ ابوبکر قرق سے زیر زمین ہو کر چاہے میں موجود ہو جاتا۔ اور اپنی والدہ کے بایں کر کہ بہ قرق میں چلا جاتا۔  
آخر الامر ایک کی مظفر نام شہر بغداد میں تھے اور شیخ ابوبکر سے انکو بڑی محبت تھی انہوں نے ایک ذات خالق  
ارض السما و کو خواب میں دیکھا اور جناب الہی سے انکو ارشاد ہوا کہ اے مظفر ہماری جانب میں کچھ سوال کر کے آنا  
انہوں نے عرض کیا کہ الہی روحا ابوبکر کا سوال ہے کہ اس بیچارہ کا بہت برا حال ہے ارشاد ہوا کہ آج صبح کو بخیر  
محبوبہ سوالیہ تھا کہ کہنا کہ خدا جل شانہ ابوبکر سے خوش ہوا تم بھی دل اپنا اس سے شاکر و اور ویرانہ اسکا آباد کرو  
اور نیز اسی رات میں شیخ مظفر نے جناب غیم علیہ السلام کو خواب میں دیکھا جناب سالک مابصلی اللہ علیہ وسلم سے یہی  
حکم نافذ ہوا کہ ہمارے نو حتم تحت جگر عبدالقادر کے پاس جاؤ اور ہمارا پیغام پہنچاؤ کہ تم نے محض لہجے ادبی شریعت اکبر  
ابوبکر حامی پر غصہ کیا اب اسکی تقصیر ہم نے سوائی تم ہی سنا کر و اور آئینہ اسکا صا کر و علی الصباح ابومظفر بجناب  
کرامت ماب غوثیہ رضی اللہ عنہ حاضر ہوئے کچھ عرض نہیں کی کہ ارشاد ہوا کہ اے مظفر بلغ رسالتک ابومظفر نے  
سنتیان یعنی حکم ملک الرحمن پیام سید الانام و بر جناب غوثیہ گزارش کیا آنحضرت نے شیخ ابوبکر حامی کو طلب فرمایا کہ غلطی  
فرمایا اور نیک نظر کیا اثر محبوب سبحانی ابوبکر حامی فائز بہ نعمت جاودانی ہو گیا اور سو حضا کرامت آثار شیخ ابوبکر  
حامی سے دریافت کیا کہ ہر ہفتہ میں چارہ ہوتا تھا راجا ہین اور یہ کلام ہوا اپنی والدہ کے کیونکر وقوع میں آتا تھا جو ابدیہ کا موکل  
الہی کہ ہر ہفتہ کھد ان اٹھا کر میں ک اندر سے کنوئیں میں آتے تھے اور بعد رخصت والدہ پہر واپس قرق میں پہنچتے تھے  
ہر کہ باشد و شریعت ناپسند و دریا بل رو کہ ہستی پوشمند + اور حضرت رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں ہر مومن کو  
ہر حال میں تین چیزوں کی بغیر چارہ نہیں۔ اسکا حکم اسکی پیروی کرے۔ اور اسکی مخالفت کی چیز جس کے دوست اور کسی  
تقدیر جس سے راضی ہو۔ اور فرماتے ہیں کہ پیروی کرو اور بدعت نہ پیدا کرو اور حضرت چشتیان سماع حلال لافراہم  
سنا کرتے تھے سماع حرام ساتھ فرامیر کے ہرگز نہیں۔ و حضرت شیخ شہاب الدین سہروردی رضی اللہ عنہ کہ اکابر  
علماء ظاہر و رئیس اولیاء الداند در عوارت گفتہ السماع کیست مجتہات لرحمۃ من اللہ الکریم یعنی  
سماع شنیدن میکش رحمت از خدا کریم و حضرت یہی در شعبہ لایمان روایت کردہ از جابر رضی اللہ عنہ  
صحابی جلیل فرمود ستر و میر یا نہ اتفاق را در دل چنانچہ میر یا نہ آب زراعت را این حدیث مذکورہ حرمت سرود  
و فرامیر لالت میکشد من بخیاں زاہدی گوشہ نشین طرفہ آنکہ + سنجہ زہر طرف میں زدم بچنگ و + و حلقہ مغام



دو شل آن پسر چو خوش گفت با کافران چه کارت گزیت نمی پرستی مصالح کار کجا و نغمه خراب کجا بقیان است از کجاست  
تا کجا + این همه طول کلام بنا بر نصیحت است که نوشته شد نصیحت گوش کن جانان که از جان دوستدارند +  
جوانان عاقل و پند پیرانار + جو صوفی اس مانه تر القرون کج خفاف حکم اسد و رسول اسد و مجتهدین آئیمار بعو وزیر گان  
متین جواز فرامیزین تحریر پیش کین ده مضمون الحاقی ہے وہ ہرگز ادون حضرت سے ایسے افعال قبیحہ ظہور میں نہیں آئے اس  
آخر کی نقلی صوفیان مشربے بسبب تی و شوق سننے سماع فرامیز کا دوسرے مولوی نامی و گرامی کے نام سے جو مشہور و معروف  
میں جیسے حضرت سید گیسو درانہ زید حضرت نظام الدین دلیا - وقاضی ثناء اللہ - و حضرت خواجہ باقی بالہ رحمہم اللہ وغیرہ خطمہ  
یا رسالہ الحاقی فرامیز اہم اطلاق کو حلال لکھ کر حدیثاً بتدایہ اسلام ہجرت مدینہ میں رسول اکرم صلعم جو منسوخ شدہ  
ملت حقیقہ میں چپو کر ادسیر عمل کرتے و کرتے ہیں - تاکہ جو حضرت متبع شریعت رسول خدا محمد مصطفی کے ہیں احقر افسوس  
نقد صوفی نہ ہر صافی و بغیش باشد + بساخر کہ مستوحیہ کاش باشد + حضرت مجدد الف ثانی ارشاد فرمودہ  
چنانچہ نقل است روز یک جلسہ عام حضرت ایشان یعنی حضرت خواجہ باقی بالہ قدس سرہ حاضر بودم شیخ کمال الدین کہ  
از مخلصان حضرت خواجہ بالہ بود و افتتاح طعام در حضور ایشان امم لہ درابلن گفت ایشان را ناخوش آمد بحدی کہ  
زجر بلیغ فرمودند کہ اورا منع کنند کہ در مجلس عام حاضر نشود از حضرت ایشان یعنی حضرت خواجہ خود شنیدہ ام کہ حضرت خواجہ  
نقشبند علمائے بخارا را جمع کردہ بخا نقاہ حضرت امیر کلال بدوہ بودند تا ایشان را از ذکر جہنم فرمایں علما بحضرت  
امیر کلال گفتند کہ ذکر جہنم بدعت است نکیند ایشان در جواب فرمودند کہ نکتم - اکابر این طریقہ در منع جہان ہمہ سالہ  
نمائند از سماع و قس ہرچہ گوید اخذت من النصایح و صایا فرما مظهر جاسخانان حقا قدس سرہ الغریز حبیبی کہ  
حضرت باقی بالہ خود پیران نقشبند اور حضرت امیر کلال نے ذکر جہنم کیا تو ایسی صورت میں سماع اور قس اور  
وجد جائز فرمایں گے تعجب ہے کہ حضرت خواجہ باقی بالہ خلاف اس کے اپنے ملفوظات میں یہ بیہوش لکھیں اور  
سماع نعمۃ اللہ بعت ساکن جاکو خود میباشدا لجم سے اباحت فرما و نغمہ زیر زم ہر گز نہیں کھا جواز  
موکو حافظ فرنگی حملی لکھنوی نعمہ زیر زم کا ستارہ و شرح کے حرام طلق ہے - اور نغمہ لا الہ الا اللہ محمد رسول  
او لیا اللہ جو ذکر دل سے فرماتے ہیں وہ حلال ہے جیسا مولانا روم اپنی شہنوی میں ارشاد فرماتے ہیں شہنوی

اولیاد در درویش نمہا	طالبان از ان حیا ہے بہت	نشو آن لغہا را گوش حس	کر سخنا گوش حس شد نفس
لا الہ گفت اللہ گفت	گو بہر معنی رسول اللہ	لغہائے اندرون اولیا	اولا گوید کہ اے اجزائے لا
میں لکے نفی سار بر زبید	وین خیال و دم یکساں فکیند	گر یکویم شمعہ آن لغہا	جانہا سر بر زبید از دھما
گوش را زدی کہ کن دور نیست	ایک نقل آن بود متور نیست	از دیوان حضرت اشرف رحمۃ اللہ علیہ	
غزل کا شکار شد اسر بہا	نور اللہ آمدت لا از دریا	نہ کہ از شینیت ز فکیم ہر	شاہد و جہر دم نبود در آقا جان
مجاہد لیش دم کجای بود	چون انتم ز خود دیدم رخ جانان	کیف کم یکس کہ ہمیشہ بخود	کیف کم کجا اندر جہان نشان
و نیز در باب مزامیر شراب و ربانو	شیخ الاسلام حضرت احمد بن یحیی المینری شیخ شرف الدین قدس		
سرہ الغریز مکتوب بیوم	در فتح اباید دیدہ برادر شمس الدین	کہ اللہ تعالیٰ حق سبحانہ تعالیٰ بسواد ابدی	



رساندند و کریم سلام و دعا از کتاب حرم مطهر کعبه کند و بداند که مدار لویہ کا ہر نیشہ نور و ان خصان و عقیقہ بزرگ است  
 باطل گناہان ہمہ سہ لوج اند۔ یکے ترک گرفتگی بچہ بر تو واجب است از نماز و روزہ و غیر آن لویہ این ان باطل گناہان  
 ازین جملہ بقدر امکان بچہ توانی۔ دوم گناہے کہ میان بندہ و خداوند است چونکہ شراب خوردن و سوزنا کردن و آواز  
 جنگ فراموشیدن۔ و مانند آن بیرون آمدن از مثل اہل گناہان بدان باشد کہ یشمان شوی و عزم حکم کنی کہ پیش  
 نخواہم کرد۔ و خواب مولانا شاہ عبدالحق زودت دہلوی رحمۃ اللہ علیہ ربطہ طوطا خود صفحہ ۳۳ سطر ۱۰ اینچنین فرمودہ اند  
 مرد غرض کرد در مقدمہ سماع بسیار از فراط و تفریط راہ یافتہ طعن برین امر برد ماہ صوفیہ عاید سید گرد بابک داب سماع  
 در ہر کتاب موجود تھا و یہ نقش بندید۔ سہر و رویہ حقیقیہ۔ ارشاد شد حضرت اقدار حقیقیہ با آلات فراموشند اند۔  
 چنانچہ سلطان المشایخ کہ مشغوف با سماع بود فرمود ہر کس فراموش شود در محفل من نہ آمدہ باشد جو شخص حرام سننے کا کلمہ پو  
 اور یہ سہجے اکی سماع سے تو حاصل ہوگا یہ خیال ہرگز نہ کرنا چاہئے کیونکہ سہ گندم از گندم بروید جو جو۔ از سکا  
 عمل غافل شو حضرت امام غزالی شافعی رحمۃ اللہ علیہ کہ میا سعادتمین ارشاد فرماتے ہیں۔ احتساب چار درجہ ہیں  
 پہلا درجہ صیحت اور خدا کو مانا ہے یہہ با سب ملانوبہ واجب ہے۔ امین فرمان کی کیا حاجت ہے بلکہ شبی عبادت یہہ  
 کہ بادشاہ کو نصیحت کرے اور خدا سے ڈرائے۔ دوسرے درجہ سخت گوئی ہے جیسے یون کہے۔ کہ اے فاسق۔ اے  
 ظالم۔ اے احمق۔ اے جاہل کیا تجھے خوف خدا نہیں۔ جو ایسا کام کرتا ہے یہہ سب با تیر فاسق کے حق میں سہجی  
 سچ بات کہنے میں فرمان کی کیا حاجت ہے۔ تیسرا درجہ یہہ کہ ہاتھ سے منع کرے۔ جیسے شراب پہنکدے جنگ  
 در باب کی آواز سننے تو توڑ ڈالے۔ ریشمی پگڑی کسی کے سر پر دیکھے اتار لے پہلے کام عبادت کی طرح واجب ہے۔ چوتھا  
 درجہ یہہ کہ چاند کے برتن توڑ ڈالنا اسکی دیوار پر تصویر کشا دینا اتہنی۔ اور جامع الفتاویٰ میں ہر سنا  
 ملاہی اور بیٹھنا اور بچا نا فرامیر کا اور ناچنا کل حرام ہے اور اسکا حلال جاننے والا کافر ہے سہ کے باواز  
 جنگ نمونہ رود مصطفیٰ و جد رقص حال نمود۔ رقص ناقص بسو نقص بود۔ جنبش کا ملان رقص بود حضرت  
 فرید الدین عطار رحمۃ اللہ علیہ نے نقل کی ہے کہ امام حسن بصری رحمۃ اللہ علیہ ایک مرید تھا کہ جب قرآن شریف  
 آیت سنا و جد میں اگر زمین پر گر پڑتا اس سے فرمایا او سکوت ترک کر سکتا ہے اگر تو او سکوت ترک کر چکا تو یوں سمجھنا  
 کہ ہکو تو نے پس بہشت چھوڑ دیا یا اے الصلحۃ من الشیطان یعنی یہہ آواز اور گر ٹنا شیطان کی طرف  
 ہے۔ و در ذخیرہ گفتہ کہ صوفی چون رقص میکند شیطان انگشت در دروازی آرد تا یمن شمال و تہ زندہ اذیت  
 سن الفتاویٰ بر بہ نہ فقر و دم۔ اور فتاویٰ عالمگیری میں جو امہ فتاویٰ سے بحال السماع و القول و الرقص  
 الذی یعملہ الصوفیہ فی زمانہ حرام لا یمیز القصد لیلہ و الجلس علیہ و الغناء  
 و الخمر و ما یرسوا یعنی سماع اور قول اور رقص جو کہ کہتے ہیں اسکو صوفیہ ہمار زمانہ میں حرام نہیں مگر  
 قصد کرنا طرف اسکے اور بیٹھنا اور پراو سکے اور دہ غنا اور فرامیر برابر ہے۔ و در باب سماع اختلاف کردہ اند و  
 فرامیر را شنیدن علماء و فقہاء حرام نوشتہ اند بایہ شنیدن سکن مکن کہ بگو ستران چہین نکند۔ چنانچہ در باب  
 سماع حضرت قاضی حمید الدین تہرودی در بغداد فرمود با قاضی شہر بگو فرما حضرت کنید و علماء را حاضر آید حمید الدین



ہم حاضر خواہ شد اگر حمید الدین اہل سماع باشد سماع بشنو چون قاضی و علماء و مفتیان اکابر و محدثین ہر حاضر شد مفتیان  
 پر سیدند کہ تو سماع میشنوی و باز این فتنہ فرو نشاندہ را از سر نہا کنی۔ قاضی حمید الدین جو ایاد کہ اسے سماع  
 می شنوم و سماع را مباح میگویم برایت علما گفتہ۔ و بر قول امام عظیم ابو حنیفہ کہ حرام است آتش زدن و غلبہ تشنگی جو  
 آب نہا بد مباح او اگر خورد آتش شود و خود را ہلاک کردہ باشد و در شرع ہلاکت نفس نہا بد است همچنین سماع بر قول امام  
 اعظم پرغان را و در و مندان را مباح ہا۔ بیدردان نفس پروران را حرام بود۔ و بر قول امام شافعی اگر کسی  
 بر آئے دفع چون باطن سماع می شنود مباح است و اہل را خود ہر یکے مباح گفتہ اند چہ بر قول امام شافعی حرام  
 تعالی و شیخ حنید بغدادی رحمۃ اللہ علیہ خود فتویٰ بر اباحت سماع دادہ آپ چون او را پر سیدند چہ میگوئی در بارہ  
 سماع گفت ہر چہ قصد میکند بندہ پیش خدا پس آن مباح است ہر یک از علماء و مفتیان فتویٰ دادند کہ مباح لا اہم  
 و بران کتبہ کردند۔ اور نقل ہے حضرت خواجہ علوم مشاد دنیوری قدس سرہ دست خواجہ ہبیلہ البصری سے خرقہ ارادت  
 حاصل ہوا تھا آپ صاحب سماع تھے اکثر مجلس سماع ترتیب دیتے آغاز مجلس میں قرآن شریف پڑھتے اور قرآن پر  
 خاتمہ مجلس ہوتا ایک وز عالم رو یا میں حضرت رسول مقبول صلعم کی زیارت خواجہ کو ہوتی عرض کی یا صاحب اللہ آپ کو  
 سماع کیا بالکل انکار ہے فرمایا انکرا کبھی یعنی ایک کھوت سے بالکل سماع پس بہتر نہیں پس چاہی کہ ابتدا  
 مجلس قرآن شریف کرے اور اسی کلام متبرک پر مجال ختم یا پچانچہ اوسیں درج طریقہ ترتیب مجلس سماع کا  
 جاری ہوا۔ دہی اس طرح کا سماع جن شرائط سے صرف سماع بلا عزم و سبب فرمود حضرت سواہ اکرم صلی اللہ علیہ وسلم  
 سنا کرتے تھے نہایت درست ہر صوفیان مفتیان کو اس طرح کا سماع سنا چلے آئے اور سماع آلات بہر امر کے  
 ساتھ باجماع فقہاء کثیرہ رجبہ مجتہدین دیگر بزرگان دین متین حضرات علمائے عظام کے ساتھ سنا کر اہل سماع  
 نہیں سنا چاہتے جائز کو ناجائز نہ کرے حق حق ہے باطل باطل ہے نہایت است بر ذی صلاح و تقویٰ را +  
 سماع و عطف کجا نعمہ رباب کجا و چنانچہ ایک روایت میں ہے کہ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے سدرہ کی جو زمین ایک شہتہ کیا  
 کہ اوسکو سلیمیل کہتے ہیں اوس دو نہین نکلیں ایک کا نام کوثر۔ دوسری کا نام ہزار رحمتہ ہے۔ اور فرمایا مجھ کو  
 ومان چند لوگ نظر آئے کہ بعضوں کے منہ سفید اور بعضوں کے سیاہ تھے جن لوگوں کے منہ سیاہ تھے وہ اوس ہزار  
 اگر نہاتے تھے جب باہر نکلتے تھے رنگ و نکا سفید ہو جاتا تھا میں نے خبر پل علیہ السلام پوچھا کہ یہ کون لوگ ہیں  
 کہا یہ وہ لوگ ہیں اکی امت کے ہیں (اچھے کام کو برے کام کے ساتھ نہ لایا) پھر اوس سے توبہ کی اور مکی توبہ قبول  
 فرمائی جیسا کہ صوفیان اس زمانہ شرفیوں کے سماع کو فرامیر کے ساتھ تہذیب و شوق کے سنتے ہیں اور مولود شریف  
 پڑھ کر بعد سماع فرامیر کے ساتھ سنتے ہیں اچھے کام کو برے کام کے ساتھ شامل کیا ہے الفصل آن کا لفظ جمعاً  
 خلط و عکال و صلاکھا و اخرہ سبباً ایسے مضمون کو مثنوی سعدن فیض میں حضرت فقید گاہی صاحب  
 رحمۃ اللہ علیہ ارشاد فرماتے ہیں مثنوی سعدن فیض اجتماع دو ضد آمیز محال + آب با آتش کجا یا بد وصال +  
 کفر و ایمان کے ہم کیا شود + نور ظلمت کے بریک لب رود + ایسا نہیں چلے آئے۔ اللہ تعالیٰ اپنے کلام پاک میں  
 ارشاد فرماتا ہے قل الذین یلقون عذابا شديداً لم یجدوا عند ربهم صلاتاً عظیماً یعنی سوڑتے رہیں



جو لوگ خلاف کرتے ہیں اس کے حکم کا کچھ پڑی اور کچھ خرابی یا پھونچی اور کوڈ کہہ کی مار سے شکاکہ بالامر بالمعروفین ہے کہ حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ فدا یا رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے ہمیں کوئی قوم کہہ گئے جاوین اور ان کے درمیان برس کام۔ پہرہ قوم قدر رکھیں فتح کر لے پراو کے پہاؤ کے ساتھ اور کوڈ دفع نکرے تو نزدیک کہ کہہ لیوے سب کو عذائے اکاسہ آزا کہ روکنم شود رو کا نیات ہرود و بار کاہ دل ما کہے مباد + قولہ واضح ہو کہ میں بتا رہا ہوں ۵۔ جمادی الاول روز شنبہ ۱۸۰۰ھ میں ہجری ڈھائی بجے دن کے اس سال احقاق السماع کہنا شروع کیا اور وجہ اس وقت لکھنے کی یہ ہوئی کہ اسی شب کو اب عبد اللطیف خاٹن خان اب عبد اللطیف خاٹن خان ظہیر الدولہ وزیر اعظم ملک و دولہ انتقال کیا تھا اور چونکہ پیشہ پائیشیت فقیہ کے بزرگوں اور لوہا بختا مرحوم کے بزرگوں سے رایتہ جلا آتا ہے اور مثل عزیز و کج برتاؤ ہوتا ہے چنانچہ میرے والد ماجد مظہر العالی سے اور لوہا صاحب مرحوم سے ہی ارتباط تھا اور ان کی تجویز و تکفین تدقیق سے ہلوگوں کو قریب و بچے کے فرصت ہوئی کہ وہاں ہوئے چونکہ طبیعت کو انتشار تھا کوئی علمی کتاب لکھنے کی طرف طبیعت راغب نہ تھی معمولی رسائل دیکھتے دیکھتے خیال آیا کہ اس سا کہ کو لکھوں چنانچہ دفع وحشت کیلئے میں اسکو شروع کیا اور قریب مغرب کے اسی روز میں نے اسکو ختم کیا۔

قطبہ تاریخ طبع احقاق السماع صنفہ خواجہ حافظ محمد شریف الدین صاحب شریف لکھنوی

تراشا لکھ چکے عبد باری	نداوی مجھے غیب سے کہہ گئے	کہہ منکرین سے غائب ہے	نبی نے صحابہ کو غوث ولی نے
ابعدان ترین طالع ناموود	سرور میں پناہ مانع نمود	سحق بود ہر خاص عام	گرفتار او ایل اسلام
سین برین حکم ثانی از دل جا	تاہم ہر لال و بر لال	انجنان گرجہ حکم اول بود	حکم ثانی و لہ چنان فرمود
نشیندی کہ از فروغ مول	لعل بیت لعل کردہ رسول	تو نظر کن بنا سخ و سخ	از سر عدل اعتقاد و رسوخ
مالک و شافعی و ہم احمد	یوسف و ہم محمد و احمد	بوصیفہ کہ فرق تجتہدین	بود در عرصہ زمان و زمین
		بیشک ریا کشکار و نہفت	مرغنا حرام مطلق گفت

آپ مولوی حافظ عبد الباری لکھنوی حنفی خلاف حکم حضرت امام جہان صوفی امام اعظم ابو حنیفہ کو نبی کے غلام و امیر کو ہمراہ شریف لکھنوی بہتری فضا کے شاعران کی کہتے ہیں اور سچان معرفت ہے راگ + جان و جسم معرفت ہے راگ + راحت جان غنائے مطرب + صناعتان غنائے مطرب + حقیقت میں کھیل نہیں مجاہد اور غلام اس کے یہ عمل نہیں کچھ حقیقت کا یہ کو ہے وہ حنفی + جہلی ہے وہ نام کا حنفی + غور فرما کر آپ طلبہ حادثہ ملاحظہ فرمائیے معنی میں لایا ہے کہ پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ غنا او گناہ ہے نفاق کو جیسا کہ بانی او کا نام ہے روئے دگر کو احیاء العلوم میں محافظین جہل رضی اللہ عنہ سے روایت کیا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ ایسا ہی اسلام کو لوہا اور باطل اور غنا اور ہشمت میں جس شخص نے مباح کیا غنا کو وہ فاسق ہے اور آریا ہے کہ ہارون رشید نے فیض ایک مجلس میں ایک عورت کو فرمایا عود باجا بجا کہ جس نے بجا یا تو ہارون رشید کو پسند نہ آیا عورت کہا



اے امیر المومنین یہ عود باجا میری نیند ہے فرمایا کسی کو کہ عود باجا اوس کالے آ۔ وہ شخص گیا اور عود باجا لیکر آتا تھا کہ  
 ناگہان راہ میں ایک شیخ کو دیکھا کہ گھٹلیاں کھجور کی جن سے سین اوس کے کہلے شیخ راستہ چوڑو شیخ نے سدا پر  
 اوٹھایا دیکھا کہ اوس کے ہاتھ میں عود باجا ہے اور ہونچ عود باجا لیا اور زمین پر جے مارا شیخ کو کوڑا لے کے پاس پڑ کر  
 لینگے اور کہا کہ اوس کو پہچن رکھو تا امیر المومنین یعنی ہارون رشید کو خبر کو زمین کو تو ال نے کہا کہ آج بغداد میں  
 کوئی شخص زائد زیادہ اسے نہیں ہے امیر المومنین نے اونکو کسے پکڑ لیا ہے اوس عود باجا و لے کے کہا چلو اس سے  
 کیا کام ہے تو اونکو رہنے سے پہر وہ شخص ہارون رشید کے پاس گیا اور کہا اے امیر المومنین میں عود باجا لے آتا ہوں  
 اور ایک شیخ راہ میں بیٹھا تھا اوس نے عود باجا کو زمین پر ڈکرایا اور توڑ ڈالا خلیفہ نے جب یہ بات سنی تو آنکھیں  
 مارے غصہ کے سرخ ہو گئیں مجلس کے ہمنشینوں نے کہا کہ فرمائیے تو اوسکو گردن ماریں ہم کہا خلیفہ نے کہ حاضر کرو  
 اوسکو تا اوس سے مناظرہ یعنی بحث و گفتگو کریں ہم خادم شیخ کے پاس آیا اور کہا کہ تجھ کو امیر المومنین بلاتا ہے سواؤ  
 شیخ نے کہا کہ میں سوار زمین سے نہیں ہوں مجھ کو پیادہ چلنا بہتر ہے پس خلیفہ کے درواز پر گئے خلیفہ کو خبر کی اور  
 کہا کہ شیخ آیا ہے خلیفہ نے کہا اوسکو بیان نہیں بلانیکہ ہم کہ بعض چیزیں بیان فلا شریع میں خلیفہ اوٹھ کر اور  
 جا کر بیٹھا۔ اور شیخ کو بلوایا۔ شیخ کی بغل میں گھٹلیاں کھجوروں کی کچھ سوئی تھیں لوگوں نے کہا کہ اُنکو پہنک دو کہ خلیفہ  
 سامنے چلتے ہو تم۔ شیخ نے کہا کہ یہ میرا قوت ہے رات کا انشاء اللہ تعالیٰ۔ اُنکو لے کر کہا کہ آج کی رات کا تیرا قوت ہم  
 دینگے۔ شیخ نے کہا تھا کہ امیر کام کا نہیں ہے جب شیخ خلیفہ کے پاس حاضر ہو تو سلام کیا اور بیٹھے خلیفہ نے پوچھا  
 اے شیخ کیا باعث تھا کہ یہ کام کیا تو نے۔ خلیفہ نے شرم کی اس بات کہ صریح نام عود باجا کالے صاحب شریع کے آگے۔  
 شیخ نے کہا کہ میرے تیرے باب داد اؤد دیکھا ہے کہ یہ آیت بر سر میری ٹیٹا کرتے تھے۔ ان اللہ یا مہر و بالعدل  
**والاحسان والایمان ذی القربی وسیمہ عن الفشاء والمنکر** یعنی اللہ تعالیٰ فرماتا، کرنے  
 عدل و احسان کا اور دینے قراہتوں کا اور منع کرتا ہے پچا یئون اور خلاف شریع سے پس میں ایک چیز خلاف  
 شریع دیکھی اوسکو توڑ ڈالا یعنی اس میں کیا یہی جو تھا ہے خلیفہ نے کہا والد غوب کیا تھے حدیث میں آیا ہے کہ وہ  
 لوگ کہ حکم کرتے ہیں اچھی باتوں کا اور منع کرتے ہیں بری باتوں سے اور محبت رکھتے ہیں بدد اور بغض رکھتے ہیں  
 وہ بہشت کی بالا خانوں میں ہونگے یا قوت و زبرد کی اور ہر ایک کا امن سے میں تین سو سو روئے کلاخ کیا جاوے  
 جبکہ انکی طرف نظر کیگا وہ کہیں گے کہ یاد رکھتا ہے تو کہ فلا نے وقتین حکم اچھی بات کا اور منع بری بات کیا تھا  
 تو نے اور ہم جزا اوسکی ہیں۔ جانا چاہئے کہ جو کچھ کہہ کر وہ ہے منع کرنا اوس سے سخت ہے اور سکوت کرنا اوپر  
 مکروہ۔ اور جو کچھ کہہ حرام ہے منع کرنا اوس سے واجب ہے وقت قدرت کے اور سکوت اوپر حرام۔ واہ جناب  
 مولوی حافظ محمد قیام الدین فرنگی خلی لکھنوی مولف احقاوا لسلع آپ کیسے متع شریعت ہیں واقعی طور پر شریعت  
 سے آپ دور بہ گئے والے میں یہ سب بری محبت کا اثر ہے اس مانہ جو دہویں صدی میں سودا گروں نے شریعت  
 فساد ہو جانے کے شب و رات اپنی اوقات تلف کرتے ہیں اور کوئی نیک کام جو باقیات صالحات ہو بعد اوج کے  
 رخصت ہو جاتا ہے۔ آفرین ہو ان پر جو کچھ کہہ کر انہیں سارے شریعت کے مانہ سے کھینچ دیا ہو گا



نہیں کرتے اور آپ بڑے صادق راوی ہیں کیونکہ آپ نے صرف ایک تاخیر ۴۴ ورق ۲۲ تک قریب بچے کے شروع کیا  
 اور قریب مغرب اسی روز سالہ مذکور ختم کیا یعنی شام نہیں ہوئی سبحان اللہ کیا وحشت دور کیا۔ آپ بڑے صادق  
 راوی ہیں آپ ہی کی تحریر سے دروغ بیانی کی ثابت ہو گئی کہ عرصہ چار گنہٹہ میں رسالہ مذکور تالیف کر ڈالا۔  
 ثوب حقائق جن کا کیا اسی تعجیل کی وجہ سے آپ نے غور نہیں فرمایا حق و باطل میں امتیاز نہیں کیا اکثر روایت علامہ  
 عبد الغنی تالیسی جو تحقیق سماع فرامیہ میں خلاف ائمہ اربعہ رضی اللہ عنہم کے حرام فرامیر سماع کو حلال ثابت کیا آپ  
 حنفی قادری لکھنوی ایسی ہی حدیثیں روایتیں نقل کر ڈالا اسکا کچھ ہی خیال نہیں فرمایا التلخیص للشیطان  
 و تانی من الرجال شہور ہے تعجیل رسالہ احقاق السماع جواز فرامیر لکھ لکھ لکھنؤ میں چھپوایا اور علماء باطل  
 حضرت افرنگی محل کو بیس تعجیل کے نہیں کہلایا وہ حضرات دیکھتے تو اصلاح دیکر درست کر دیتے جب آپ چہلاتے۔  
 آپ ہی تو علمائے فرنگی محل کے گہرانے سے ہیں وہ حضرات آپ کے خلاف فرامیر نہیں جسے شرع کی پیروی کرتے ہیں  
 آپ کو چاہئے کہ سنئے فرامیر تو یہ کیجئے ایسے فعل قبیح سے باز آئے۔ دوسرے مولویوں کی طرح جی رہے ۴ بازارا ناہر کچھ  
 کر دی بازارا + ابتدا میں جب حضرت سر عالم صلی اللہ علیہ وسلم مکہ معظمہ سے ہجرت کر کے مدینہ طیبہ میں تشریف فرما ہوئے  
 عورت انصاری نے خوشی میں آپ کے مقدم شریف لائیں وہ جگہ دف بجایا تہامی حدیثیں جمع کر کے اپنے رسالہ احقاق  
 السماع میں نقل کر کے جواز کافوتی دیا کہ فرامیر کا سننا ہی درست ہے خصوصاً سر عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے سنا ہے  
 حالانکہ حدیث صحیح میں آیا ہے کہ سفیر علیہ السلام ملا ہی کی آواز سنئے اپنی اونگلی اپنے کان میں لائے۔ ۲۔ استماع الملک  
 معصیۃ و الجلو علیہا فسق و النذل ذی مامر الکفر۔ آپ بزرگ انش کو نسخہ منسوخ کی  
 حدیثوں کی خبر نہیں اور آپ حنفی ہی میں تقلید کا ہی دعویٰ ہے باوجود ہونے اولاد علمائے فرنگی محل کے یہ  
 ہی نہیں جانتے کہ امام جہان صوفی حضرت امام عظیم ابو حنیفہ کو فی رضی اللہ عنہ کے نزدیک تمام حدیثیں فرما  
 سننے کی مشورہ میں۔ ابل التماس یہ ہے کہ جیسا اس فقیر زیدی آل البو ترابی الہ آبادی کا جو آپ کے جواب میں  
 رسالہ ثالث رد احقاق السماع المسمی بدرۃ التفریر لسماعین السماع بالمرامیر بعد چھپنے کے آپ کو ملے اس وقت بغور  
 ملاحظہ کر کے جواب دینے میں تعجیل فرمائے کہ سوسطے کہ یہ نگو گونی گردیر گونی چہر غم + آپ فعل حرام کو نہیں  
 جانتے تمام عامی جانتے ہیں عمل کرین یا نکوین۔ خمار کا سننا۔ و رباکا کہا نا و شراب کا پینا و گوشت  
 کد ہے و سور کا کباب و ذرا کا کرنا حرام مطلق ہے۔ کیونکہ عند الفقہاء یہ قاعدہ کلیہ ہے کہ جو حرام کو حلال جانے  
 وہ کافر ہے حلال نہیں سمجھنا چاہئے۔ آپ نے کیا خوب وجہ لکھنے تالیف رسالہ احقاق السماع کی کہ شب شب  
 رسالہ کو نواب عبد اللطیف خان صاحب بن نواب عبداللہ باسطفا انصاحب بن نواب ظہیر الدولہ وزیر  
 ملک و درجہ انتقال کیا تھا غم میں اونکی روح خوش کر نیکی واسطے جو از فرامیر میں جو آپ کے والد سے اور نواب  
 صاحب مرحوم سے ارتباط تھا دفع وحشت کے لئے کہ روح نواب صاحب کی خوش ہوگی دفن کر کے بہت  
 جلد تحریر فرمایا سبحان اللہ کہاں وفات نواب صاحب کہاں خیال قیام الدین صاحب کی تالیف جواز



مسرور ہوئی ہوگی۔ افسوس ہے ایسی سمجھ پر۔ ترجمہ می از حضرت ابی ہریرہؓ آورده آنحضرت صلعم فرمودہ  
 مطربہا و معارف علانیہ کردہ شوند در علامت قیامت گفتہ کہ از وقوع آن بظہور آید۔ فی الواقع بعض مولویوں  
 عوام بانڈری کے ساتھ جاکر فرامیر کے سننے کا رواج دینا اوس تحفل خاص کو حقانی کہنا شب روز معارف اور  
 گمانیوں کا مشغلہ اختیار کرنا اور بیویوں کا راکھ سنا اور اپنے ساتھ عامی بانڈری لوگوں کو ترغیب دیکر بچانا۔ سنوانا  
 اور اول عالمیوں کو نذر لینا اور قوالوں کو دنیا آنا قیامت کے ظہور میں آیا ہے اللہم احفظنا من کل  
 هذه الذرائع۔ غرض کہ جو امور قانون شریعت کے خلاف ہیں عند اللہ ثواب نہیں بلکہ جوب عقاب ہیں۔ میں  
 شور و سنبل برپا کر دے۔ درود و تخم عمل ضائع کر دے۔ جیسا کہ شراب پینا دوا کے طور پر مریض قریب المرگ کو ازار ہے  
 شرع کے جائز ہے ویسا ہی مکمل کی وقت جملہ فرامیر کے کاجانا بلا جہانج جائز کیا ہے شرع نے نہ تمام فرامیر کے کاجانا  
 فتویٰ دیا۔ بعض مولویوں نے تمام فرامیر کے سننے کا قیاس فتویٰ دے دیتے ہیں دعا گو کہ نزدیک محاکمات شریعت میں  
 قیاس کو ترجیح دینا گویا مخالفت شرع کی کرنا ہے۔ اس سالہ احقاق السماع کی تردید جس جگہ مولویوں نے لکھنوی  
 فرامیر کا سنا جائز کیا ہے اسی قول کو فقیر نے ناجائز ثابت کیا ہے کیونکہ پیغمبر علیہ السلام انگشت در گوش درمی آورد  
 چون ملاہی بگوش و می افتاد پس جملہ اہل اسلام کو چاہئے کہ پیروی رسول اکرم صلعم کی کرین کہ حبیبی آواز  
 فرامیر کی کہیں نہیں تب ۶ پینہا در گوش کن تا شنوی + پر عمل فرما دین چونکہ صرف سماع کا سنا شرعی طور  
 سے جائز ہے اسوجہ اسکی تردید نہیں کیگی۔ نصیحت گوش کن جانا کہ از جان دوستر دارند + جو انان  
 سعادتمند پند پیروانارا +

الحمد لله والمنة

الحمد لله والمنة کہ رسالہ ثالث بے نظیر احقاق السماع بدرة التعمیر المسعی السامعین السماع  
 بالمرامیر تاریخ ۲۱۔ رمضان المبارک روز پنجشنبہ ۱۳۱۹ھ کو اختتام کو پہونچا اللہ تعالیٰ نسخہ  
 مذکور کو مقبول خاص و عام کرے۔ آمین یا رب العالمین۔

آج شقت کی ہوئی راہ طے  
 فتح حقیقت کا ہو اسد باب  
 صاف عیان فرخ کا صفوں ہوا  
 حسین کوئی حرف نہیں تا صواب  
 اسمیں ہے متروک ضلالت کی راہ  
 اہل ضلالت پر بلا لائیگی  
 واز آتش و نزع بہ پناہ آمدہ ایم  
 با قافلہ عذر براہ آمدہ ایم

حق کی عنایت کا بڑا شکر ہے  
 منزل تکمیل کو پہونچی کتاب  
 صاف بیان شرع کا قانون ہوا  
 یہ مدد حق سے ہوئی وہ کتاب  
 اسمیں ہے مسلوک ہدایت کی راہ  
 اہل ہدایت کو پسند آئیگی  
 یا رب بدرت نامہ سیاہ آمدہ ایم  
 ہر چند کہ باغ غرق گناہ آمدہ ایم







# قطعات رباعی تاریخ تولد پرایادگار ناظرین میندین رج رساله ہذا ہے

برخوردار کامگار راحت جان - نوزدیدگان - طفل مظہر - ماہ نور - مہر انور - آل صفر -  
 سراج روشن - شمع انجمن - ذکی زمن - شیدہ مظفر حسن - عرف مولانا صاحب - پسر نورالابصار  
 لامع الانوار - نور العین - افتخار البوین - رضامندی البوین میں شب و روز مصروف رہتے  
 ہیں - جوان تقی قبیع شریعت ملت حنفیہ - صوفی باصفا - زاہد بے ریا - شیرین زبان - طوطی لسان  
 افصح الفصحا - بلغ البلغا - رفیع الشان - بدیع البیان - خلق حسن و نیک تن - نادرہ زمن - ماہ  
 علم و فن - ولوی سید شاہ مظہر حسن المعروف ملا صاحب کلیم الدین آفات الزمن ابن  
 پیچمیز ابو ضیا سید شاہ حیدر حسن مولف رسالہ مذکور ابن قبول حضرت ذوالمنن و الشرف  
 جناب شاہ محمد حسن اشرف حنفی قادری خلف و سجاد نشین جنید بایزید و ران حضرت  
 شاہ محمد زمان حنفی قادری خلف و سجاد نشین قطب الاقطاب ہندوستان حضرت شاہ  
 محمد رفیع الزمان حنفی قادری معافیدار شاہی حنفی الحسینی بھیمی پوری الہ آبادی رحمۃ اللہ علیہما -

نور چشم مظہر حیدر حسن	شد چو پیدائیک کے رونیک	بسم شہر ربیع آخرین	بود شب نہ فوج بخش ما و تو
میر صاحب حاجی بیت اللہ	عابد و زاہد ولی نام جو	آنگہ بہر پاک روح حبیب	روز و شب را میگذازد با وضو
تا شود سال لادت شمار	اختر حسن نہادہ نام او	دارشولیزد و حفظ خوشین	از شر و ہر سود و ہر عدو

۱۳۲۰ ہجری | قطعہ ثانی اردو

دیا خالق نے پوتا تاج اکحیدر حسن جہ کو	کہلا باغ طرب لکامراد و کاج چہی ہوا
نہا الی زر و بلخ مظہرین نر آیا +	ہوا ہے فضل سے اللہ بخشش حسن پیدا

۱۳۲۰ م

## رباعی

ہو گیا کیا جہیہ لطف ذوالمنن	ہے دُر شکر خدا سے پُر دہن
فضل خالق نے دیا پوتا جے	نام تاریخی رکھا بخشش حسن

۱۳۲۰ ہجری

قطعہ تاریخ ثالث اردو

مظہر حسن آج پیدا ہوا	بفضل خدا زمین زمن	چلی ہندی ٹیڈی نیم عمر	ہوا غنچہ آرزو خندہ زن
کاسن ظہرین آں بہار	پہلا میوہ شاخ نخل چین	جوسال لادت آیا خیال	کہا بلبل دل نے بخشش حسن

۱۳۲۰ ہجری